כת"י פרמקולוגי

Yussuf Haikal

Katamon

17.6.48

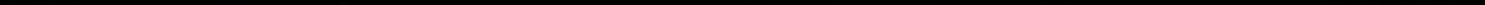
بسم الله الرحمن الرحيم

هذه ماهيات خصايص الحشايش من كتاب مفردات ابن البيطار

حرف الالف

الالسن اسم يوناني اوله الفان الاولي منهما مهموزة ممدودة والثانية هوائية ولام مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون وهو الدوا المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجام وبحشيشة السلحفاه ديسقوريدوس في الثالثة هو دوا يستعمل في وقود النار وهو في المجس الي الخشونة ما هو ذو ساق واحدة وله في اصول الورق ثمر في شكل الترس ذو طبقتين فيه بزر الي العرض ما هو وينبت في اماكن جبليه ومواضع وعره واذا شرب طبيخه سكن البرد اذا كان بلا حمي واذا امسك باليد ونظر اليه فعل ذلك ايضا • الطريلال اسم بربري وتاويله رجل الطير اوله الفان الاولي منهما مهموزة ممدودة وطا مهملة مكسورة بعدها را مهملة مكسورة ايضا ثم يا منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة بعدها لام الف ثم لام وهذا النبت يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وبعضهم يعرفونه بجزر الشيطان ايضا وهو نبات يشبه الشبث في ساقه وجمته واصله غير ان جمة الشبث زهرها اصفر وهذا النبت زهره ابيض ويعقد حبا علي هيئة ما صغر من حب المقدونس او كزور النبات الذي يعرف بمصر ايضا بالاخله غير انه

الطول

الطول منه قليلا وفيه حرارة وحرافة ويسير مرارة وهو عند دوقه يحذي اللسان وهو حار يابس في اخر الثانية وبزره هو المستعمل منه خاصة في المداواة • الكثار اسم بربري ايضا الكاف منه مضموم بعدها ثاء منقوطة بثلاث من فوقها وهي مفتوحة ثم الف ورا مهملة ابو العباس النباتي هذا دوا معروف بشرق بلاد العدوة وهو المسمي بالثلغوطة عند عرب برقه وبلاد القيروان ايضا معروف عند الجميع ياكلون اصله بالبو مطبوخا وهو نبات جزري الورق له ساق مستديرة معروفة طولها ذراع واكثر واقل في اعلاها اكليل مستدير يشبه اكليل الشبث الا ان زهره ابيض يخلفه بزر دقيق يشبه الصغير من زهر النبات المعروف بالاندلس بالتسناح وهي الاخله بالديار المصرية طعمه الي الحرافة ما هو وله تحت الارض اصل مستدير علي قدر جوزه واكبر قليلا واصغر لونه ابيض وهو مصمت الا انه هش اذا جف عليه قشر اسود وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم الشاهبلوط فيه حروفه يسيرة وينبت كثيرا في المزارع وفي الجبال وقد يكون عندنا من الاندلس بجبال رنده وما والاها وبشعرا قرمونه من اعمال اشبيليه منه شي يسير لكن شاهدت نباته بارض الشام بموضع يعرف بعلمين العلما بين نبات الذره ورايته ايضا بموضع اخر من ارض الشام يعرف بقصر عفرا بمقربة

من نوي • اارغيس اسم بربري ايضا الرآ منه مهملة ساكنه بعدها غين
معجمة مكسورة ثم يآء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنه بعدها سين
مهملة وهو قشر اصل شجرة البار باريس واهل مصر يسمونه عود ريح مغربي
وهو حار من الاولي يابس في الثانية كتاب التجربتين اذا استخرجت عصارته
بالطبخ نفعت مما ينفع منه الخولان الهندي • اامليسن الميم واللام مين
منه مكسورة ابو العباس النباتي اسم بربري شجر معروف ببلاد المغرب
الاقصي الي افريقيه المستعمل منه لحاوه للصفار في الوجه والاستسقا
مجرب فمن ذلك معروف عندهم ثمره في عناقيد لونه احمر ثم يسود علي
قدر المتوسط من ثمر الكاكنج الغافقي هو شجر يعلوا فوق القامة ويتدوخ
وله ورق نحو من ورق الاس الاخضر ناعم وله ثمر قد رحب الضرو اذا
نضج اسود لين الملمس وله خشب صلب داخله اصفر الي البياض
ملمع بحمرة يسيرة واكثر ما يستعمل منه لحا اصله اذا شرب نقيعه
اسهل البطن وهو يقوي الكبد والطحال ويفتح سددهما ويذهب باليرقان
اذا طبخ مع اللحم وشرب المرق • ابهل زعمت جماعة من الاطبا انه
العرعر وهو خطا اسحاق بن عمران الابهل صنف من العرعر كبير
الحب وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفا وثمرته حمرا وسميه
تشبه النبق في قدرها ولونها وما داخلها مصوف للنوي ولونه احمر

اذا نضج كان حلو المذاق وبعض طعم القطران ويجمع في وقت قطاف العنب
ديسقوريدوس في المقالة الاولي براثي وهو الابهل وهو صنفان وذلك
ان منه ما ورقه شبيه ورق السرو وهو اكثر شوكا من غيره من الابهل
كريه الرايحة وهذه الشجرة مستديرة وهي تذهب من العرض اكثر منها
من الطول ومن الناس من يستعمل ورقها بدلا من البخور ومنه ما ورقه
شبيه بورق الطرفا جالينوس في المقالة السادسة هذا نبات قوي
التجفيف من كيفيته الموجودة في طعمه علي مثال ما هي في الشريز الا انه
احد من الشريز وكانه في المثل اطيب رايحة منه وله مرارة وقبض
اقل مما في الشريز وهذا مما يدل على انه احد من الشريز وهو لذلك يحلل
اكثر منه ومن اجل ذلك صار لا يقدر ان يدمل الجراحات لشدة حرارته
ويبوسته وذلك ان فيه من الحرارة واليبوسة جميعا مقدارا يخرج به الي
ان يكون يهيج ويلهب ابريسم ابن سينا في الادوية القلبية
هو من المفرحات القوية وافضله الخام منه وقد يستعمل المطبوخ منه
خصوصا اذا لم يكن صبغ وهو حار يابس في الاولي فيه تقطيع وتنشيف
وفيه بريق وشف وله خاصية في تفريح القلب وتقويته ويعين
في ذلك تلطيفه فينبسط الروح ويشفه وينميه فينوره وليس يختص
بروح دون روح في حالة دون حالة بل هو ملايم لجوهر الروح كله

حتى انه ينفع الروح الذي في الدماغ لما شهد به من تقوية البصر ابنوس
ديسقوريدوس في الاولى اقوى ما يكون منه الحبشي وهو اسود ليس
فيه طبقات يشبه في ملاسته قرنا محكوكا واذا كسر كان كسره كثيفا
يلذع اللسان ويقبضه واذا وضع على جمر بخر بخارا طيب الرائحة ولم يقتر
فاما ما كان منه حديثا فلما فيه من الدسم يلتهب اذا قرب من النار واذا
حك على مسن صار لونه الى لون الياقوت وما هو وقد يكون منه ايضا
ببلد الهند صنف فيه عروق لونها ابيض وعروق لونها يا قوتي وهو ايضا
كثيف الا ان الجنس الاول اجود ابوقانس وهو الغاسول الرومي شاهدت
نباته ونبات الدواء الذي يذكر من بعده ببلاد انطاكيا ورايت اهل تلك
البلاد يغسلون باصولهما الثياب كما يفعل اهل الشام باصول العرطنيثا
ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ابوفارس وهو شيء
يقصر به النبات وهو نبات ينبت في سواحل البحر ومواضع رملية
وهو يمش يستعمل في وقود النار وهو ينبت مخصب وله ورق صغار
شبيه بورق الزيتون الا انها ادق من ورق الزيتون والين وفيما بين
الورق شوك يابس لونه الى البياض مروا وينفرق بعضه من بعض
وزهر شبيه بروس النبات الذي يقال له قسوس كانه عناقيد متراكم
بعضه على بعض الا انه اصفر وهو لين ومن لونه شيء من الحمرة مع البياض

وأصل

واصل غليظ مملو دمعة مر الطعم ويستخرج دمعته مثل ما يخرج دمعة نافسيا
وقد تخزن الدمعة وحدها ويخزن ايضا مع دقيق الكرسنة ويجفف
ابن عرس ديسقوريدوس في الثانية هو بعض الحيوان اذا سلخ واخرج
بطنه وطرح في ملح وجفف في الظل وشرب منه وزن مثقالين بشراب
كان اقوى علاج يكون للهوام كلها ابار هو الرصاص الاسود وزعم
بعضهم انه اذا احرق سمي بذلك ومنه قيل شياف الابار لانه يقع فيه
الرصاص محرقا وسأذكر الرصاص في حرف الراء ابزاز القطه هو الحي عالم الصغير بمدينة تو
وما والاها من اعمال افريقيه وسنذكر حي العالم في حرف الحاء ابرة الراعي
الغافقي ابرة الراعي وابرة الراهب سمي بهذا الاسم نبات يقال له الجلق وهو
نوع من التمك وايضا التمك والنبات المسمى باليونانية بوقالس وصنف
من النبات المسمى باليونانية عادانيون وهو الصنف الثاني منه وكل واحدة
من هذه تعقب بعد نورها شبيه الابر ومن الناس من زعم ان ابرة الراهب
هي الشكاعى ولذلك غلط قوم فظنوا ان الشكاعة واحدة من هذه
الحشايش المذكورة قبل وليس منها اترج ابو حنيفة الاترج كثير
بارض العرب وهو مما يغرس غرسا ولا يكون بريا واخبرني بعض الاعراب
بان شجرته تبقى عشرين سنه تحمل وحملها مرة واحدة في السنة وورقها
مثل ورق الجوز وهو طيب الرائحة وفقاحه شبيه بنور النرجس الا انه

الطف منه ولشجره شوك جديد ديسقوريدوس هو نبات يبقى ثمرته
عليه السنة معروف عند جميع الناس والثمر بنفسه طويل شبيه بلون
الذهب طيب الرايحة مع شي من كراهة وله بزر شبيه ببزر الكمثري
جالينوس في السابعة حرف الاترج وهو الذي فيه البزر حامض الطعم
وقوته قوة تجفف تجفيفا كثيرا حتى انه في الدرجة الثالثة من درجات
الاشيا التي تبرد وتجفف اثل اسحاق بن عمران هو شجر عظيم وله خشب
وقضبان خضر ملمع بحمره وله ورق اخضر شبه ورق الطرفا في طعمه عفوصة
وليس له زهر ويثمر على عقد اغصانه حبا كالحمص اغبر الى الصفرة ومن داخله
حب صغير ملتصق بعضه الى بعض ويسمى حب الابل العذبه ويجمع في
حزيران ديسقوريدوس في الاولى ما بليس وهو الاثل هو ثمر شجرة تكون
بمصر فيها مشابهة من ثمر الطرفا ويستعمل ما نقيعه من اخلاط شيافات
العين الموافقه له والمحدة للبصر مسيح الاثل بارد في الدرجة الاولى وفيه
قبض يسير اثمد ارسطوطاليس الاثمد حجر يخالطه الرصاص في جسمه
ولذلك اذا جعل مع الفضة عند السبك كثرها بما فيه منه وله معادن
باكناف المشرق ابن عمران الاثمد هو حجر الكحل الاسود يوتى به من اصبهان
ومن جهة المغرب وهو حجر اسود صلب ملمع براق كحل اللون ديسقوريدوس
في الخامسة اجود ما يكون منه ما اذا هشمت كان لقفانه بريق وملع

وكان ذا صفايح وكان ما داخله املس ولم يكن هو شي من الاوساخ وكان
سريع التفتت اثوا ديسقوريدوس من الثانية هو صنف من الطير اذا
ملح كبده وجفف وشرب منه فللحارين بالشراب المسمى ادرومالي اخرج
المشيمه ابن جلجل هذا الطاير هو المعروف عندنا بالاندلس بالثغر ابرار
هو الامبرباريس وسنذكره فيما بعد آجاص اهل الاندلس يسمون الاجاص
عيون البقر اسحاق ابن سليمان الاجاص صنفان اسود وابيض فالاسود
هو الاجاص على الحقيقة والابيض هو المعروف بالشاهلوج جالينوس
في اغذيته واجود الاجاص الكثير الرخو القليل العفوصة وارداه الصغير
الصلب الشديد العفوصة البصري اجود الاجاص ما جلب من دمشق
احداق المرضي هو البهار وبالسريانية عين علي وسياتي ذكره في حرف البا
احريض هو العصفر عن ابي حنيفة وسنذكره في حرف العين اخيون هو
راس الافعي وسمي بذلك لشبه ثمره براس الافعي ديسقوريدوس هو
نبات له ورق خشن مستطيل الى الرقه ما هو شبيه بورق النبات الذي
يقال له الخسا الا انه اصغر منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعلى الورق
شوك صغار دقاق كثيرة ومن كل جانبي واحد من القضبان ينبت ورق
صغار دقاق كثيرة مستقيمة الاطراف الا ان الورق النابت في اطراف
القضبان هو اصغر بشي يسير من ساير الورق وعند الورق زهر له لون كلون

الفرفير فيه ثمر شبيه من خلقته براس الافعي وله اصل ارق من اصبع ولونه
اسود ماوه اذا شرب بالشراب نفع من نهش دواب السموم اخيوس
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت بقرب الانهار ونقايع الما المجتمعة
من العيون وله ورق شبيه بورق البادروج الا انه اصغر منه واعلاه
مشقق وله عيدان خمسة اوستة طولها نحو من شبر وزهر ابيض وثمر
اسود صغير قابض وعيدان هذا الباب وورقه مملوة رطوبة اخرسلج
الفلاحة هي شجرة تنبت في البلدان الحارة والمواضع القشفه اليابسه
وهي ترتفع كقامة الرجل الطويل وخشبها كخشب التين رخو اخوف وورقها
كورق التين واكبر قليلا له طعم عذب نفه املس وليس له نوي الا
شي يمضغ اذا مضغ واذا اكلت جشت وطيبت فم المعدة ويتولد علي
اغصان هذه الشجرة واصولها عناكب صغار قصار مغشاة بغشا ابيض
واذا زيل الغشا عنها دبت فتنفر لاجل هذا العناكب نفوس كثير من الناس
عن اكل ثمرها وطبيخ الثمر والورق اذا طبخ علي النقرس سكن الضربان اداد
اسم بربري للنبات المسمي بالعربية الاشخيص وسياتي ذكره فيما بعد والالف
فيه اصلية في لسان البربر والدال الاولي مهملتان ايضا ادريس اسم بربري
للنبات المسمي باليونانية ثافسيا وسنذكره في حرف الفا وعرب المغرب
يقولون الدرياس ادخر ابو حنيفة له اصل مندفن وقضبان دقاق

دفر الريح وهو مثل الاسل اسل الكولان الا انه اعرض واصغر كعوبا منه
وله ثمر كانها مكاشح القصب الا انها ادق واصغر يطحن فيدخل في الطيب
وقل ما تنبت الادخرة منفردة متي رايت واحدة ثم نظرت وجدت غيرها
وربما استجلست الارض منه وهو ينبت في السهول والحزون واذا
جف ابيض اسحاق بن عمران ما ينبت منه بالحجاز وهو الحرمي
وما ينبت منه بقفصة وساحل افريقيه فهو ادناه ديسقوريدوس
في الاولي منه ما يكون بالبلاد التي يقال لها لسوي ومنه ما يكون في البلاد
التي يقال لها انطاليا وهو اجودها وبعدها ما كان من بلاد العرب ويسميه
بعض الناس البابلي وبعضهم يسمونه طرسيطس واما الذي من لينوي
فليس ينتفع به فاختر منه ما كان حديثا وفيه حمرة كبيرة الزهر واذا انشق
كان في لونه فرفيري دقيقا في طيب رايحته شي شبيه برايحة الورد
واذا دلك بالايدي يلذع اللسان ويحذوه حذوا يسيرا والمنفعة هي
في الزهرة وقصب الاصول اذريون اسحاق بن عمران هو صنف من
الاقحوان منه ما نواره اصفر ومنه ما نواره احمر ابن جناح نواره
ذهبي في وسطه راس صغير اسود ابن جلجل هو نبات يعلو ذراعا
وله ورق الي الطول ما هو قدر الاصبع الي البياض عليه زغب وله
ادرع كثيرة وزهر كالبابونج الغافقي قال صاحب الفلاحة ورده

اصفر لا رايحة له وان سطعت منه رايحة كانت شبيهة بالمننة
وهو نبات يدور مع الشمس وينضم ورده بالليل اذان الفار
البستاني ديسقوريدوس في الرابعة البستني ومن الناس من سماه
مووس اوطا ومعني مووس اوطا في اليونانية اذان الفار وانما سمي
بهذا الاسم لان ورق هذا النبات يشبه اذان الفار ومعني البستني
البستانيه وانما سمي بهذا الاسم لانه ينبت في المواضع الظليله ومن
البساتين زهر ونبات يشبه الفستني الا انه اقصر من القسيني واصغر
ورقا وليس عليه زغب واذا ذلك فاحت ريحته كريحه القثا اذان الفار
البري يعرف بافريقيه عين الهدهد ديسقوريدوس في اخر الثانية
له قضبان كثيرة من اصل واحد ولون مايلي اسفلها الي الحمرة وهي مجوفة
وله ورق دقاق طوال صغار واسط ظهورها ناتيه لونها الي السواد
واطرافها حادة وهي ازواج ازواج بينها فرخ ويتشعب من الاغصان
قضبان صغار عليها زهر لازوردي مثل زهر احد صنفي انا غالس وله
اصل غليظ في غلظ اصبع له شعب كثيرة وبالجملة هذا النبات يشبه
النبات الذي يقال له سنتولوفندريون الا انه اقل خشونه منه
واصغر اذان الفار بري اخر الغافقي حكي عن غيره انه شجرة تنبت في
الرمل مفترشة الاغصان علي الارض لها اوراق صغار شبيهة باذان الفار

البستاني

قال صاحب اختيارات البديع اذان الفار يقال له ... عين الهدهد من كتاب اختيارات البديع اسم نبات بافريقيه اذان الفار

البستاني لا يغادر منها شيا وهذا النبات اذا دق باسره واستخرجت
عصارته ومرخ بها الذكر والمراة ممن لا ينعظ ولا يجامع انعظ اذان الفار
اخر الرازي من كتابه الي من لا يحضره طبيب اذان الفار واحد النوعات
وهو نبات له ورق كاذان الفار عليه زغب ابيض وله شوك دقاق عليها
ايضا زغب ابيض اللون اذا قطف يسيل منه اللبن ويسهل ويقيي بقوة قيا
كثيرا حبيثس قوته اضعف من قوة الماهودانه ومما ينبت في البرو بعيدا عن
الماء هو احد والطف من سايره ولذلك صار يحمر الجلد الناعم اذان الارنب
الغافقي وتسميه البربر اذن الشاة ويسمي ايضا اذن الغزال ويسمي
اللصيفي وهو نبات له ورق في صورة ورق لسان الحمل الا انه ادق
واخشن ولونها الي السواد وعليها زهر كالغبار ابيض وفيها ايضا شبه
من ورق لسان الثور وله ساق في غلظ اصبع تعلو اكثر من ذراع
وهو ازرق فيه بياض مثل زهر الكتان مقمع يخلفه في اقماعه اربع حبا
جرش تلتصق بالثياب وله اصل ذو شعب كالجزر ظاهره اسود وداخله
ابيض لزج اذن الفيل قيل انه القلقاس وقيل هو اللوف الكبير وهذا
هو الاصح اذن الجدي هو لسان الحمل الكبير بدمشق وما والاها من
ارض الشام وعامة الاندلس يسمي النوع الصغير اذن الشاة ايضا اذن العبد
هو مزمار الراعي من مفردات الحاج الشريف اذن القسيس يسمونه عامة العرب

اذان الارنب قال في اختيارات البديع يقال له اذان الغزال وهو نوع من لسان الحمل

اذان الجدي قال صاحب الاختيارات انه لسان الحمل

اذان القسيس قال صاحب الاختيارات وهو قوطوليدون وهو من حي العالم

بهذا الاسم النبات المسمّي باليونانية قوطوليدون وسياتي ذكره
اذن الدبّ هو احد انواع النباتِ المسمّي باليونانيّةِ فلومس وهو
البُوصير ايضا وسمّي بذلك لانه عريض الورقِ الي التدوير ما هو زاغب
وفيه متانه اذان الحيوانات الرازي في الحاوي انّ غضاريفها
لا تغذُوا ولا تنهضم وما علي غضاريفها من الجلد قليل الغذا عسر الهضم
لانّه رقيق يابس ارزّ ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من الحبوب
التي يعمل منها الخبز ينبت في اجام ومواضع رطبه وهو قليل الغذا
يعقل البطن ارافو جالينوس في اغذيته انّه بزر صغير صلب مدوّر
ينبت بين العدسِ ارقطيون ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس
من سمّاه ارقطون وهو نبات ورقه ايضا شبيه بورق فلومس الّا
انّه اكثر زغبا منه واشدّ استدارة وله اصل حلو ابيض ليّن وساق
طويله وثمر شبيه بالكمّون الصغير الحبّ ارقطيون ديسقوريدوس
في الرابعةِ ومن الناس من يسمّيه فرد سوسن ومنهم من يسمّيه فرسوسن
فرسوفسون وهو نبات له ورق شبيه بورق القرع الّا انه اكبر منهُ
واصلب واقرب الي السوادِ وعليه زغبٌ وليس له ساق وله اصل
كبير ابيض ارمال يوحنا بن ماسويه الارمال دوآء هندي يشبه قرفة
القرنفل البصري خشب يشبه القرفه طيبّ الرايحة يجلب من اليمن

الطبري

الطبري هو نبات له عيدان شبه عيدان الشبث الرازي سمعت
انّ الارمال خشب خفيف شيح يتخذ منه الخفوق وقال مرّة اخري
قد اجمع الاطبّا في هذا الدوآء علي انّه جيّد لاوجاع الفم اربيربيد الرازي
دوآء فارسي يجلب من سجستان يشبه البصل المشقوق نافع من البواسير
اذا طلي عليها ارمنين ديسقوريدوس من الثالثة وهو نبات من النبات
المستانف كونه في كل سنة وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له
بران وله ساق مربّع طوله نحو من نصف ذراع وعليه غلف شبيه بغلف
اللّوبيا ما يله الي ناحية الاصل فيها بزر فما كان منها غير بستاني فبزره
مستدير ولونه اغبر وما كان بستانيًّا فبزره مستطيل ولونه اغبر
اسوَدُ وهو الذي يستعمل وقد يظنّ انه اذا شرب بالشراب يحرّك او هاج
شهوة الجماع ارجيقنه ابو العباس النباتي الارجيقنه هو المعروف
عند الصبّاغين بالارجيقن يجلب اليهم بالمغرب من احواز بجانه و اطيبه
عندهم ما كان من سطيف وهو معروف بافريقيّه ايضا اراك ابو حنيفه
الاراك هو افضل ما استيك باصله وفرعه من الشجر واطيب ما رعته
الماشية رايحه لبن وهي ذو حاشايكه وثمره في عناقيد منه البرير
وهو اعظم حبًّا واصغر عنقودًا وله عجمة صغيرة من قده صلبه وهو اعني
الثمر اكبر من الحمّص قليلًا وعنقوده يملأ الكفّ لكبره والكبّاث فوق حبّ الكزبرة

اربيربيد قال صاحب الاختيارات دوآء يشبه البصل المشقوق ويطلي به البواسير

اذن الدب قال صاحب الاختيارات وهو البوصير

ارمال قال صاحب الاختيارات شجرة كلوي مثل القرفه

وليس له عجم وعنقوده يملأ الكفين وكلاهما يبدو واخضر ثم يحمر ويحلو
وفيه حروفه ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعد حرافته ويباع كما يباع العنب
ونباته بطون الاودية وربما ينبت في الجبل وذلك قليل وشوكه قليل
متفرق **ارتكان** ويقال الاركن واسمه باليونانية احرا ابن الجزار الاركن
حجارة صغار صفر وحمر اذا احترقت احمرت **ارغاموني** ديسقوريدس
في الثانية هو نبات يشبه في شكله نبات الخشخاش البري وله ورق
مشرف شبيه بورق النعمان وزهر احمر ورؤس شبيهة بالصنف من
الخشخاش الذي يقال له رواس الا انه اطول منها ومن النعمان وما
علا منها عريض وله اصل مستدير ودمعه لونها لون الزعفران حاد
تنقي قروح العين التي يقال لها ارغاما من **ارجوان** التيفاشي في كتابه
المسمى فصل الخطاب ارجوان معرب اصله بالفارسية ارغوان وهو
شجر ببلاد الفرس له زهر احمر شديد الحمرة فسمت العرب باسمه كل لون
يشبهه في الحمرة وشجره كثير باصفهان ويورد وردا اشد الحمرة القانية
كما قلنا احسن المنظر لا رايحة له يوكل زهره وفي طعمه حلاوة ويتنقل
به على الشراب وخشبه رخو سخيف **ارنب برى** ديسقوريدوس
في الثانية اذا شوي واكل دماغه نفع من الارتعاش العارض من مرض
ارنب بحرى ابن سينا هو حيوان بحري صغير صدفي حماضي الى الحمرة

ماهو

ارغاموني قال صاحب الاختيارات نبات يشبه الخشخاش ولونه بلون شقايق النعمان

ارجوان قال صاحب الاختيارات بالفارسي زهر شجر احمر وبالفارسي يقال له ارغوان يوكل زهره

الماهية من منهاج البيان اجوده المايل الى السواد

ارنب برى ذكره صاحب الاختيارات

ارنب بحرى ايضا ذكره صاحب اختيارات البديعي

ما هو فيما بين اجزايه اشيا كانها ورق الاشنان غيره هو حيوان
بحري صغير في راسه حجر **ارجان** اسم بربري شجر يكون بالمغرب الاقصى
من اعمال مراكش له شوك حديد جدا ويثمر ثمرا على هيئة ما صغر من اللوز
يسميه العامة لوز البربر **ارطاماسيا** هو البرنجاسف **ارسطولوخيا**
هو الزراوند الطويل باليونانية واشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو
الفاضل ومن لوخس وهو المراة النفسا اراد بذلك الفاضل في المنفعة
للنفسا **ارديان** البكري ذكر ان الارديان من لغة اهل الشام ضرب من
البابونج يوكل نيا ومطبوخا ويسمى باليونانية بقيلمن وهو البهار وقال
غيره ان الارديان هو الجراد وقيل هو الجراد البحري ويقال ايضا ارديا
ازاددرخت معناه بالفارسية حر الشجر ابن سمحون الازاددرخت
احد السموم الوحيه غير انه قد يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض
كما يستعمل ساير السموم احمد بن ابي خالد الازاددرخت شجر عظيم
الخشب كثير الروح وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ويكون في
عناقيد مخلخله ونواه ايضا يشبه نوى الزعرور ماسرجويه اما حبه
الذي يشبه البنق فانه اذا اكل قتل **ازورد** هو اسم الجندقوقي عند البربر
بافريقية **اسارون** ديسقوريدوس في الاولى بعض الناس يسميه
باراديبابريا له ورق شبيه بورق قسوس غير انه اصغر بكثير واشد استدارة

ارجان قال صاحب الاختيارات انه لوز البربر

ارطاماسيا قال صاحب الاختيارات ويقال البرنجاسف

ارسطولوخيا قال صاحب الاختيارات هو الزراوند الطويل

ارديان قال صاحب الاختيارات ... هو ملح البحر

ازاددرخت قال صاحب الاختيارات شجر يشبه ...

ازورد قال صاحب الاختيارات هو الجندقوقي

اسارون قال صاحب الاختيارات نبات ورقه يشبه ورق اللادن

الماهية من منهاج البيان اسارون

الماهيه من منهاج البيان
اسطوخودس هو نبات له سفا احمر كسفا الشعير وهو اطول منه ودقا وفيه قضبان غبر كما يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيره وهو مركب من جوهرين ارضي وناري واجوده الحديث الاغبر اللون العريض الورقه

وله زهر فيما بين الورق عند اصله لونه فرفيري شبيه بزهر البنج فيها
بزر شبيه بالقرطم وله اصول كثيرة ذوات عقد دقيقه معوجّه مثل
اصول السيل غير انّه ادقّ بكثير طيّبة الرايحة يسخن ويلذع اللّسان
جدًا وينبتُ في جبال كثيرة الشجر وهو كثير في البلاد التي يقال لها فروعيا
والبلاد الذي يقال لها اللورس والمدينة التي يقال لها البوسطسا التي
من انطاليا اسطوخودوس ابن الجزار معناه موقف الارواح ديسقوريدوس
في الثالثة شنحادس ينبتُ في الجزاير التي ببلاد غالاطيا بحدّ البلاد الذي
يقال لها مضاليا واسم تلك الجزاير شحادس وسمّي هذا العقار باسم
الواحدة من هذه الجزاير وهو نباتُ دقيق الثمرة له شجرة جمة اكبر من الصغير
الآن هذا اطول ورقًا من الصغير وهو حرّيف الطعم مع مرارة يسيره اسفاناخ
اسفاناخ الفلاحة هي بقلة معروفة وتعلوا شبرًا ولها ورق ذو شعب وليس لها
انفاخ كما لساير البقول ولا يولد بلغما وهي اقلّ البقول غايلة ومن الاسفاناخ
برّي وهو شبيه بالبستاني غير انّه الطف منه وادقّ واكثر تشريفًا وذوكًا
في ورقه واقلّ ارتفاعًا من الارض اسطراطيقوس ديسقوريدوس
من الرابعة ومن الناس من يسمّيه يونيون وهو نبات له ساق صلبه خشنه
على طرفها وهو اصفر شبيه بزهر البابونج وبعضه ما يضرب لونه الى الفرفيري
وله رؤس مشقّقة وورق في شكله شبيه بالكواكب واما الورق الذي

على الساق فانه الى الطول ما هو وعليه زغب جالينوس من السادسة
وهذا النبات يسمّي باليونانية يونوبيون وهو اسم مشتقّ من اسم الحالِ
لانه دواآقد وثق الناس منه بانه يشفي الورم الحادث في الحالب اذا وضع
عليه كالضماد اسل الاسل هو السمّان الذي يتخذ منه الحصر ولخطا من
جعله من انواع الادخر كما قد قدّمنا ذكره ابو حنيفة هو الكولان ويخرج قضبانًا
دقاقًا وليس لها شعب ولا خشب ويتّخذ منه الحصر ويدقّ بالمباحز
فيتخذ منه بالعراق غرابيل ولا يكاد ينبتُ الّا في موضع ماء او قريب من ماء
ديسقوريدوس في الرابعة سجونس لنا وهو نبات ذو صنفين منه
صنف يقال له السجونس حادّ الاطراف وهذا الصنف ايضًا ينقسم الى
صنفين وذلك انّ منه صنفًا ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر اسود
مستدير وقصب هذا الصنف اغلظ واكثر لحمًا من قصب هذا الصنف
الاخر ومنه صنف ثالث اغلظ واكثر قضبانا واكثر لحمًا على من الصنفين
الذين ذكرناهما ويقال له اولمخونوس ولهذا النبات ثمر اطرافه شبيه
بثمر احد الصنفين الاوّلين وثمر هذا الصنف وثمر الصنفين الاوّلين
اذا شرب بشراب ممزوج عقلا البطن وقطعا نزف الدم من الرحم
اسفليناس سمّاه حنين في من مفردات جالينوس الفنابري وغلط
ذلك القول هو ومن قال بقوله ايضًا لان الفنابري مشهور بالشا

عند كافة الناس وليست ماهيّته ماهيّة اسقليناس ولا منفعته
منفعته ايضا والقنابري لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس
في بسايطهما البتّة فاعلمه ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له
اغصان طوال وعلي الاغصان ورق مستطيل شبيه في شكله بورق
قسوس وله عروق كثيرة دقاق طيّبة الرايحة وزهر ثقيل الرايحة
وبزر شبيه ببزر قالافينس وينبت في جبال اسليح ابو حنيفة هو
عشب طوال القصب من لونه صفرة منابته الرمل وهو يشبه الجرجير
الغافقي هو الليزدن الذي يستعمله الصبّاغون وهو نبات معروف
اسطراغالس معناه الحريري باليونانيّة وهو النبات المعروف
بمخلب العقاب الابيض عند شجاري الاندلس ديسقوريدوس في الرابعة
هو منمش صغير علي وجه الارض وله ورق واغصان يشبه ورق
الحمّص وزهر صغار لونها فرفيري واصل مستدير صالح العظم
شبيه في شكله بالفجلة الشامية يتشعّب منه شعب سود صلبه
شديدة الصّلابة في صلابة القرون مشتبكة بعضها ببعض
قابضة المذاق وتنبت في اماكن ظليله يسقط بها البلح وهو
كثير في المواضع التي يقال لها فاناوس من البلاد التي يقال لها ارقاديا
آس ابو حنيفة هو كثير بارض العرب بالسهل والجبل وخضرته دايمة

الماهيه من منهاج البيان آس نبكه
هو شي على ساقه في شكل الكف وفي
صورته واجوده الآس الخسرواني
المستدير الورق الخض

آس نبكي قاله صاحب
اختيارات البديعي آس نبكي

الماهيه من شرح [illegible] هو كثير بارض [illegible] فارس وفي الجانب الغربي [illegible] وخضرته دايما [illegible] يسمو

الماهيه من منهاج البيان قنطريون هو ضربان
كبير وصغير والدقيق منه يسمى الكرفون وينبتان في اخي
الربيع والغليظ منه قضبان بيض وخضر في روسها حضره
وحشيش الصغير يشبه الفوتنج الجبلي وورقه كورق السداب
يتخذ منه عصاره من رطبه ويابسه بان يطبخ بالماحتي ياخذ
الما قوته ثم يقوم ذلك الما واجوده الدقيق العطي

يسمو حتى يكون شجراً عظيماً وله زهرة بيضا طيبة الرايحة وثمره
سوداً اذا اينعت ويحلوا وفيها مع ذلك علقمه ويسمى الفيطس
جالينوس في السابعة هذا النبات ايضاً مركب من قوى متضادة
والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد وفيه مع هذا شي حار لطيف
وهو لذلك مجفف تجفيفاً قوياً وورقه وقضبانه وثمرته وعصارته
ليس بينها في القبض كثير خلاف ديسقوريدوس في الاولى من سيليس
اثماروس وهو الاس البستاني آس بري يعرف هذا النبات بدمشق
وما والاها من ارض الشام قف وانظر واما عامة الاندلس فيعرفونه
بالخيزران البلدي ديسقوريدوس في الرابعة مرسينا اعرينا
ومعناه آس بري وهو نبات له ورق شبيه بورق الآس البستاني الا
انه اعرض منه وطرفه حاد شبيه بطرف سنان الرمح وله ثمر مستدير
فيما بين الورق واذا نضج كان لونه احمر ومن جوفه حب صلب وله قضبان
شبيهة بقضبان النبات الذي يقال لها لوغس كثيرة مخرجها من اصل
واحد عسرة الرض نحو من ذراع مملوه ورقاً واصله شبيه باصل النبات
الذي يقال له اغرسطس اذا ذيق كان عفصاً مايلاً الى المرارة اسيوس
وهو ملح العين عند القدما من اطبا مصر ويعرفه عامة المغرب واطباوها
بالبارود ديسقوريدوس في الخامسة وهو بعض الحجارة وينبغي ان

آس بري قال صاحب اختيارات البديع في كتابه آس بري
آس بري الماهية من منهاج البيان هو مرداسفرم وسيذكر في باب الميم

اسيوس قال صاحب اختيارات البديع هو ملح صيني
الماهية من منهاج البيان اسيوس هو بزرقطونا

اسيوس من منهاج البيان ... الذي يتولد عليه ...

يختار منه ما كان لونه شبيهًا بلون القيسون وكان رخوًا خفيفًا
سريع التفتت وفيه عروق غايرة صغر واما زهر هذا الحجر وهو ملح
يتكون عليه دقيق ومنه ما لونه ابيض ومنه ما لونه شبيه بلون
القيسون مايل الي الصفرة واذا قرب من اللسان لذعه لذعًا يسيرًا
اسفيداج ديسقوريدوس في الخامسة يعمل علي هذه الصفة يوخذ
خل به ثقيف فيصب في اجانة واسعة الفم او في اناء خزف ويوضع علي
فم الاناء قطعه من باريه وعليها لبنة من رصاص ويغطي اللبنة وتشوق
من يغطيها لئلا يتنفس من بخار الخل فاذا ذابت اللبنية وتساقطت
في الخل اخذ ما كان في الخل صافيًا وعزل ناحية وما كان من الخل
تخينا صبّ في اناء وجفف في الشمس ثم طحن ودققت اجزاوه علي جهة
ونخل واخذت النخالة ثانية ودقوا اجزاوها علي جهة ثم نخلت ثانية
وفعل بها ذلك ثالثة ورابعة واجود في اول وهلة وهو المستعمل في ادوية
العين اسبرنج وهو السنقلون والزرقون عند عامة المغرب ويسمي
باليونانية سيدوفس الرازي هو الشرب بحرف ويشد عليه النار
حتي يحمر ويجعل عليه شي من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق
اسفنج البحر ابو العباس النباتي قد تحققنا فيه انه ينبت علي الحجارة
بخلاف زعم من زعم انه حيوان او كالحيوان او فيه قوة حيوانية وليس

اسفيداج قال صاحب اختيارات البديعي اسفيداج

الماهيه من منهاج الدكان باروق هو الاسفيداج وهو زنجار

اسفنج قال صاحب اختيارات البديعي اسفنج

من ذلك كله شي وانما هو اصله شي يشبه الليف الدقيق يتكون
علي الحجارة او كليف اكرا البحر وقد ذكرناها ينبتوا عليها من جانبي
كل شعرة جليده صغيرة ثم يتصل بعضها ببعض شيا بعد شي حتي يصير
علي الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العليم وكذلك ايضا ساير انواعها
التي تنفسخ سريعًا ومن انواعها نوع محجر اذا انتهي ويرمي به البحر صلبا
كا يتلون المرجان ونحوه ديسقوريدوس في الخامسة منه ما يسميه
اليونانيون الذكر وهو صنف دقيق النقب كثيف ومنه ما يسمونه الانثي
وهو صنف حاله علي خلاف حال الذكر وقد يحرق الاسفنجة مثل ما يحرق
زبد البحر اسرار ابو العباس النباتي الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة
الساكنة بعدها را اخري معجمة ثم الف ورا اخري هو شجر ينبت في اقاصي
البحر وفي السواحل من بحر الحجاز رايته بمقربة من كفافه من طريق ايله
لمن يريد الحورا وهو علي قدر ما صغر من شجر الرند وورقه ورقه وزهره
زهره ويثمر ثمرًا علي قدر البندق كانه ما صغر من ثمر الخوخ ازغب الي
الطول ماهو فيه يسير بساعة وثمره يوكل فيحدث منه سدر في الراس
سماه لي بعض اعراب الساحل بما سميته به واقتضت صفته صفة
القرم الذي ذكره ابو حنيفة ولهذه الشجرة صمغة لذنه فيها بعض شبه
بالكندر ويسمي عندهم بالشورة اسرب هو الرصاص الاسود وسياتي ذكره

اسنان القصارين
هو شب العصفر هو القلي هو الحرض
وهو الغاسول بخضري ويحرق
بسبر ملح القلي اشنان القصارين

اسبار هو الاسرب هو رصاص اسود

اسفست هي الفصفصه والرطبة ايضا وسنذكر في حرف الفا اسد
ثابت ابن قره شحم الاسد يبلغ في تقوية الجماع بلوغًا عجيبًا مروخًا
به ومسوحًا الخواصير والعطن والحالبين والوركين والانثيين
والقضيب والمقعدة اسد العدس هو الجعيل وباليونانية ادهو نفخي
وسنذكره فيما بعد وسمي بذلك لانه اذا نبت بين العدس اهلكه
اسد الارض زعم جماعة من المفسرين انه المازريون ايضا باليونانية
وغلطوا في ذلك وانما اسد الارض علي الحقيقة هي الجربا ويسمي باليونانية
خاما لاون واسم المازريون ايضا باليونانية خاما لاا فدخل عليهم
الغلط اسد الارض وهو النبات المسمي باليونانية خاما لاون ماس
ومعناه الاسود ومن اجل انه اذا نبت بارض لا ينبت فيها غيره البتة
وتسميه عامة العرب الداد الوحيد وهو الاشخيص بالعربية وسياتي ذكره
اسحاره وهو النبات المسمي باليونانية ارسيمون وترجمة حنين
بالنودري وسياتي ذكره في حرف التا اشق ويقال الاشج ووشق ولزاق الذهب
ايضا وغلط من جعله صمغ الطريوث ديسقوريدوس في الثالثة
هذا ايضا هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي
يقال لها لسنوي فيما يلي الموضع الذي يقال له قورني ويقال الشجرته
اعاسوليس فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب

وقطعه

١٧

وقطعه يشبه حصا الكندر ونقيا متكاثفا ليس فيه وسخ البتة ورايحته
شبه رايحة الجندبادستر وطعمه مر ويقال لما كان علي هذه الصفة
بروسما واما ما كان منه فيه تراب او حجارة فانه يقال له فتراما
وقد تولي به حما يلي الموضع الذي يقال له امابيان وهو عصارة
شجرة تشبه القنا ايضا في شكلها ينبت هناك اشتوغار تاويله
بالفارسية شوك الجمال ديسقوريدوس في الثالثة وقد يكون اصل
نبات بالبلاد التي يقال لها لينوي شبيه باصل شجرة الانجدان الا انه
ادق منه وهو حريف رخو وليس له صمغ ويفعل ما يفعله سيلقون
وهو الانجدان ابن عبدون هو اصل نبات ينبت بخراسان يطبخ
مع اللحم بحسب التابل وقوته قوة الانجدان اشنه هو المعروف بشيبة
العجوز ديسقوريدوس في الاولي الجيد منها ما كانت علي الشربين
وكانت جبلية وبعدها ما يوجد علي الجوز واجود من هذه ما كان اطيب
رايحة وكانت بيضا وما كان منها لونها الي السواد ما هو فانها
ارداه جالينوس في السابعة قوته قوة قابضة باعتدال وذلك
انه ليس ببارد برودة بل هو قريب من الفتورة وفيه مع هذا قوة
محللة ملينه وخاصة فيما يوجد منها علي شجر الصنوبر اشخيص هو
شوكة العلك عند اهل الاندلس ويعرفونه بالبشكراين ايضا وباليونانية

ادا د ديسقوريدوس في الثالثة خاما لاون لوفس وتفسير
لوفس الابيض ومن الناس من يسمّيه اسفيا لانّه بباب يوجد
عند اصله في بعض المواضع افسوس وهو الدنق فاشتقّ له من افسوس
اقسيا ومعناه الدنقي وهو الدنق الذي يوجد عند اصل هذا النبات
ويستعمله النسا مكان المصطكي وورق هذا النبات يشبه ورق
الشوكه التي يسمّيها اهل الشام العكوب والصيف من الشوكه الذي
يقال لها سقولومس وورقه احسن واحدّ اطرافًا واصلب من
ورق الخاما لاون الاسود وليس له ساق وينبت في وسطه
شوك شبيه بشوك القنفد البحري او بشوك النبات الذي يقال
له القتال او له زهر لونه شبيه بلون الفرفير وهو مثل الشعر وثمره
شبيه بالقرطم واصله في الارض الجيّدة الشربة غليظ وفي الارض
الجبليّة رقيق ولون داخله ابيض وفي رايحته شي من طيب وكراهة
وهو حلو واذا شرب اصله اخرج حب القرع **اشنان** ابو حنيفة
اجناس الاشنان كثيرة وكلّها من الحمص والاشنان هو الحرض وهو
الذي يغسل به الثياب وقال غيره اشنان القصّارين وهو الغاسول
الذي يغسل به الثياب ويحلل به الملل حتي يمكن به الكتابه البكر
الاشنان نبات لا ورق له وله اغصان دقاق فيها شبه العقد

وهي رخصه كثيرة الما ويعظم حتي يكون له خشب يستوقد به وناره
حارة جدًا ورايحة دخانه كريهة وطعمه الي الملوحة وهو من الحمص
اسنان داود هو الزوفا اليابس وسياتي ذكره في حرف الزا **اشراس** ليس هو اصل
الخنثي كما زعم جماعة من المفسّرين وانّما هو نبات آخر يشبهه بعض الشبه
ابو العباس النباتي معروف بالمشرق كله يحمل من نواحي حران الي اصل
البلدان ويجلب اليها من جبالها ويطحن في الطواحين بها يوتي به اصول
كانها الاسراس اصول الخنثي الا انّها اطول لونها اصفر ومع الصفرة
تميل الي الحمرة وفيها صلابة ترض وتطحن وهو عند الاساكفة وغيرهم
اصوفون ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسمّيه فاسيلبون
لانه نبات يشبه الغاسليس والغاسليس فيما زعم قوم هو اللوبيا الابيض وانّما يشبهه
بانه يخرج منه عند مواضع الورق شي ابيض شبيه بالخيوط ملتفّ
مثل ما يخرج لنبات اللوبيا ابيض وعلي طرف الساق رووس دقاق
مملوة من بزر طعمه شبه طعم الانيسون **اصابع صفر** الغافقي هو النبات
الذي يعرفه النجّارون بكفّ عايشه وبكفّ مريم ايضا وورقه نحو
من ورق النبات الذي يقال له خصي الذيب وله ساق نحو رتيق
عليه زهر فرفيري من اسفله الي علاه وله اصل في قدّ كفّ طفل رضيع
وفي شكله ذو خمس اصابع مملوة رطوبة ونباته الرمل وقرب البحر

ابن رضوان منه ما يشبه الكف وفيه خمس اصابع او ستّ ومنه

ما يشبه مخاليب الاسد ولونه اصفر وقوته حارة لطيفة قوي التحليل

اصابع فرعون هي شبه المزاويد في طول اصبع السبّابة تجلب حجر به

من بحر الحجاز فيها رخاوة ما اصابع هرمس هو تفّاح السورنجان

وهو الشنليد وسياتي ذكره في حرف الشين المعجمه اصابع العذاري هو صنف من العنب طوال

كالبلّوط ويسمّي ببعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقري

اصابع القتيات قال ابو حنيفه هي الريحانه التي تسمّي بالفارسية

فوزنجمسك وهو باقاصي ارض العرب كثير بري لا يرعاه شي اصف

لغة في اللصف وهو الكبر وسنذكره في حرف الكاف اصطفلين هو الجزر بلغة اهل

الشام وسياتي ذكره في حرف الجيم اصطراك قيل انها الميعة اليابسه وسنذكر

الميعة اليابسه والسايله اضراس الكلب قيل انه البسبايج وسياتي

ذكره في حرف البا اطرماله الغافقي هو نبات له ساق يعلو نحو الذراع ليس عليها

شعب ولها ورق في طول اصبعه صفوف متوازنه والورق يشبه

ورق المسهدانج الا انه اصغر منه بكثير وله سنبله نحو من شبر منظومة

مرصفه بغلف ملتصقه بعضها فوق بعض مرتفعة والغلف مدورة

مفتوحة الافواه في شكل غلف البندق ومن داخله ثمر كالبندق ايضا

في شكله وهو في قدر الحمص ومن داخله بزر دقيق وربما كان اصفر

ونباته

ونباته في الارض الجدبه والقفر اطريه ابن سينا هي كالسيور تتّخذ

من الفطير ويطبخ في الما باللحم وغيرهم ويسمّي في بلادنا رشته وهي

حارة ورطوبتها مفرطة بطيّة الانهضام مفرطة في البطو والثقل

علي المعدة لانها فطير غير خمير اطباآ الكلبي هو السبستان وسياتي

ذكره في حرف السين اطا هو شجر الغرب باليونانية وسنذكرها في حرف الغين اطماط

وطموط واطيوط هو البندق الهندي المعروف بالرية ومنهم من زعم

انه الفوفل وليس بصحيح وانما هو جوز الرية كما قلنا وسياتي ذكر

البندق الهندي في حرف البا اظفار الطيب الخليل بن احمد الاظفار

شي من العطر اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ولا يفرد منه الواحدة

ابن رضوان وجدت في كتاب الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها

ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون في بحر البصرة ومنها ما يكون

بالبحرين وهو اجودها ومنها ما يكون ببحر القلزم ويجلب من جدّه اعين

السراطين هو السنحسنونه وسياتي ذكره اغيراطين ديسقوريدس

في الرابعة هو هش يستعمل في وقود النار طوله نحو من شبرين قممي

سادج وهو قريب الشبه جدًا من النبات الذي يقال له اورنغاش

وعليه اكليل بزهر شبيه بنفاخات الما لونه شبيهة بلون الذهب

وهو اصغر من روس ماريطون وانما سمّي اغيراطن لبقاء زهره

عليه زمانًا طويلًا على حال واحدة اي لا يتشنج اغيرس اغليس
تاويله باليونانية الطاهر وهو البنجيكست وسياتي ذكره في حرف البا
اغيرس هو الحور الرومي باليونانية وسنذكره في حرف الحا اغرسطس
باليونانية هو النجم بالعربية وهو النيل ايضا وسياتي ذكره في حرف اليا
اغالوجي هو عود البخور وسنذكر العود في حرف العين اغليقي معناه
الحلو باليونانية وهو المبيج افتيمون ديسقوريدوس في الرابعة
هو زهر الصنف من النبات الصلب الشبيه بالصعتر وهو رؤس
دقاق خفاف لها اذناب شبيهة بالشعر جالينوس في السادسة
قوته شبيهة بقوة الحاشا الا انه اقوى منه في كل شي وهو يسخن
ويجفف في الدرجة الثالثة افسنتين الشريف هو نبات يهش ويلحق
بالشجر الصغير في قدر نباته يقوم على ساق ويتفرع منه اغصان
كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض الالوان شبه
الاشنه في تخبيطها وله زهر اقحواني صغير ابيض في وسطه صفرة
ويخلفه رؤس صغار فيها بزر دقيق وفي طعمه قبض ومرارة ابو عبيد
البكري في ورق الافسنتين هدب اشهب يشبه في هيئته ورق
الجزر وهو لاحق بالاشجار التي لا تقبل وزهرته صفرا جماعة وهي
المستعمله وهذا النوع الذي ذكره البكري يعرف اليوم بمصر بالدمسيسة

وهو

١٦

وهو كثير بها جدًا وسمعت من اهل الصعيد انه مجرب عندهم في لسعة
العقرب شربا ديسقوريدوس في الثالثة اديستني هذا النبات
معروف وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا بالجبل
الذي يقال له طورس افنيقطس ديسقوريدوس في الرابعة هو
علس صغير وله ورق صغار ويشرب للادوية القتالة ولوجع الكبد
الغافقي قال فسطي في اصلاحه هو نميش صغير له ورق صغير مثل
ورق السداب فيه تشريف خفي وساق رقيقة عليها زغب ابيض
مثل زغب ساق الكبير من الهندبا طوله نحو من ثلاثة اصابع او
اربع وقضبان دقاق ومبلغ طولها اصبع متفرعة من نصف الساق
الى اعلاه وبزر مثل بزر السرمق وربما كان اسود وقل ما يوجد ابيض
وهو في غلف في هيئة غلف بزر الفجل الى الطول ما هي وزهر هذا النبات
يكون على لون ثمره اي الالوان كان افيقوون ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات ينبت بين زروع الحنطة وفي الارضين المحروثه
وله ورق شبيه بورق السداب واغصان صغار وقوته شبيهة
بقوة الافيون الذي هو الخشخاش افيقون هو لبن الخشخاش
الاسود التميمي ليس يعرف على حقيقته في بلدان المشرق ولا في
بلدان المغرب ايضا الا بديار مصر وخاصة بالصعيد بموضع يعرف

افشرخ
هو رب كل فاكهة

افرك
هو المرجان

باسيوط فانه بها يستخرج ومنها يحمل الى ساير البلدان **افيميديون** ديسقوريدوس في الرابعة هذا نبات ليس بكبير الساق وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس عدده نحو من عشرة او اكثر قليلاً وليس له ثمر ولا زهر وله عروق دقاق سود ثقيلة الرايحة لا طعم له من ينبت في مواضع فيها ما **افيوس** ديسقوريدوس في اخر الرابعة ومن الناس من يسميه اشخاص ومنهم من يسميه خاما ومنهم من يسميه رابانس اغريا ومعناه فجل بري وهو نبات يخرج من الارض عودين او ثلاثه شبيهته بعيدا ان لا دخرد قاقام نفعة على الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق السذاب اخضر وثمرته صغيره وله اصل شبيه باصل النبات المسمى خنثى الا انه اشد استدارة منه مايل الى شكل الكمثري ملان من دمعه وله قشر اسود وداخله ابيض **افشرج** معناه بالفارسية رب حيثما وقع واليه افشرج معناه رب السفرجل ومورد افشرج معناه رب الاس وانارافشرج معناه رب الرمان وغورافشرج هو رب الحصرم وقد ذكرت الربوب مع الفواكه التي يستخرج منها **افعي** جالينوس لحوم الافاعي قد نجدها عيانا تسخن وتجفف البدن **اقحوان** الاقحوان عند العرب هو البابونج المعروف بمصر بالكركاش

وهو

١٧

اقاقيا
هو رب قرظ

اقليميا
هو جينيز ذايب

وهو انواع فبعض شجاري الاندلس جعل الاقحوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش وزعم انه هو المراد به تحت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم لان الدوا المذكور تحت هذه الترجمة وهو المسمى باليونانية قربانيون ليس من انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة النبتة المعروفة اليوم بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة مريم ويعرف بازهيه واعمالها بالكافور ومنها بمدينة الموصل شي كثير من درع ويعرف بالموصل بشجر الكافور وهي نوعان جبلية من الجبال البارده جدا ومزدرعة في البساتين وفي البيوت في المراكن **افنيبون** شوكه تعرف في بعض بوادينا بالاندلس براس الشيخ واصله فيه حرارة وقبض بخلاف اصول جميع الاشواك الماكولة ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الشوك شبيه بورق الشوكة التي يقال لها باليونانية افنتيالوفي وهي البادورد وله رؤس مشوكه ويقال ان زهر هذا النبات اذا جمع منه شي يشبه ما نسج من القطن **اقشا اقنيس** تاويله باليونانية الشوكة الحارة وهو زعرور الادوية يعرفه شجارو الاندلس بالحرهول وليس هو شجر البرباريس كما زعم ابن جلجل ولا هو الفيلزهرج ايضا كما زعم غيره ديسقوريدوس في الاولى وهي شجرة شبيهة بشجر الكمثري البري الذي يقال له احراس

غير انها اشد صفرة وهي كثيرة الشوك جدا ولها ثمر شبيه بحب الآس
كبار حمر سهلة الانفراك في جوفها حب ولها اصل كثير الشعب غاير
في الارض **اقطي** هو الخمان وسنذكره في حرف الخا المعجمه وهو شجر
معروف منه كبير يسمى بعجمية الاندلس سبوقه ومنه صغير ويسمى
بعجمية الاندلس ايضا بذقه وذاله معجمة ابن سمحون قال الرازي في
كتاب الكافي الحشيشة التي تسمى اقطي دوا هندي وهو نوعان
احدهما يقال له شل والاخر يقال له بل ويقال ان في قوتهما تحليلا
عجيبا وليس اعلم هذا الذي حكاه الرازي في هذا الدوا الا عنه ولا
اعلم عنه ايضا الا في هذا الكتاب خاصة وقد قال في الكتاب الحاوي
ان الشل دوا هندي على خلقة الزنجبيل وكذلك هو عند ساير الاطبا
وقال جالينوس وديسقوريدوس ان احد نوعي الاقطى داخل في عداد
الشجر والاخر داخل في عداد الحشيش **اقتنا ارانيقي** تاويله باليونانية
الشوكة العربية وهو الشكاعي ونذكرها في حرف الشين **اقتنا لوقي**
ومعناه باليونانية الشوكة البيضا وهو الباذورد وسياتي ذكره
في حرف البا **اقطن** بكسر الطا هو الماش بلغة اهل اليمن وسياتي ذكره
في حرف الميم **اكليل الملك** اسحاق بن عمران هي حشيشة ذات
ورق مدرهم اخضر غصن واغصان دقاق جدا متخللة الورق ولها

زهر اصفر صغير يخلفه مزاود دقاق مدورة يشبه اسورة الصبيان
الصغار فيها حب صغير مدور اصغر من حب الخردل والمستعمل منها
تلك الاكاليل بما فيها الغافقي في هذا النبات اختلاف كثير حتى لم
يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره اسحاق بن عمران
هو عندي افضل واحسن من ساير الانواع المستعملة عندنا وهو
نبات طعمه الى المرارة وله رايحة فيها عطرية واكثر ما يستعمل عندنا
نبات اخر يعرف بالقربواليه وهو عريض الورق قريب من ورق لسان
الحمل وله اكاليل ملتوية متعطفة ضخمة مجزعة ببياض وخضرة
وفرفيرية وفيها بزر اصغر من الحلبة وفي هذا النبات لزوجة
وليس له طعم ولا رايحة ومن الناس من يستعمل نباتا اخر له قضبان
دقاق يمتد على الارض عليها ورق كورق الحسك ثمرته قرون مدورة
كانها اسياف شبه شي بقرون البقر تكون مجتمعة ستا او سبعا
في داخلها حب صغير يشبه الحلبة وزعم قوم ان اكليل الملك
المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرايحة جليل المقدار له ورق
كورق العقط رايحته مثل رايحة السر مع شي من عطرية وله زهر
اصفر يشبه الدوا الاصفر الذي يوجد تحت الارض في الربيع لكن
لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية البتة

وانما المستعمل اليوم بالديار المصريه كافه وبالشام ايضا مكان
اكليل الملك هو النوع الذي ثمرته تشبه قرون البقر وهي المستعملة
منه خاصّة وما احسن ما نعته ابن سينا في قوله تبني اللون
هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة ديسقوريدوس في الثالثة
ماليلوطس وهوا كليل الملك وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها
حلقيدوس شي جيّد جدا لونه الي الزعفران طيّب الرايحة وقد ينبت
ايضا بالبلاد التي يقال لها قمقانيا عند تونس منه شي شبيه
بالحلبه قليل طيّب الرايحة **اكليل الجبل** نبات مشهور ببلاد الاندلس
يوقد عندنا بالافران واكثر نباته بها انّما يكون في الجبال والارضين
المخصبة والقليلة التراب وهو بالاسكندريّة في غيطانهم كثير
مزدوع ويعدّونه من جملة الرياحين وهو علي صفة الذي عندنا
بالاندلس سنوا وباعة العطر بها وبمصر ايضا يصرفون ورقها
علي انّها القردمانا وهذا خطا كثير لانّ القردمانا بزر وهذا ورق
اكتمكت في كتاب المنهاج في هذا تخبيط فلا يعوّل علي نقله في حقيقته
البتّة وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمّي حجر العقاب وحجر اليسر ايضا
اكر البحر ابو العبّاس النباتي اسم لليف البحر وهو نبات ينبت في
قعر البحر المالح ورقه علي شكل ورق البروق لطاف طوال تخرج من اصل

واحد

واحد شبيه السعد الطويل النبات في المروج الّا انّه اغلظ ولونه
لونه ظاهرًا وباطنًا وفي اسفله ممّا يلي الحجارة شعب دقاق ملتفّة
سود في موضع عند الاصل ليفة مستديرة كانّها جمعت من وبر الابل
الّا في شعرها خشونة تكون صغيرة ثم تكبر فمنها ما يصير بقدر
النارنج واكبر واصغر ومنها المستدير ومنها ما يميل الي الطول وهي
هشّه يقذف بها البحر اذا هال **اكموبزان** هو رعي الحمام في كتاب
ماسرجويه وسنذكر رعي الحمام في حرف الرا **اكرار** ابو العباس النباتي
يقال بكسر الهمزة والكاف الساكنة والرا المفتوحة بعدها الف
ساكنه ثم را هو اسم عند عرب نجد للنوع الكبير من الطورية الذي
لا يثمر والمثمر اللازوردي اللون هو السموم عندهم لي هو النبات
المعروف بصامريوما بالسريانيّة وسياتي ذكره بنوعيه في حرف الصاد
اكل نفسه هو القرفيون وسنذكره في حرف الفا **اكبنج** ابن رضوان
هي عروق يوتي بها من الهند ولونها ابيض وفيها نكت سود رايته
بالتجربة ينفع من الشري نفعا بيّنًا **اللبني** والالف واللام فيه اصليّة
وقال الشريف معني هذا الاسم باليونانيّة الاهلي وهو من انواع الجرد
البرّي اعرفه بعينه ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق
شبيه بورق الجوهر وزهر ابيض وساق غليظه طولها نحو من شبر

لعله في قوله

الكتمكت من كتاب اختيارات البديع يقول لصاحب المنهاج انه جوز الهند [illegible]

اكموبزان من كتاب اختيارات البديع هو رعي الحمام

اكل نفسه من كتاب اختيارات البديع هو القرفيون

الماهيه من منهاج الدكان اللبني هي الميعه وهي سيل شجرة [illegible]

شرح الموجز اللبني هي الميعة السايله

١٩

وثمر شبيه بثمر السمرمق واصل عظيم له رؤس كثيرة مستديرة
وتنبت بين الصخور الاومالي ومعناه باليونانية الدهن العسل
ويقال له عسل داود اللاطيفه وهو اللباب المجوسي واللباب المريسي
ايضا ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشحمية ويعرفونه ايضا بسراويل
الصكوك ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق
اللبلاب الا انه اصغر منه واشد استدارة وعليه زغب وله قضبان
طولها نحو من شبر خمسه اوسته مخرجها من اصل واحد مملوة من الورق
عفص وينبت بين زروع الحنطة ومواضع عامرة الوين ديسقوريدوس
في الرابعة هي حشيشة تستعمل في وقود النار لونها الي الحمرة دقيقة
العيدان والورق لها زهر لين خفيف واصل شبيه باصل السلق ملآن
دمعة حريفة وبزر شبيه بالافتيمون وينبت كثيرا في بعض السواحل
وخاصة في اماكن لسوي وينبت ايضا في مواضع اخر الاسفافس
الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها
ومعناه باليونانية لسان الابل فاله نقولا الراهب ولقد غلط
من ظن انه رعي الابل وشجارينا بالاندلس تسميه بالسالبية وبالناعمة
ايضا ديسقوريدوس في الثالثة هو تمنش طويل كثير الاغصان
وله عصي ذات اربع زوايا لونها الي البياض ماهي وله ورق شبيه

بورق

اومالي من كتاب اختيارات البديع

رعي الابل من كتاب اختيارات البديع

هو الاسفافس من منهاج البيان

يقال انه رعي الابل

بورق السفرجل الا انه اطول واقل عرضا وهو خشن خشونه يسيرة
مثل النبات التي لم يفرك بعد الغسل وعليه زغب لونه الي البياض
ما هو طيب الرايحة وفيه ثقل وله علي اطراف اغصانه ثمر شبيه
بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له امنين
وينبت في مواضع حسنه اليه ابن سينا حاره رطبه اردي من اللحم السمين
ردية الهضم والغذا وهي احر واغلظ من الشحم وهي ضماد جيد للعصب
الجاسي الايتون من كتاب ديسقوريدوس الايتون هو الراسن
وسياتي ذكره في حرف الرا الاطي شجر له صمغ مثل صمغ الصنوبر وفي
الفلاحة الرومية انه جنس من الصنوبر له ثمر كالجوز والموز الب
ابو حنيفة هي شجر شاكه كانها شجر الاترج ومنابتها ذري الجبال وهي
قليلة جدا لا يقوم مقامها شي من الصحاح والصحاح كل شجرة تعشب
بها السباع املج اسحاق بن عمران هي ثمرة سود تشبه عيون البقر
لها نوي مدور حاد الطرفين فاذا نزعت عنه قشرته تشقق النوى
علي ثلاث قطع المستعمل منه ثمرته التي علي نواه وطعمه مر عفص يوتي
به من الهند امبرباريس وهو البرباريس ايضا والدرسك بالفارسية
ومنه الذي يسمي فارسي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت
وجبل بعلبك وهو اجود من الرومي عند باعة العطر بمصر والشام الفلا

اليه من كتاب اختيارات البديع

الايتون من كتاب ... هو الراسن

الب من كتاب اختيارات البديع

املج من كتاب اختيارات البديع

امبرباريس من كتاب ...

هي شجرة خشنة النبات خضرا تضرب الي السواد تحمل حبًا صغارًا منسجا

اميروسيا ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه بطرلس

ومنهم من يسميه ارطاماسيا وهو يميس صغير كثير الاغصان طوله

نحو من ثلاثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السداب منبتها من

مخرج الساق ومن اصله واغصانه مملوة من بزر مشبه بالعناقيد

قبل ان يزهر ورايحته شبيهة برايحة السداب وله اصل دقيق طوله

نحو من شبرين **امرديان** تنبت كثيرًا بظاهر البيت المقدس وفي البيت

المقدس نفسه داخل الحرم رايته هناك ورايته ايضا بالمقابر التي

بباب شرقي بمدينة دمشق كثيرًا ومنه شي نابت بثغر الاسكندرية

ايضا واذا نظر اليه الانسان يتوهم انه شجر الكبر لتشبهه به حتى يمعن

النظر فيه **امسوح** ومعناه الانابيب العربية ويسمي بالعجمية الاندلس

البنشايه الغافقي هو صنفان صغير وكبير فالصغير له قضبان صلبه

رقاق مقعده مثل ورق الرتم متصله اذا جذبت انفصلت من

موضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة مجتمعة وله ساق صغير

خشبي في غلظ الخنصر وارتفاعه نحو من شبر وليس له زهر وله ثمر

احمر قان وفي مذاق هذا النبات قبض مع مرارة يسيرة وله اصل

خشبي صلب وينبت في مواضع صخرية وهو مجتمع النبات **امارطن**

قد عده

ارطاماسيا من كتاب اختيارات البديعي ويقال له ارطميسيا وبرنجاسف واميروسيا

اميوس هولا يسمون الغربي وهو الناخاه وهو بزر كرمانخ الرومي الغربي

قد عده جماعة من التراجمه في انواع الاقحوان ومن اجل ذلك تجد في

كثير من الكنانيش الموضوعة في هذا الفن منافع امارطن هذا مذكورة

مع الاقحوان وفي الحقيقة ليس هو من انواعه وعندي انه من انواع

القيصوم اعرفه بعينه فاعلم ذلك ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات

يستعمل في الاكاليل التي توضع على روس الاصنام فايه ابيض وورق دقاق

شبيهة بورق القيصوم متفرقه بعضها من بعض وجمة مستديرة وفي

وشي في اطراف الجمة مستدير لونه شبيه بلون الذهب كانه روس

الصعتر اذا يبست واصل دقيق وينبت في اماكن وعرة في حزون الارض

ام وجع الكبد احمد بن داود فيما نقله من دق البقل يحبها الضان

لها زهرة غبرا في ترجمة مدورة ولها ورق صغير جدا اغبر وسميت بذلك

لانها شفا من وجع الكبد والصفرا **ام غيلان** ابو العباس النباتي اسم

للسمر عند اهل الصحرا وذكر ابو حنيفة ان العامة تسمي الطلح ام غيلان

فقلت والي هذا الغاية فاهل البلاد يسمون بالطلح ما عظم من شجر

السمر واكثر ما يغظم بالادوية ابن سينا ام غيلان هي شجرة من عضاه

البادية معروفة **ام كلب** ابو العباس هي شجرة ربيعية من نحو

الذراع يميل الي الصفرة وورقها نحو من ورق الحنا الا انها اعرض واظهر

مستديرة وفيها الكماش وخشونة يسيرة عليها زهر اصفر مثل زهر

ام غيلان من منهاج البيان الناهيه شجر بالبادية معروفه وتعرف بالشوكه المصريه من كتاب اختيارات البديعي

ام غيلان هي شجرة معروفة **الناهيه** من منهاج البيان ام غيلان شجرة بالبادية معروفه وتعرف بالشوكة المصرية هي نوع من السنط

الناهيه ام غيلان من منهاج البيان اصفر ثمره مثل القرظ وقدره قدر الخرنوب يكون ببلاد الصعيد كبير ويعرف بالسنطه البريه

النبات التنوعي المعروف بالكبوة رايحتها سهكة تنبت بالمزارع وتسمّي
بالسبوع وببادية الاعراب الآن بالمنبته ولم القَ من يسمّيها بالاسم
الاوّل وقد ذكرها ابو حنيفة ايضا لي وهو ايضا من ديار المصريّة
وقد جلبت الينا بالقاهرة ورايتها علي ما ذكر من ماهيته في الصفة
والرايحة ايضا وجلبت ايضا من موضع يعرف بمراكع موسي **انجبار**
هذا نبات معروف بهذا الاسم عند عامّة الاندلس وقد عرّفته
اطباء الشام ايضا به الغافقي هو نبات اكثر ما ينبت علي شطوط الانهار
بين العلّيق وله ورق يشبه ورق الوطبة عليها زغب وزبير كالغبار وله
اغلظ وله اغصان رقاق اغلظ من اغصان الوطبة مايلة في لونها
الي الحمرة جرارة وتعلوا نحو القامة واكثر ويتدوح ويشتبك بالعليق
وينتسج اغصانه عليه وله زهر احمر يخلفه حواريت صغار فيها بزر
وله اصل خشبي غاير في الارض لونه احمر الي السواد وجميع اجزا
الشجرة يقبض قبضا شديدا **اناغورس** هي الشجرة المعروفة بخروب
الخنزير وثمرها يعرف بالديار المصرية عند عامتها بحب الكلي وهي
مجلوبة اليهم من الشام ومن انطاكيا ايضا ديسقوريدوس في
الثالثة يميش في قضبانه بالنبات الذي يقال له اغلس وهو البنجنكست
قريب في عظمه من عظم الشجر ثقيل الرايحة جدًّا وله زهر شبيه بزهر الكرنب

وثمر

وثمر في غلف مستطيله وشكل الثمر شبيه بشكل الكلي وفي ثمره اختلاف
في لونه فهو صلب وانّما يصلب عند نضج العنب **اندلس** ديسقوريدوس
في الثالثة هذا النبات صنفان منه ما هو ورقه يشبه ورق العدس
وله قضبان طولها نحو من شبر قايمة وورق ليّن واصل دقيق صغير
وينبت في اماكن شيحيّة وهو صالح العظم ومنه صنف آخر له ورق
وقضبان يشبهان لورق وقضبان النبات الذي يسمّي كما فيطوس الا
انّها اكثر زغبًا واقصر وزهر فرفيري اللون ثقيل الرايحة جدًّا واصله
شبيه باصل بقل دستي **انجدان** قال بعض الاطبّا الانجدان ورق
شجر الحلتيت والحلتيت صمغه والمحروث اصله اسحاق بن عمران الانجدان
صنفان احدهما الابيض الطيب الماكول الذي يسمّي اسد خسي ويسمّي
عروق اصله المحروث ويستعمل في الاغذية والادوية والاخر الاسود
المنتن الذي يخلط ببعض الادوية وصمغ الانجدان هو الحلتيت والطيّب
منه يكون من الانجدان الطيّب والمنتن يكون من الانجدان المنتن
ابو حنيفة المحروث اصل الانجدان ومنابته في الرمل الذي بين نسب وبلاد
القيقان والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه واهل تلك البلاد يطبخون
بقلة الحلتيت وياكلونها وليست مما تبقي علي الشتا محمد بن عبدون الانجدان
نبات كالكاشم ينبت ببابل يتبعه البقّال مع الانابل ابو عبيد البكري

الابخدان نبت الاسود المنتن الذي صمغه الحلتيت المنتن هو اصل
غليظ يطلع ورقا منبسطا على الارض جعدا كالكف في السعة متركب
من ورق صغير كهدب شجر اشبه شيء بالصفايح المخرمة التي تكون تحت
حلق الابواب يطلع بين ذلك مسلوح في راسه حجارة كحجارة البسد
الا انها اعظم ثم يعقد حبا في غلف دقاق مفرطحة الى الطول ما هي
كريهة الريح **انيسون** ديسقوريدوس في الثالثة اجود ما يكون
منه ما كان حديثا كثير الحبة لا يتفشر قشرا شبيها بالنخالة قوي
الرايحة والتي بالجزيرة التي يقال لها قريطي هو اجود وبعده المصري
انجره هو القريص والحريق ايضا وهو معروف سليمان بن حسان
له ورقه خشنا وزهره صفر او شوك دقيق ينبو عنه البصر فان ماسه
عضو من البدن احرقه وآلمه وحمره وهو نوعان كبير وصغير فالكبير
كثير الورق اصفر اللون له بزر كالعدس وهو المستعمل في صناعة الطب
الغافقي الانجره على الحقيقة ثلاثة اصناف فمنها هذا المذكور قبل
واكثرها بزرا وهو بزر كالعدس في قدره وشكله اخضر اللون براق
صلب يكون في رؤس مدورة خشنة لها معاليق رقاق طوال
والثاني هو الكثير من الصنفين اللذين ذكرهما ديسقوريدوس وساقه
حمرا الى السواد ولون ورقه الى السواد وورقه كورق السنسبر الا انه

اكبر

الماهيه من شرح ... انيسون ...
انجره من منهاج الدكان هو القريص وعين الجراد الذكر
الماهيه من منهاج البيان

اكبر واخشن وهو اكبر الثلاثة ورقا واشدها خشونة وبزره في
قدر الخردل الا انه مفرطح ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو
اضعفها قوة وادقها بزرا ديسقوريدوس في الرابعة وهو صنفان
احدهما اخشن من الاخر واشد سوادا واعرض ورقا وله بزر شبيه
ببزر الشهدانج الا انه اصغر منه والاخر دقيق البزر وورقه ليس بخشونة
ورق الصنف الاول **الغرا** ديسقوريدس في الرابعة ومن الناس من يسميه
انوزف هو نميش شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق شبيه بورق السوسن
وزهر شبيه بالجلنار عظيم واصله صغير ابيض اذا جفف فاحت منه
رايحة شبيهة برايحة الشراب وينبت في مواضع جبلية **انف العجل**
ديسقوريدوس في الرابعة انطرس ومن الناس من يسميه انارس
ومنهم من يسميه لحبيس اغريا وهو من النبات المستانف كونه في
كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناغالس في ورقه وقضبانه
وله زهر شبيه بالخيري الا انه اصغر منه ولونه فرفيري الا انه اصغر
منه وله ثمر شبيه بمنخري العجل **اذاهيمان** الرازي في الحاوي هو
دواء كرمان معروف **ازروطافاس** نوع من الحمص يعرف عند العرب
بالملاح وبالكشملح ايضا ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ينبت
في البلاد التي يقال لها سوريا في السواحل وهو من النبات المستانف

انجره
هو القريص والحريق وعين
الجراد الذكر

كونه في كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق
له وله في طرفه غلاف فيه البزر انيطرن جالينوس في السادسة
وقد يسمى ايضا الشبيهة بالكراث ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات ينبت في مواضع جبلية وفي صخور وفي سواحل البحر مالح الطعم
وما كان منه ابعد من البحر واوغل في البر كان اشد مرارة اباغالس
ديسقوريدوس في الثانية هو نبات ذو صنفين يختلفان في زهرهما
الاول زهره لازوردي ويقال له الانثى والاخر احمر قاني ويقال له
الذكر وهما شجيرتان منبسطتان على الارض ولهما ورق صغير الى
الاستدارة شبيه بورق النبات الذي يقال له العسني على قضبان
مربعة وثمر مستدير انس النفس الشريف هذا هو النبات ذكره ابن وحشية
في كتابه وسماه اشكاطامن هو نبات ينبت في كل عام يشبه ورقه
ورق نبات الجرجير ينبت في اماكن خصبة وله زهر اصفر انقون
الرازي في الحاوي هو الورد المنتن وسياتي ذكره في حرف الواو انفراقون
ابن سينا دوا فارسي يقال له المربحه والحرم الرازي في الحاوي دوا
فارسي قالت الخوز كل من يستعمله يكون حسن الحفظ جيد العقل انزروت
ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ شجرة تنبت في بلاد الفرس شبيهة
بالكبر صغير الحصا في طعمه مرارة ابن سينا هو صمغ شجرة شايكة

الماهيه من منهاج الدكان اباغالس نوعان كبير وصغير ...

انقون من كتاب اختيارات البديع يقال انه الورد المنتن

انزروت من كتاب اختيارات البديع ويقال عنزروت هو صمغ الشوك ...

انفحه جالينوس في العاشرة الانافح كلها حارة لطيفة مجففة
يابسة في قوتها انبج هي المربيات ابو حنيفة الانبج كثير بارض العرب
من نواحي عمان وهو يغرس غرسا وهو لونان احدهما ثمرة في هيئة
اللوز لا يزال حلوا من اول نباته والاخر في هيئة الاجاص يبدو
حامضا ثم يحلو اذا اينع ولها عجمة وريح طيبة ويكبس الحامض منها
في الجباب حتى يدرك فيكون كانه الموز في رايحته وطعمه ويعظم شجره
حتى يكون كشجر الجوز وورقه نحو من ورق الجوز فاذا ادرك فالحلو
منه اصفر والمر منه احمر واذا كان غضا طبخت به القدور اشله سودا
وهو الجدوار الاندلسي وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي
يعرفه عامة العرب وهو كزبرة الثعلب منابته الجبال وله اصول
كثيرة مخرجها من اصل واحد كالبنى الا انه اصغر بكثير على شكل
اصول النبات الذي ينبت عند اصوله اشله بيضا هو نبات تسميه
عامة الاندلس بالفيهق او هو غميش وورقه شبيه بورق السنا لونه
الى الصفرة ما هو وهي رايحته حدة وعطرية يسيرة والمستعمل
من هذا النبات ورقه خاصة اندراسيون هو النبات المسمى
باللطينية وهي عجمية الاندلس بربطوره وسياتي ذكره في حرف البا
انب الارنب هو البادنجان وسياتي ذكره في الجزر انجرك هو المرزنجوش فبعض

اشله سودا من كتاب اختيارات البديع هو الجدوار

انجرك من كتاب اختيارات البديع هو المرزنجوش

انب من كتاب اختيارات البديع هو البادنجان

انجران اسود
هو ثمرة حلتيت
انك
هو قصد بر والقلي

بادرود من كتاب اختيارات البديع يقال انه انقرديا وثمر البلادر

الاقوال وسنذكره في حرف الميم انقرديا بالرومية هو البلادر بالهندية
وسنذكره في حرف البا ومعنى انقرديا بالرومية اي الشبيه بالقلب
انجدان رومي هو الساساليوس فيما زعموا وسنذكر الساساليوس
في حرف السين انطونيا قال ابن ماسه هو الهندبا الشامي العريض
الورق وسنذكر الهندبا في حرف الها انبوب الراعي قيل انه عصي الراعي
وكيل مزمار الراعي وقال مسيح هو صنف من حي العالم وهذا هو الاصح
اناكسير هو اناغالس بالبيطيه عن حقيق وقد تقدم ذكره انفاق
هو الزيت المعتصر من الزيتون الفج الذي لم يحمل النضج وسياتي ذكر
الزيت في حرف الزا ابوجلسا هو الشنجار وسنذكره في حرف الشين
ابنالس هو الكرم باليونانية ابنالس اونوفورس تاويله كرم الشراب
باليونانية ابنالس اغريا تاويله الكرم البري وسنذكره في حرف الكاف
ابنالس لوقي تاويله الكرم الابيض وهو الفاشرا وسياتي ذكره في حرف
الفا ابنالس نالبا ومعناه الكرم الاسود وهو الفاشرسين وسنذكره
في حرف الفا اهلال قسطا الغافقي هو صنف من الرياحين وهو
حاد الرايحة مسخن يزرع في المساكن لونه بين الخضرة والبياض
ادافينوس وتاويله الحدقي فيما زعم بعض التراجمة ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس وساق طولها
نحو

انطونيا من كتاب اختيارات البديع هو الهندبا الشامي وهو الكاشني

نبات الراعي من اختيارات البديع وعصي الراعي وقيل زمارة الراعي وانبوب الراعي

انفاق من كتاب اختيارات البديع هو الزيت

شنجار من كتاب اختيارات البديع هو ابوجلسا

نحو من شبر ملسا ارق من الخنصر خضرا وجمة منحنيه مملوة زهرا
لونه فوفيري واصل شبيه باصل البلبوس اونوبرديس ديسقوريدوس
في اخر الثالثة هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه
اطول منه وله ساق طولها نحو من شبر وزهر احمر حمرة قانية واصل
صغير وينبت في اماكن رطبة متعطلة من العمارة اونوما ومعناه
المسقط للاجنة وهو من انواع الشنجار ديسقوريدوس في الثالثة
له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الحشا مستطيل لين
طوله اربع اصابع وعرضه نحو من اصبع منفرش على وجه الارض
شبيه جدا بورق الحوسا وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وله اصل
دقيق ضعيف طويل فيه حمرة يسيرة دموية وينبت في اماكن خشنة
اونغلصن ابن جلجل معناه لسان الفرس ديسقوريدوس في الرابعة
هو تميش صغير يشبه ورق الاس البري الدقيق وله جمة مشوكة
وفي طرفه عند الورق شيء ثابت شبيه بالاس صغير اوسطيون
هو الخبز عند شجاري الاندلس ويسمي باللطينية اوبه باحه ومعناه
جامع البضع فيما زعم ابن حسان ديسقوريدوس في الرابعة هو من
النبات المستانف كونه في كل سنة طوله مقدار ثلاث اصابع او
اربع له قضبان شبيهة بورق وقضبان النبات الذي يقال له فوريوس

اوسطيون من كتاب اختيارات البديع هو اوسلطيون

اوسبيد من كتاب اختيارات البديعي هو نوع من النيلوفر الهندي

والنبات الذي يقال له الثيل قابضة جدًا واصله دقيق جدًا مثل
الشعر ابيض الرايحة شبيهة برايحة الشراب طوله نحو من ربع اصابع
وينبت هذا النبات في تلال اوسبيد الرازي هو ضرب من النيلوفر
الهندي اوقيموابداس ومعناه الشبيه بالبادروج وهو النبات
المعروف عند الشجارين بافريقيه وخاصة بمدينة تونس
بالسبيعة كثيرا ما ينبت عندهم بجبل مالوص ومن هناك جمعته ايام
كنت بها ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ايضا
اخبون وقد يسمونه ايضا ملاطاريون وهو نبات له ورق شبيه
بورق البادروج واغصان طولها نحو من شبر عليها زغب وغلف
شبيه بغلف البنج مملوة بزر اسود شبيه بالشونيز اوسيرس
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات يستعمل في وقود النار لونه الي
السواد وله قضبان دقاق عشرة او نحوها وورق شبيه بورق نبات
الكتان لونه في ابتداء كونه الي السواد ثم من بعد يميل الي الحمرة
اوزونفحي ومعناه خانق الكرسنه وهو اسد العدس ايضا ويعرف
بمصر بالهالوك من اجل انه اذا نبت بارض اهلك جميع ما يقاربه
من الحبوب وهو نوع من الطراثيث ديسقوريدوس في الثانية
ومن الناس من يسميه لاون واهل قبرص يسمونه فرسيقي وهو قضيب

صغير

اومادا من كتاب اختيارات البديعي وذلك عصارة قثا الحمار
اورساليون من كتاب اختيارات البديعي هو كرفس جبلي
اونومالي من كتاب اختيارات البديعي يقال له شراب وعسل باليوناني

[illegible]

صغير الي الحمرة طوله نحو من شبرين وربما كان اطول من هذا القدر
له ورق فيه لزوجة وعليه زغب غض وله زهر لونه الي البياض ما هو
والي الصفرة وله اصل غليظ في غلظ اصبع يتنقب في اوان يبس الصيف
واذا نبت بين بعض الحبوب افسد ما قرب منه اومادا هو عصارة
قثا الحمار اورساليون تاويله كرفس الجبل لان اوري باليونانية
جبل وساليون كرفس وسنذكره في حرف الكاف اوليدا هو البادروج
باليونانية وسياتي ذكره في حرف البا اوذا هو الما باليونانية وسنذكره
في حرف الميم اونوامالي معناه شراب وعسل لان اونو باليونانية
شراب ومالي عسل ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الاشربة
ايمارد فالس هو سوسن اصفر اوقفني عليه شرف الدين بن القاضي
الفاضل وذكر انه جلبه من دمشق للقاهره ديسقوريدوس في الثالثة
ومن الناس من سماه ايما وقا طيقطس له ورق وساق شبيهان
بورق السوسن الا انه ورقه وساقه اخضر في لون الكراث
وله زهر ثلاث او اربع وحال زهره في تشقق فيه كحال السوسن في ابتدا
انفتاحه ولونه اصفر شديد الصفرة وله اصل شبيه بالبصلة التي
يقال لها بلبوس الا انه اعظم منها ايمونيطس ديسقوريدوس في
الثالثة ومن الناس من سماه اسقلتيني له ورق شبيه بورق الصنف

المسمى دافيطون من النبات الذي يقال له اللوف وهو في
شكل الهلال وله عروق كثيرة دقاق وليس له ساق ولا ثمر
ولا زهر وينبت في مواضع صخرية ابارانوطاني ديسقوريدوس
في الرابعة ومن الناس من سماه بارسطاريون وهو نبات له
قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر قليلا لامرواه وعليها ورق
متفرق بعضه من بعض ويشبه ورق شجرة البلوط الا انه ادق
واصغر منه واطرافه مشرفة وطعمه الي الحلاوة ما هو وله اصل
الي الطول دقيق ابوليس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له
ورق شبيه بورق فلومس وعليه زغب كثير وهو متراصف على
الارض وله ساق مربع خشن غليظ شبيه بساق النبات الذي
يقال له ارقطيون وينبت معه شعب كثيرة وله ثمرة في عرض الكرسنة
في غلف في كل غلاف حبتين مخرجها من اصل واحد طوال غلاظ
واذا جفت اسودت وصارت في صلابة القرون وقد تكون كثيرا
بالبلاد التي يقال لها اسيسا وبالجبل الذي يقال له ايذا ايدايا
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الاس البري
وعند الورق شي طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التي تلتف على ما كان
بالقرب منه وفي هذه الخيوط زهر هذا النبات ايذيفون وتاويله

الهندي

الهندي في اللسان اليوناني وهو الفرفير ايضا ديسقوريدوس
في الخامسة منه ما هو يشابه القصب الهندي ومنه ما يستعمل في
الصبغ وهو شي يظهر على صدف الفرفير ويجمعه الصباغون ويجففونه
ابريغازن ويعرفه شجارو الاندلس بالبربا ديسقوريدوس في الرابعة
هو نبات له ساق طولها نحو من ذراع ولونها يميل الى الحمرة ميلا يسيرا
وله ورق مشرف شبيه بورق الجرجير الا انه اصغر منه بكثير وله
زهر شبيه برايحة التفاح سريع التفتح ويظهر في وسطه شي قايم
شبيه في دقته بالشعر اذا كان الربيع ابيض ومعنى اسمه الشيخ في الربيع
له اصل لا ينتفع به في الطب وينبت اكثر ذلك في السباخات وفي المدن
ايرسيا هو السوسن الاسمانجوني ولم يذكره الفاضل جالينوس في
بسايطه البتة وافتتح به ديسقوريدوس اول المقالة الاولى وقال
ورقه يشبه ورق كسيفيون غير انه اعظم منه واعرض والزج وله
ساق عليه زهر منحني فيه الوان مرادي بعضها لبعض وهي مختلفة فيها
بياض وصفرة وفرفيرية ولون السما ومن اجل اختلاف الالوان فيه
شبه بالايرس وهو قوس قزح وله اصول ذات عقد طيبة الرايحة
ايهقان قيل انه الجرجير البري ابو العباس النباتي الايهقان معروف
عند العرب رايته بوادي العروس وورقه فيما بين ورق السمرق وورق

الماهية من شرح الموجز ابن ساعد هو السوسن الاسمانجوني
ايرسيا منتخبا اختيارات البديع هو اصل السوسن
ايرسيا من منهاج الدكان الماهية هو اصل السوسن وسمي بهذا الاسم لان هذا النبات يشبه لونه قوس قزح اي ان لونه الالوان المختلفة
ايهقان منتخبا اختيارات البديع هو جرجير
الماهية من كتاب منهاج الدكان هو الجرجير
الماهية من منهاج البيان ايهقان هو الجرجير البري
وسيذكر في باب الجيم

الكرنب المتوسط يخرج من بين تضاعيفها سوق طويله نحو قعده الانسان
واكثروا قل شكلها شكل ساق السرمق ولونها ايضا لونها يتشعب منها
شعب كثيرة يكون في اطرافها زهر مثل زهر الكبريت وعلي شكله الا
انه اصغر منه وله ثمر سرمقي الشكل الا انه اضخم منه واعرض يخرج
من اعلاه سيفه حادة واحدة وفي طرف كل ثمرة في داخل الثمر بزر
علي قدر بزر الكرنب الا انه اصغر قليلا وطعم النبات كله كطعم الجرجير
والخردل الابيض معا ورايحته كذلك وقد ذكر الايهقان ابو حنيفة
وغيره ولم يتمم حليته **ايدع** الايدع عند الرواة هو دم الاخوين قال ابو حنيفة
الدينوري اخبرني اعرابي ان الايدع صمغ احمر يوتي به من سقطرا
يداوي به الجراحات **ايل** جالينوس في اغذيته لحوم الايائل الدم المتولد
عنها غليظ وهي عسرة الانهضام

باب الباء

بابونج ديسقوريدوس في الثالثة هو ثلاثة اصناف والفرق بينها
انما هو في لون الزهر فقط وله اغصان طولها نحو من شبر شبيه
باغصان النمنيش وفيها شعب وورق صغار دقاق ورؤس صغار
مستديرة في باطن بعضها زهر ابيض وفي بعضها زهر لونه الي لون الذهب
وفي الذي يظهر من الزهر علي الدوحين يظهر باستدارة حولها ولونه
يكون ابيض او اصفر او فرفيري وهو في قدر زهر السداب وينبت

الماهيه من شرح الموجز ايل قال الرازي واما لحوم الايايل فالاجود ان يجتنب منها وخاصه ما كان حديث عهد بالصيد وكان قد صيد في زمان قليل ... منذ صيده ايام كثيرة

ايدع من كتاب اختيارات البديعي يقال له الشيان

ايل من كتاب اختيارات البديعي هو اربع انواع يقال له يحمور ويقال له الوعل وبقر الوحش

بابونج من كتاب اختيارات البديعي وهو البابونق

منهاج الدكان بابونج الماهيه من منهاج الدكان غاليس هو البابونج وبقسيم تفاح الارض

الماهيه من شرح الموجز بابونج ماهيته في الاقحوان منه اصفر ومنه ابيض اجوده الاصفر الطاهر الرايحه

منهاج الدكان حبق البقر هو البابونج

في اماكن خشنه وبالقرب من الطرق وتقلع في الربيع بادرنجبويه
هو اسم فارسي معناه الاترجي الرايحة ويسمي ايضا البقلة الاترجيه
وهو الترنجان عند كافة الناس باذاورد ديسقوريدوس في الثالثة
ينبت في جبال وغياط وله ورق شبيه بورق الخامالاون الابيض
غير انه ادق واشد بياضا وعليه شي شبيه بالزغب وهو مشوك
وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام او اكثر لونها
الي البياض ما هي جوفا مربعة وعلي طرفها راس مشوك شبيه براس القنفد
البحري الا انه اصغر منه مستطيل له زهر لونه مثل لون الفرفير فيه
بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه بادروج وهو الحوك
ريحان معروف باقلي جالينوس في السابعة وهو في كيفيته جميعا
قريب جدا من المزاج المتوسط اعني في انه يجفف وفي انه يجلو باقلي قبطي
واهل مصر تعرفه بالجامسة بالجيم والسين المهملة وغلط من قال
هو الترمس ديسقوريدوس في الثانية فالس القبطي هو ينبت كثيرا بمصر
وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها اسيا والبلاد التي يقال لها
قيلقيا ويوجد في المياه القايمة وله ورق كبار مثل ورق قاطاسون
ولها ساق طولها ذراع في غلظ اصبع ولون زهره شبيه بلون الورد
الاحمر وهي هو في عظمه ضعف زهر الخشخاش واذا ورد عقد شيا

الماهيه من منهاج البيان بادروج هو الحوك في
قوم دهن المرزنجوش وهو اضعف منه وفيه قوي
متضاده الماهيه من شرح الموجز بادروج هو
ريحان معروف ويقال له الحوك في بعض البلاد

شبيها بالخراريب وفيه باقلى صغار ويعلو موضعه على الموضع الذي
ليس فيه حب كانه تفاحة الما ويقال له قشوريون وتنوليون وهو
الموضع في بدد الطين لان الذين يريدون زراعته انما يزرعونه بان
يصيرونه في كيل من طين ويلقوه في الماء وله اصل اغلظ من اصل القصب
بان ابو حنيفة البان شجر يسمو في استوا مثل نبات الايل وورقه
هدب كهدب الايل وخشبه خوار رخو خفيف وقضبانه سمحة خضر
وهدبه ينبت في القصب وهي طوال خضر شديدة الخضرة وثمرته شبه
قرون اللوبيا الا ان خضرتها شديدة وفيها حب فاذا انتهى انفتق
وانتثر حبه ابيض اغبر نحو الفستق **باذنجان** اسم فارسي معرب
ويسمى بالعربية الانب والمغد والوغد **باخرذجي** الفلاحة هي
ترتفع مقدار ثلاثة اذرع في الارض اليابسة الصلبة وورقها كورق
الكاكنج ويورد وردا احمر خفيف الحمرة اذا سقط عقد حبا في قدر
الحمص واصغر اسود لينا **باميه** ابو العباس النباتي البامية بمصر
ثمرة سودا صلبة على قدر الكرسنه طعمها حلو ما هو الى يسير لزوجة
يحويها اوعية مخمسة الشكل كانها متوسطة من انواع النوع من
السوسن المسمى عندنا بالاندلس الاشبطانه الا ان اطرافها دقاق
يعلوها زغب يشبه زغب لسان الثور وكذلك شجرتها كلها وهي على

باذنجان … من كتاب اختيارات البديع

هيئة شجرة الخطمي في طولها ولشعب اغصانها وهيأتها في اللحي التي
على الاغصان الا ان في هذه الشجرة يعلوها حمرة وورقها مثل ورق
الدلاع في اول نباته ثلاثة ثلاثة في كل عقد ولها زهر مثل زهرة
شجرة ابي مالك الكبيرة في الشكل والقدر ومن لون زهر سيكران الحوت
من خارجها وداخلها **باذزهر** بعض اطبائنا الباذزهر يقال على معنيين
يقال على كل شي ينفع من شي اخر ويقاوم قوته ويدفع ضرره بخاصية
فيه ويقال على حجر معلوم ذي عين قايمة ينفع بجملة جوهره من
السموم الحارة والباردة اذا شرب واذا علق ارسطاطاليس الوان
حجر الباذزهر كثيرة فمنه الاصفر والاغبر والمنكت والمشرب بخضرة
والمشرب ببياض واجوده الاصفر ثم الاغبر **باطاطيس** ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع واكثر في غلظ
الابهام وعليه ورقة شبيهة بباطاسن كبيرة موضوعه في اعلى القضيب
باريلوماين ابو العباس النباتي سماه قوم بصريمة الجدي وليس
ذلك صحيح ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعينية وبذات الاعين
ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سقلينون ومنهم
من يسمي هذا النبات قلومابن وهو نمش صغير لا اغصان له وعليه
ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل جانب لونه الى البياض

باذزهر من كتاب اختيارات البديع

ما هو شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس وعند الورق
شعب فيها ثمر شبيه بثمر القسوس وكانه موضوع علي الورق صلب
عسر الانقلاع **باطانيجي** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات منه
صنف له ورق صغار شبيه بورق النبات الذي يقال قوريونس
واصل دقيق مثل اصل الاذخر وسته او سبعة روس فيها ثمر شبيه
بحب الكرسنه فاذا جف هذا النبات انحنت الروس الي اسفل وكان
شكلها شبيه بشكل مخاليب الحداة الميتة ومنه صنف اخر له روس
مثل التفاح الصغار واصل مثل حبة زيتون وورق شبيه في شكله
ولونه بورق الزيتون الا انه الين وله ورق صغار منقب في مواضع
كثيره كانه حمص اخضر وقد يزعم قوم ان كلي الصنفين يوافقان
للتحبيب **بابلص** ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه
سوقي ومنهم من يسميه متقن اقروس دوس وهو نميش صغير
ملان من لبن وله ورق صغار شبيه بورق السداب الا انه اعرض منه
وجمة هذا النبات مستديرة منبسطة علي وجه وقطر الجمة يكون
من شبر وتحت الورق ثمر صغار مستديرة اصغر من ثمر الخشخاش الابيض
وهذا النبات كثير الثمر وله اصل واحد لا ينتفع به في الطب **باطس**
هو العليق باليونانية وباطس اذا هو باليونانية عليق **بارود** هو

حجر اسيوس وقد مضي ذكره **بادامك** قيل انه الشجر المعروف عندنا
بالاندلس بالسين وهو صنف من الصفصاف وقضبانه يتخذ منها
السلال والاطباق **بارزد** ايضا بالفارسية هي القنه وباليونانية خليان
وسنذكر القنه في حرف القاف **باباري** هو الفلفل الاسود وباليونانية
... وسنذكره في حرف الفا **بادرنج** هو النارجيل في بعض الاقوال وسياتي
ذكره في حرف النون **بارسطاريون** هو رعي الحمام ومعني بارسطاريون
الحمامي وسنذكره في حرف الرا **باروق** اسم الاسفيداج الرصاصي
بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقيه **بيراله** اسم بعجمية
شرق بلاد الاندلس للزراوند الطويل ومعناه القريعيه **بتع**
هو شراب مسكر يتخذ باليمن **بخم** البخم هو ثمر الايل بالديار المصرية
معروف بها بهذا الاسم وقد ذكرته مع الايل في حرف الرا **بخ** البخ
اسم للحنا الاحمر المعروف بعجمية الاندلس بالمطربيه واهل
الشام يعرفونه بالقطلب **بخورمريم** ديسقوريدوس في الثانية
له ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق اثار لونها الي البياض
وساق طولها اربع اصابع عليها زهر شبيه بالورد الاحمر وفي
لونه فرفيريه وله اصل اسود شبيه في شكله بالشلجم الي العرض
بخورمريم اخر ابن الهيثم هو نبات له ورق دقيق في صفة

ورق النيل وعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق في اصل كلّ ورقه عسلج
صغير وفي طرفه روس اصفر كانه شعبه من اكليل الشبت وبزره كبزر
بخور الاكراد قيل انه الحاما وقيل انه النبات المسمّي بالسريانيّة
اندراسيون وبعجميّة الاندلس بربطوره وهو الاصحّ لانّ الاكراد
في بلاد الشرق كثيرا ما يستعملونه في البخور وخاصة بديار بكر ويعرف
بها بالسناه يوه وسياتي ذكر البربطوره في حرف اليا **بخور البربر** هو بخور
مردشكه ايضا وهو اليقطوم وبالبربريّة اسرعيد ويقال سرعيث
ايضا **نخنخ** معناه بالفارسيّة مطبوخ والجمع نخانخ **بدسكان**
وبداسفان وبذاسكان ايضا **بده** الغافقي هي عشبه لها ورق
مشقّق كورق الكزبره واغصان دقاق كثيره خارجه من اصل واحد
مايله الي الحمرة قليلا واصله ذو شعب كثيرة رقاق لونها الي البياض
ما هي منتنة الرايحة تنبت في الزرع **بدلينون** معناه باليونانية
راحة الاسد فيما زعم بعض المفسرين وهو المقل وسياتي ذكره
برنجاسف وهو الارطاماسيا باليونانيّة والشويلا بالعربيّة
ديسقوريدوس في الثالثة اكثر نباته في الساحل وهو نبات مستانف
الكينونة في كل سنة وهو لا خونميش شبيه بالافسنتين وفيه رطوبة
تدبق باليد ومنه صنف اتمّ واقصر اغصانا واعظم ورقا من باقيه

وباقيه

وباقيه ادقّ ورقا وله زهر صغار دقاق بيض ثقيلة الرايحة وزهرها
يظهر في الصيف ومن الناس من يسمّي بعض النبات المستانف الكون
في كلّ سنة النابت في حروف الافرحة ارطاماسيا وهو نبات دقيق
العيدان ساذج الساق صغير جدّا ملان من زهر شمعي اللون وهو
اطيب رايحة من الصنفين الذين ذكرناهما قبله **برشياوشان**
وهو شعر الجبار وشعر الغول ولحية الحمار وشعر الخنازير والساق
الاسود وساق الوصيف ايضا وهو كزبرة البير ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبره مشقق الاطراف
واغصان سود صلبية دقاق طولها نحو من شبر وليس له ساق
ولا زهر ولا ثمر وله اصل لا ينتفع به وينبت في اماكن ظليله وحيطان
المغاير النديه وعند المياة المجتمعه من سيلان العيون **بردي** سليمان
ابن حسّان هو الحوض ويعرّفه اهل مصر بالغافير وهو نبات في المياه
لحوض النخل وله ساق طويلة خضر الي البياض عليه بتقله كثيره و يتخذ
من هذا النبات كاغد ابيض بمصر ويقال له القراطيس فمتي قيل في الطبّ
قرطاس محرق فانّما يريد به القرطاس الذي يكون من البردي **بوطانيقي**
ديسقوريدوس في الرابعة وهو من النبات المستانف كونه في كلّ سنة
وله ورق شبيه بورق الحماض البرّي الّا انه اشدّ سوادا منه وعليه

زغب ويقبّض اللّسان وله ساق ليس بعظيم واصل دقيق قصير
وقد يخرج عصارة هذا النبات ويجفّف اما بالشمس واما بالنار
برنج وبرنق وبرنك وابرنج ايضا اسحاق بن عمران البرنج
بالفارسيّة حبّ مرقط بسواد وبياض مدوّر املس في قدر حبّ
الآس لا رايحة له وفي طعمه شي من المرارة يوتي به من الصين وهو
المستعمل بربينه الغافقي ويقال بريانه ويسمّي البربرية ابو بموت
وهو نبات له ورق طويل مشرّف صغير فيه خشونه شديد الخضرة
يضرب الي السواد والغبرة وله قضبان مربّعة دقاق يعلو نحو من
ذراع في اطرافها زهر شبيه بزهر الكزبرة علي طول القضبان ومنه
صنف شبيه بهذا الّا انه اكبر ورقًا واغصانا ويفترش علي الارض
في نباته وزهره يميل الي الفرفيريّة برقاكطرا هو الكيهاز بالفارسيّة
وسياتي ذكره في حرف الكاف بوشبانا الغافقي قال صاحب الفلاحة هي بقلة فيها
حرافه يسيرة طيّبة تبزر بزرًا في راسها بلاورد يتقدّمه في اوّل
تمّوز بونوف وهو من نبات ارض مصر وبها يسمّي هكذا التميمي
في المرشد ويقال له الشابايل والشافانج ايضا وهو كثير الوجود
بمصر وقد يكثر شجره حتي يقارب شجر الرمّان في العظم وكثرة الاغصان
والورق وورقه اشبه شي بورق عيدان البلسان وقد يشبه ايضا

ورق

ورق الزعرور وغيرانه دون ورقه اغبر مزغب وله رايحة حادّة شبعه
فيها ثقل علي الطباع يقرب من روايح فروع الشجرة المسمّاه بخور مريم
ويزهر زهرًا شبيها بنبات الغاسول زهر اكثره علي عناقيد وفي وسط زهره زغب يضرب في لونه
الي الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر بودوسلام هو لسان الحمل
وسياتي ذكره في حرف اللام برهليا هو بزر الرازيانج بالسريانيّة
وسنذكر الرازيانج في حرف الرا برشيان دارو هو عصي الراعي وسياتي
ذكره في حرف العين بروانيا هي الكرمة البيضا وهي الفاشرا بالسريانية
وسنذكره في حرف الفا برنجمشك البرنجمشك بالبا هو الحبق هو
القرنفلي علي بن ماسويه وغيره من الاطبا وعند الرواة من اهل اللغة
بالفاسه المروسه وسنذكره في حرف الفا، بوغشت البوغشت
بالفارسيّة هو التملول والغملول ايضا وهو القنابري بالنبطية و سنذكره
في حرف القاف بربر هو ثمر الاراك بالعربيّه وقد ذكرته في حرف الالف
بُرّ هو الحنطه وسياتي ذكرها في حرف الحا برغوثي هو البزرقطونا
برنيس هو صنف من البلّوط يقال له بعجميّة الاندلس الشوبرو وهو
البهش ايضا وسياتي ذكر البلّوط فيما بعد برقوق يقال علي المشمش
ببلاد المغرب والاندلس ايضا ويقال بالشام علي نوع من الاجاص صغير
برهفانج قيل انه المر وفي كتاب المجوسي البرهفانج صنفان احدهما طيب الرايحة

وهو المرماحور وسياتي ذكر المرماحور في حرف الميم برم البرم اسم
لزهر نوع من الشجر السبيط يكون ببغداد برواق هو الخنثي عند اهل
المغرب وسنذكر الخنثي في حرف الخا برزقطونا هو الاسقوس بالقاف
وقلسيون باليونانية وتاويله البرغوثي ديسقوريدوس في الرابعة
نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوريوخوس وعليه
زغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتدا جمته من وسط الساق
في اعلاه راسان او ثلاثه مستديره فيها بزر شبيه بالبراغيث اسود
صلب وهو المستعمل وينبت في الارض المحروثه بزر الكتان ابو حنيفة
البزر حب جميع النبات والجمع بزور وقد خص به حب الكتان فصار
اسماله علما بسفايج ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت
في الصخور التي عليها خضرة وفي سوق شجر البلوط العتيقه علي
الاسنه طولها نحو من شبر ويشبه النبات المسمي بطارس عليها
شي من زغب وهو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس وله
اصل غليظ غليظ عليه شي من زغب ايضا وله شعب وهو شبيه
بالحيوان المسمي اربعة واربعين وغلظه مثل غلظ الخنصر بسباسه
ديسقوريدوس في الاولي ماقر وتسميه اهل الشام المدار كيشه وزعم
قوم انها البسباسه وهو قشر يوتي به من بلاد ليست من بلاد اليونانيين

لونه الي الشقرة ماهو غليظ قابض جدا بسد هو الفرك وهو المرجان ايضا
ديسقوريدوس في الخامسة قزداليون وهو فيما زعم بعض الناس
البسد يقال انه نبات بحري ينبت في جوف البحر والله اذا اخرج من البحر
لقيه الهوي اشتد وصلب بستان ابروز سليمان بن حسان هو نبات
يعلو في قدره اكثر من ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق القثا
وفي اطراف ادرعه ولتابع لونها فرفيري مليح المنظر وليس له رايحة
عطرية بسر جالينوس في اغذيته واما في البلدان التي ليست
حرارتها بقوية جدا فان البسر لا ينضج ولا يصير رطبا مستحكما بسبا
هو الوازيانج عند اهل المغرب والاندلس ايضا بسعيرا هو السرخس
من الحاوي وسياتي في ذكر السرخس في حرف السين بسبيله هو نوع من الجلبان كبير
الحبة اخضر اللون بستنباج هي الحسكه والاخله بالديار المصرية
جميعها بسنام ابو حنيفه البسنام شجر ذو ساق وافنان شكعه كره
غير سبطه وورق صغار اكبر من ورق الصعتر ولا ثمر له وله لبن
ابيض بشمه ابو العباس النباتي اسم حجازي للحبة السودا المستعمله
في علاج العين بشنين ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس الذي
يكون بمصر ينبت في الما اذا انطبق على ارض مصر وهو نبات له ساق
شبيه بساق الباقلي وزهر ابيض شبيه بالشعر بشيش هو ورق الحنظل

ورق الحنظل من كتاب اختيارات البديع
يقال له بشيش وصفته ذكر في الحنظل

الماهيّة من منهاج البيان بصل فيه مع الحرافة المقطعة مرارة وقبض ماكان منه اطول فهو احرف والاحمر احرف من الابيض والنيّ احرف من المشوي والبابسي احرف من الرطب واجوده الابيض الريان

وسيأتي ذكره في حرف الحا بشكران بعجمية الاندلس هو الاشخيص بالعربية وقد ذكره في حرف الالف بشلشك اسحاق بن عمران البشلشكة هي الجنطيانا الروميه بصل جالينوس في السابعة هذا في الدرجة الرابعة من درجات الاشيا التي تسخن وجوهره جوهر غليظ بصل القي ديسقوريدوس في الرابعة وورقه اطول من ورق البلبوس وله اصل شبيه بالبلبوس عليه قشر اسود وهذا الاصل اذا اكل وحده او طبخ وشرب طبيخه هيّج القي بصل الفار هو بصل العنصل وسياتي ذكره في حرف العين بصل الذيب قيل انه بصل البلبوس الماكول وسنذكره فيما بعد بصاق جالينوس في العاشرة بصاق الممتلي من الطعام ضعيف وبصاق الجايع قوي جدا بصاق القمر ويسمى رغوة القمر وزبد القمر وهو الحجر القمري وسياتي ذكره في حرف الحا بطم هو شجرة الحبة الخضرا بطيخ جالينوس في الثامنة اما القثاء والبطيخ وهو البطيخ فجوهره جوهر لطيف بطيخ هندي وهو البطيخ السندي وهو الدلاع ايضا بطره ابو العباس النباتي اسم لنبات حمصي اللون مشهور ببادية اشبيليه ببلاد الاندلس ويسميه بعض اشبيليه بالشلين بط الرازي قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطي في المعدة بطراساليون معناه الكرفس الصخري

لأن بطرا باليونانية صخر وشاليون كرفس وسياتي ذكره مع الكرفس

بطباط هو عصي الراعي وسنذكره في حرف العين **بطارس** هو النرجس باليونانية

بطراخيون تاويل هذا الاسم باليونانية الضفدع والكسلح وسياتي

ذكره في حرف الكاف **بطرلاون** معناه باليونانية دهن الحجر وهو

النفط وسنذكره في حرف النون **بعر** يذكر مع الزبل في حرف الزا

بقله حمقا وهي البقلة المباركه والبقله الليّنه والفرفخ والفرفحين

ايضا وهي الرجله **بقسم** ابو حنيفه هو خشب شجر عظام وورقه

مثل ورق اللوز اخضر وساقه وافنانه حمر ونباته بارض الهند

بقس واهل الشام يسمونه السمشار وهو باليونانية بقسيس

ابن حسان هي شجرة يشبه ورقها ورق الآس وعودها اصغر صلب

ولها حب اسود كحب الآس **بقم** اسم ببلاد اليمن لشجرة جوز ماثل

وسياتي ذكرها في حرف الجيم **بقيوقرين** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات

له ورق شبيه بورق الجرجير حريف وهو اغلظ ورقا من الجرجير

وله ساق مربعة وزهر شبيه بزهر الباذروج وثمره شبيه ببزر

الكراث واصل اسود فيه صفرة مستديرة كانه تفاحة صغيرة

رايحته شبيهة برايحة الشراب وينبت هذا النبات في مواضع صخريه

بقله يمانيه هي البقلة العربية ايضا والبربور والجرهور وهو البليطش

الماهيه من منهاج الدكان **بقله مباركه** هي الرجله وهي الفرفحين وهي الفرفير وهي البقلة الحمقا

عند اهل الاندلس بقله ارمل الشريف وتسميها العرب بقلة البراري

ذكرها ابن وحشيه وقال سميت بهذا الانها تنبت في الرمل القفرة وهي

شبيهة في نباتها بنبات القثا بري الا انه الطف منه قليلا ويخالف

القثا بري في الطعم وله زهر لونه اصفر وتبزر مكان الورد بزرا يكون

شبيهًا بحب القطن وله عروق ليست بغايرة في الارض بل تتبسط علي

وجه الرمل بقله دهبيه هي القطف وسا ذكرها في حرف القاف بقلة

الانصار هي الكرنب وسياتي ذكره في حرف الكاف بقله بارده هي اللبلاب

وسياتي ذكره في حرف اللام بقله يهوديه يقال علي النفاق وهو من

انواع الهندبا البري ويقال ايضا علي الدوا المعروف بالقرصعنه

وهو الاصح وسياتي ذكر القرصعنه في حرف القاف بقلة الضب

قيل انه الترنجان البري بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر وسياتي

ذكرها في حرف العين بقلة اترجيه يقال علي الدوا المسمي بالفارسية

كزوان وسا ذكره في حرف الكاف بقله حامضه ابن ماسويه هذه البقلة ليست

الكرنب الخراساني بقله مباركه قيل هي الهندبا وسياتي ذكرها في حرف الهاء بقله لينه

هي الرجله ايضا بقل دشتي البقول الدشتيه هي البقول البريه كلها

كالشاهترج والطلحسقوق والتعصيد والنفاق الا ان النفاق

خاصة خص بهذا الاسم دون سايرها بقلة الملك هي الشاهترج

بقلة الملك من كتاب اختيارات البديع يقال انها شاهترج

بقلة دهبيه من كتاب اختيارات البديع يقال انها قطف

بقلة الانصار من كتاب اختيارات البديع هي الكرنب

بقله بارده من كتاب اختيارات البديع هي اللبلاب

بقلة الضب من كتاب اختيارات البديع يقال لها باذرنبويه ويقال الصفة الباذرنبويه ويقال باذرنبويه

بقلة الخطاطيف قال صاحب الجامع انها عروق الصفر ولكن هنا محقق انها والخطاطيف

بقله اترجيه من كتاب اختيارات البديع يقال لها باذرنبويه

بقله خراسانيه حامضه

بقله مباركه وبقله الزهرا من كتاب اختيارات البديع يقال لها بقله

وبقله لينه يقال لهم بقلة الحمقا

بقله

بقله حمقا بريه يقال علي الدوا المسمي باليونانية طيا افيون وقد
ذكرته في حرف الطا بقلة الرمان هي بقلة تكون بثغور بلاد الاندلس
مشهورة بها بهذا الاسم بقلة الاوجاع ابو العباس الحافظ سمعت
ذلك ببعض بوادي افريقيه عند العربان اسماً للنبات المسمي بالمغرب
لوحره وهو مختبر في ازالة الاوجاع بقر جالينوس في كتاب اغذيته
للبقر غذاوه ليس غذا يسير ولا سريع التحلل الا ان الدم المتولد منه
اغلظ في المقدار الذي يحتاج اليه بكا ابو العباس النباتي البكا شجر
معروف عند العرب بمكة وهو شجر يشبه البشام وورقه كورقه الا
انه اطول مايل في الشبه الي ورق الصعتر الابيض وثمره كذلك
بلسان شجر لا يعرف اليوم نباته بغير مصر خاصة بالموضع المعروف
منها بعين شمس ديسقوريدوس في الاولي بلسان وهو عظم شجرته
مثل عظم شجرة الحبة الخضرا او مثل شجرة لوا في له ورق شبيه بورق
السداب غير انه اشد بياضاً بكثير واطول وادق ورقاً ويكون في
بلاد اليهود بلبوس هو بصل الزيز الفلاحة هو بصل لا طاقات له
وورقه وصورته كالبصل البستاني وانما يفرق بينه وبين البصل في
طعمه وفي انه لا طاقات له وقد يكبر ويعظم اصله بكثرة المطر وفي
طعمه مرارة وقبض وهو خشن يأخذ الحلق بليلج اسحاق بن عمران

البليلج ثمره خضر اترص وتجفف فيصفر وطعمه مر عفص والمستعمل
منه قشرة الذي علي نواه يوتي به من بلاد الهند بلوط جالينوس
في السادسة جميع اجزاء هذه الشجرة قوتها قوة تقبض بلوط الارض
اسحاق بن عمران هي عرق يشبه البلوط يكون تحت الارض ويطلع
لها علي وجه الارض ورق عريض اخضر شبه ورق البرلس وهو الهندبا
وينبت في الرمال وكثيرا ما يكون تحت عروق السمار وطعمه
مر بحلاوة مثل طعم البلوط وفيه حرارة بلوطي تسميه عامة الاندلس
مروبه ثلنوشه وهو اسم لطيني وغلط من جعله اللاغيه اضربا منها
دوسيقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه ماليفراسيون
وهو نبات له قضبان مربعة لونها اسود وعليها شي من زغب وتخرج
من اصل واحد كثير وورق شبيه بورق فراسيون الا انه اكبر منه
واشد استدارة واشد سوادا وعليه زغب وهو علي القضبان بعضه
متفرق من بعض مثل ورق ما ليسوافلن منتن الرايحة ولذلك سما
قوم بالنيوفلن والزهر علي القضبان علي استدارة بلح ابو حنيفة
اذا اخضر الوليع وهو ما في جوف طلعة النخل واستدار فهو البلح والبلح
في النخلة بمنزلة الحصرم في الكرم بلخشه الغافقي هي عشبة تنبسط
علي الارض ولا تعلو شيا اغصانها رقاق جدا وورقها غير دقاق

لابالعض

بلوط من كتاب اختيارات البديع

لاغيه من كتاب اختيارات البديع

بلح من كتاب اختيارات البديع

بلح هو في النخل بمنزلة الحصرم في الكرم

لا بالعض كانها دود يتصل اغصانها بعضها ببعض وتستدير دايرة في
الارض ولها نوره بيضا فيها حمرة بلحيه التميمي هذه شجرة يكبر
ويعظم ويغلظ اغصانها حتى يكون في عظم شجر الرمان وقد يغرس
في البساتين وفي المنازل فيخرج تفاحا حسن اللون يضرب في لونه الي
التوريد يشبه لون ورق الزعفران او لون دود اللوز بليحا اسم
للنبات التي تسميه اهل المغرب بالليرون يستعمله الصباغون وهي
الحشيشة عندهم ايضا وبالعربية الاسليخ وقد مضي ذكرها بل
الرازي قالت الخوز انه قثا هندي وهو مثل الكبر بلاذر ابن الجزار
البلاذر بالهندية هو القرطا بالرومية ومعناه الشبيه بالقلب
اسحاق بن عمران البلاذر ثمر شجر يشبه قلوب الطير ولونه احمر الي
السواد وعلي لون القلب ومن داخله شي شبيه بالدم وهذا هو
المستعمل منه بلان ابو العباس النباتي اسم نميش حمصي الورق مشرف
مقطع كثير الاغصان متدوخ من اصل واحد راسب تحت الارض
كثير الشعب طعمه قابض يشبه ورقه ورق المشمش الا انها اصغر
يخلف ثمرا كري الشكل لونه اصفر واحمر فيه بزر دقيق قابض
بلسيكي يعرفه عامة الشجارين بالاندلس بمصغي الرعاة وبالو دود
ويحب الصبيان وبالقوة البرانية ايضا وهو معروف ديسقوريدوس في الثالثة

انارفي هو نبات ذو اغصان كبيرة طوال مربعة خشنه عليها ورق
نابتٌ باستدارة متقرب بعضه من بعض مثل ورق القرة وزهر ابيض
وبزر صلب مسند بر وسطه الي التجويف ما هو مثل السرة **بلنجاسف**
هو البو نجاسف وقد ذكر **بلسن** وهو العدس وسنذكره في حرف العين
بلس وهو التين وسياتي ذكره في حرف التا **بنفسج** معروف ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق اصغر من ورق النبات الذي يقال له
قسوس وادق منه واشد سوادًا وليس هو ببعيد الشبه منه وله
ساق يخرج من الاصل عليها زهر صغار طيب الرايحه جدا عليه زغب
صغير وعلي طرف ساقه زهر طيب الرايحة جدًا ولونه لون الفرفير
وينبت في المواضع الظليلة الحسنه **بنجنكشت** تاويله بالفارسية
ذو الخمسة اصابع وغلط من جعله النيطافلن ديسقوريدوس في
الاولي اعيش وقد يسمي لنقش وهو نبات لاحق في عظمه بالشجر
ينبت بالقرب من النبات وهو في مواضع وعره وفي اخافيق من الارض
وله اغصان عسرة اللرض وورق شبيه بورق الزيتون غير انه الين
وفيه ما لون زهره مثل لون الفرفير وله بزر شبيه بالفلفل غيره
وورقه علي قضبان خارجة من الاغصان علي راس كل قضيب خمس
ورقات مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان

وعسيرا ما يوجد اقلّ او اكثر من خمس واذا فركت الورق ظهرت منه
رايحة السباسة واغصانها تطول نحو القامة واكثر ومنه ما زهره
ابيض وهو في وشايع طوال وفي اطراف اغصانه وبزره وربما كان
ابيض وربما كان اسود وليس في كل مكان يعقد الحب **بنطافلن** ومعناه
ذو الخمسة اوراق ومنهم من سماه بنطا باطس ومعناه ذو الخمسة
اجنحه ومنهم من سماه سطاطومن ومعناه المنقسم بخمسة اقسام
ومنهم من سماه بنطاد قطوكن ومعناه ذو الخمسة اصابع ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبت له قضبان طولها نحو من شبر وله ورق شبيه بورق
النعنع خمس علي كل قضيب وعسيرا ما يوجد اكثر من خمس والورق مشرف
من كل جانب مثل تشريف اطيسا وله زهر لونه الي البياض والصفرة
وينبت في اماكن رطبة وقرب الانهار وله اصل لونه الي الحمرة مستطيل
اطول من اصل الخربق الاسود وهو كثير المنافع **بنج** هو السكران بالعربية
ديسقوريدوس في الرابعة ايشقوامس وهو البنج هو نميش وله قضبان
غلاظ وورق عراض صالحة الطول مشققة الاطراف الي السواد وعليها
زغب وعلي القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان
واحد بعد واحد كل واحد منها مطبق بشيء شبيه بالترمس ملآن بزرًا
شبيها ببزر الخشخاش وهو ثلاثة اصناف منه ما له زهر لونه الي الون

من كتاب الاختيارات البديعي
بنطافلن من كتاب الاختيارات البديعي وهو البنجنكشت

الفرفير وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا وبزر
اسود وزهره الشبيه بالجلنار صلب مشوك ومنه ماله زهر شبيه بلون
التفاح وورقه وزهره الين من ورق وحمل النصف الاول وبزر لونه
الي الحمرة شبيه ببزر النبات الذي يقال له اروسيمن وهو البزوري
بندق ابن جميع البندق هو الجلوز والبندق فارسي والجلوز عربي
بندق هندي وهو الرنة وغلط من قال انه الفوفل المسعودي قال
جوز الرنة هو مثل البندق عليه لحا وداخله لب مثل لب البندق والهند
تتحرز بها لانها تصلح لامور عجيبة ابن سينا البندق الهندي وهو ثمره
في قدر البندق متخشخشا وينفلق عن حب كالنارجيل بنك ديسقوريدوس
في الاولي يشفعين هذا يوتي به من بلاد الهند شبيه بالقشور كانه بها
قشر شجر التوت يدجن به لطيب رايحته بنتومه هذا نبات يعرف
بهذا الاسم عند شجاريننا ببلاد الاندلس ويعرفه ايضا بالوفعه الفار سيه
وبذرق الطير وكذلك يعرف بارض الشام ايضا وخاصة بجبال
نابلس وما والاها واما اهل الشوبك من ارض الشام فانهم يعرفونه
بالغنم ويطحن ثمره مع الزيت فياتي لونه احمر فانه يعرف بالزيت المغنم
بنات وردان ديسقوريدوس في الثانية جوفه اذا سحق بزيت وقطر
في الاذن سكن وجعها بنات الرعد هي الكماة وسياتي ذكرها في حرف الكاف

بنات الرعد من كتاب اختيارات البديع هي الكماة

بنات النار هي الانجزه عن البصري والانجزه هي الحريق والقريص ايضا
وقد ذكر الانجره فيما مضي في حرف الالف بنجشكزوان بالفارسية
هو لسان العصفور وسنذكره في حرف اللام بهار البهار وهو الاقحوان
الاصفر عند بعض الناس والذي يعرفه شجارونا بالاندلس بالمفارجة
وبالبربرية املال وعامينا ببلاد الاندلس تسميه خبز الغراب بهج
الغافقي هي المستعجله وهو دوا معروف وسياتي ذكره في حرف الميم بهمن اسحاق بن عمران
البهمن ضربان احمر وابيض وهما جميعا عروق في قدر الجزر الصغار
وكثيرا ما يكون مفتولة ومعوجة فالاحمر منها احمر القشر الي السواد
وباطنه اقل حمرة من ظاهره والابيض منهما ابيض الباطن والظاهر
ومذاقتهما جميعا طيبة لزجة وفي رايحتهما شي من طيب يوتي بهما
من ارض ارمينيه ومن ارض خراسان بهمي ديسقوريدوس في الرابعة
هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا انه اقصر منه وله سنبل
يشبه سنبل الشيلم وقضبان طولها نحو من ست اصابع نابتة حول
الاصل وسبع سنبلات او ثمان وينبت في مواضع العمارة وعلي السطوح
الجديدة التطيين بهرامج ابو حنيفة هو الربف وهو الخلاف البلخي
وهو ضربان ضرب منه مشرف نوره احمر ومنه اخضر هدب النور وكلاهما
طيب الرايحة التميمي هو زهر الشجرة المسماة البلخية بهرامن وبهرمان

منهاج البيان

هو العصفر عن ابي حنيفة وسأذكره في حرف العين **بهش** هو صنف من
البلوط يشبه البلو العفص وليس بعفص ولا بلوط ويسمّى بعجمية الاندلس
الحركة والشوبر وثمره غليظ اسود قصير مدوّر ويسمّى الزليخ وهو
برلش باليونانيه وتعلف البقر بثمره **بهق الحجر** هو الجوز جندم عن الاسرائيلي
وعن غيره خراز الصخر وهو الاصحّ **بوزيدان** اسحاق بن عمران البوزيدان
اصول صلبة بيض مصمته تشبه البهمن الابيض **بوش دبرسندي**
ابن هزار دار هو نبات يدق بجملته ويتّخذ منه شياف ويستعمل
في الاورام الحارة **بوصير** هو الجويزان وعامتنا بالاندلس تسمّيه بالبراشكه
باللطينية وهو عندهم سيكران الحوت ايضا وبالبربريّة افنقن
بوثيون ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسمّيه افطيون
وهو نبات له ساق مربّعة صالحة الطول في غلظ الاصبع وورق
شبيه بورق الكرفس الا انه الطف منه بكثير مثل ورق الكزبرة وله
زهر شبيه بزهر الشبت وبزر طيّب الرائحة اصغر من البنج **بولوغالن**
خشبيّنا وبهذا الاسم في اليونانية مكثر اللبن ديسقوريدوس في الرابعة
هو نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق العدس وهو
في طعمه عفوصة **بولامونيون** ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس
من يسمّيه جليد وناس هو نبات له اغصان صغار رقاق متشعّبه

وورق اكبر من ورق السذاب بشي يسير شبيه بورق بوسيان دارو
وهي عصي الراعي او بوق فودنج الماء وهو الذي وهو الذي يقال له
باليونانية فالامشي وعلى اطراف الاغصان شي شبيه بالرووس المستديرة
فيها بزر اسود اللون ولهذا النبات اصل طوله نحو من ذراع لونه الى
البياض ما هو شبيه باصل النبات المسمّى سطربيون وينبت هذا في
جبال ومواضع خشنه **بولوغاقاطن** تاويله كثير الركب وكثير العقد
ايضا باليونانية ديسقوريدوس في الرابعة هو نميش ينبت في الجبال
وطوله اكثر من ذراع وله ورق شبيه بورق الغار الّا انه اعرض منه
واشدّ ملاسة وفي طعمه شي شبيه بطعم السفرجل او طعم الرمّان
ومع شي من قبض وفي كلّ موضع ينبت منه الورق وهو ابيض كثير جدا
منفرع من موضع وله اصل ابيض طويل كثير العقد عليه زغب ثقيل
الرائحة في غلظ اصبع **بولوفيتمن** تاويله في اليونانية كثير الرووس
ديسقوريدوس في الرابعة وهو شجيرة صغيرة تستعمل في وقود
النار وله ورق شبيه بورق ادريقالس وثمر كثير كالعلك مثل
ثمر عليجن وليس عليه اكليل لكن له رووس صغار طيبة الرائحه مع
حدّة **بورق** ارسطوطاليس انواع البورق مختلفة ومعادنه كثيرة
كمعادن الملح فمنه ما يكون ماء جاريا ثم يتحجّر ومنه ما يكون في

وورق

حجرا ومنه ما يكون احمر وابيض واغبر والوان كثيرة والنطرون
وان كان من جنس البورق فان له افاعيل غير افاعيل البورق اسحاق
ابن عمران البورق صنوف كثيرة فمنه البورق الارمني يوتي به من
ارمينيه وصنف منه يقال له النطروني يوتي به من الراحات وهو
ضربان احمر وابيض ويشبه الملح المعدني ومذاقته بين الملوحة
والحموضة بوريطش هو حجر المرقشيثا وقد ذكرت المرقشيثا في حرف الميم
بوقيصا هو شجرة الدردار المعروفه بالشام والعراق شجرة البق
ويغلط من يتوهم غير ذلك وسياتي ذكرها في حرف الدال بوشاد هو
الشلجم بوطانيه هي الكرمة البيضا السودا بعجمية الاندلس وزعم
ابن وافد ان البوطانيه هي الكرمة البيضا وهذا غلط محض وهذا
الدوا يسمي بالسريانية فاسرسنين وسياتي ذكره في حرف الفا
بوغاصن معناه باليونانية لسان الثور وسنذكره في حرف اللام
بولوبوديون باليونانية معناه كثير الارجل وهو البسبايج وقد مضي
ذكره في هذا الباب بولوطريخون تاويله باليونانية كثير الشعر
وهو البرشياوشان وقد تقدم ذكره بول الابل الزهراوي وغيره
هي اقراص يوتي بها من اليمن بوقشرم اسم بربري بيحانه وماوالاها
من اعمال افريقيه للنبات المعروف عندنا بالاندلس لبويموت بول

جالينوس في العاشرة قوة البول حارة وفيه جلاء كثير ولذلك يستعمله
القصارون ويغسلون به الثياب الدرنه ويقلعون به اوساخها
بيض جالينوس الذي قد الفناه من البيض وسهل علينا وجوده اكثر
فهو بيض الدجاج فلسنا نحتاج معه الي غيره مع ان طبع ذلك البيض
وطبع ذلك واحد بعينه بيقيه ديسقوريدوس في الثانية افاقي
ينبت في الحروث وهي اطول من نبات العدس وتوكل كما يوكل العدس
بيش ابن سمجون قال بعض الاطبا البيش ينبت ببلاد الصين بقرب
السد ومنه ببلد يقال له هلاهل لا يوجد في شي من الارض الا هنالك
ويقوم نبته علي ساق ويعلو علي الارض قدر ذراع وورقه يشبه
ورق الخس والهندبا وهو اخضر بيش موش بيشا ابن سينا حشيشه
تنبت مع البيش وهو اعظم ترياق للبيش وله جميع المنافع التي للبيش
في البرص والجذام واما بيش موس فانه حيوان يسكن في اصل البيش
مثل الفارة بيارون هو اصل البشنين بالديار المصرية وقد ذكرته
مع البشنين فيما مضي

حرف التا

تانيون هو الذي يعرفه الناس بالنبيل ابو حنيفة هو من التعطين
ينبت نبات اللوبيا ويرتقي في الشجر وما ينصب له وهو مما يزدرع ازدراعا
باطراف بلاد العرب من نواحي عمان وطعم ورقه طعم ورق القرنفل

وزهر طيبة والناس يمضغون ورقه فينتفعون به في افواههم
تانفيت اسم بربري بافريقيه وما والاها لنوع من النبات شوكي
لا يسمو على الارض وعليها شبه ظاهرة في ورقه وهي موسومة له
اصول غائرة في الارض تاكوت اسم للفربيون بالبربرية بالمغرب الاقصى
وسياتي ذكره في حرف الفا تاغندست اسم للعاقرقرحا بالبربرية وسياتي
ذكره في حرف العين تاشاورت ابو العباس النباتي اسم بربري هيجانه
من اعمال افريقيه للنبات المسمي بالمو وهو البسيسه عند بعض
الشجارين باشبيليه وهو يجيا لهم كثير كبير ضخم الحب تبن التبن
مشهور معلوم وشهرته تغني عن صفته تبن مكه هو الاذخر
وقد ذكرناه في حرف الالف تدرج خواص ابن زهر هو طاير
مليح يكون بارض خراسان وغيرها من بلاد فارس ترمس
جالينوس في السابعة والترمس يوكل بعد ان يسلق وينقع بالماء
اياما كثيرة تربد ابو العباس الحمصي التربد بالعراق على الصفة
التي يجلب الينا وهو اليهم مجلوب ايضا من بوادي خراسان واخبرني
الثقة العارف بالعقاقير ابو علي البلغاري ببغداد انه بحث عنه في
البلاد الخراسانية عن صفته وهيئته وورقه فاخبروه الجلابون له
ان ورقه على هيئة ورق اللبلاب الكبير الا انه محدد الاطراف له شوك

قايمة لم اتحقق انا صفته واصوله طوال على الصورة التي هي مجلوبة
ترنجبين اسحاق بن عمران طل يقع من السماء وهو ندا شبيه بالعسل
جامد متحبب وثانيه عسل الندا واكثر ما يكون يقع على شجر الحاج وهو
العاقول ينبت بالشام وخراسان ذوات ورق اخضر ونواره احمر
لا يثمر والمختار منه ما كان ابيض خراسانيا تراب صيدا هذا تراب
يحتفر عليه من مغارة في بعض ضياع جبال صيدا من ارض الشام مجرب عندهم
في النفع من كسر العظام ويجبرها في اسرع وقت لا يشبهه في ذلك
دوا غيره تراب الشاوده جزيرة من جزاير بحر الروم وهي في اقاصي
بحر شرق الاندلس وهي جزيرة يقال لها بالسه منقاربنان
ولتراب هذه الجزيرة جميعه خاصية عجيبة تدفعه في قتل العلق المتعلق
بالحلق تراب القي وهو الكنكرزد بالفارسية اي صمغ الحرشف وسياتي
ذكره في حرف الصاد ترفاس هي الكماة باللسان البربري وسياتي ذكره
في حرف الكاف ترنجان هو البادرنجويه وقد ذكر في حرف البا
ترملان وترهلا ايضا اسم بربري للنبات المسمي باليونانية بشير ثو
وهو الطباق بالعربية وسياتي ذكر الطباق في حرف الطا تشميزج
هو الحشمك والحبة السودا ايضا والبشمه عند اهل الحجاز وقد ذكرنا
في حرف البا تشتيوان هو البسابيج بالبربرية وقد ذكر في حرف البا

تشتيوان من كتاب اختيارات البديع يقال له تشميز وهو سفايج

تفاح جالينوس في السابعة من التفاح ما هو حلو ومنه ما فيه
عفوصة ومنه ما فيه قبض ومنه حامض ومنه تفه مسيخ الطعم
تفاح الارض هو البابونج وقد تقدم ذكره في حرف البا تفاح الجن هو
اللفاح وهو ثمرة اليبروح . تفاح ارمني قيل انه المشمش وساذكر
المشمش في حرف الميم تفاح فارسي قيل انه الخوخ وسنذكره في حرف الخاء
تفاح مائي منسوب الي بلاد ماه لا منسوب الي الماء وهو الاترج وقد
ذكر في حرف الالف تعاق هو اسم بربري للنبتة المعروفة عند بعض
الناس بالبقلة اليهودية ومنهم من سماه خس الحمار وباليونانية
منعحس ديسقوريدوس في الثانية هو جنس من البقل الدشتي اي
البري وهو صنفان احدهما في البراري واطراف ورقه مشوكة والاخر
بستاني لين يوكل وهو انعم منه واطيب طعما ولهذا النبات ساق
مزو الضرب الي الحمرة محوق وله ورق متفرق بعضه من بعض مشرف
تقره التقره هي الكزبرة من اللغة وسياتي ذكرها في حرف الكاف تمر
جالينوس في اغذيته جميع التمر عسر الانهضام تجد بُصداعاً عند
ما يكثر الاكل منه تمر هندي ابو حنيفة الحمر هو التمر هندي الحامض
الذي يتداوي به وبعض الاعراب يقول الحوم وشجره عظام كشجر الجوز
وورقه نحو ورق الخلاف البلخي وثمره قرون مثل ثمر القرظ تمسلح

تفاح الارض من كتاب اختيارات البديع هو البابونج
تفاح الجن من كتاب اختيارات البديع هو ثمر اليبروح
تفاح ارمني من كتاب اختيارات البديع هو المشمش
تفاح فارسي من كتاب اختيارات البديع هو الخوخ
تفاح مائي هو الاترج
تقره من كتاب اختيارات البديع هي كزبره روميه وبالفارسي كزاويا
تمر من كتاب اختيارات البديع
تمر هندي من كتاب اختيارات البديع يقال له خرما هندي ويقال حومر وهو التمر هندي من منهاج الدكان
تمسلح من كتاب اختيارات البديع من الشريف

الشريف حيوان معروف يكون في الانهار الكبار وفي النيل كثير ويوجد
في نهر مهران وقد يوجد في بلاد السودان وهو الورك تمتم هو السماق
وسنذكره في حرف السين تملوك هو القثا بري وسياتي ذكره في حرف القاف
تنين البحر جالينوس في الحادية عشر زعموا ان تنين البحر اذا وضع
على لسعة العقرب نفع تنكار اسحاق بن عمران التنكار من اجناس
الملح موجود فيه طعم البورق ويشوبه شيء يسير من مرارة تنوم
ابو العباس الحافظ والتنوم معروف عند عرب البقيع وغيرهم من اهل
الحجاز وهو النوع الصغير من الطرسولي الذي عندنا بالاندلس تنوب
هو الصنوبر الصغير الذي يحمل قضم قريش وسنذكره في حرف الصاد تن
الشريف هو حوت نشا في البحر المظلم ويدخل الى بحر الشام في اول
شهر مايه وهو ايار توت جالينوس في السابعة هذه الثمرة اذا
كانت نضجة وهي تطلق البطن وما لم ينضج منها فانه اذا جفف صار
دوا يحبس البطن حبسا شديدا توت وحشي هو توت العليق وسنذكر
العليق في حرف العين تودري ويقال تودريج ايضا قال حنين هذا
الدوا يسمى باليونانية اروسيمن ديسقوريدوس في الثانية اروسيمن
يزرع في المدن وينبت في المدن البساتين والخرابات وله ورق شبيه
بورق الجرجير واغصان دقاق وزهر اصفر وعلى طرف الاغصان غلف

الماهيه من منهاج البيان تنكار
منه معدني ومنه مصنوع وبه يلحم
الذهب وصنعة التنكار ان يوخذ
جزو ملح وجزو قلي وثلاثة اجزا نطرون
يطبخ بغمره لبن البقر او لبن الجواميس
حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس حتى يرسخ
ويرفع منهاج الدكان فرصاد هو التوت ومنه
دسار يبون قبيل انه دب التوت

تمتم من كتاب اختيارات البديع هو السماق
تملوك من كتاب اختيارات البديع هو القثا بري
تنكار من كتاب اختيارات البديع هو نوعان نوع معدني ونوع مصنوع
تنوب من كتاب اختيارات البديع هو الصنوبر
توت وحشي من كتاب اختيارات البديع هو توت العليق
تودري من كتاب اختيارات البديع يقال له تودريج

شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل قرون الحلبة فيها بزر صغار

شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان **توتيا** ابن واقد منها ما يكون في

المعادن ومنها ما يكون في الانابيب التي يسبك فيها النحاس كما

يكون القليما وهو المسمي باليونانية عغولس **توبال** ديسقوريدوس

في الخامسة ما كان منه من النحاس من الاتون وفي الابدان التي

يقلع منها النحاس الاحمر يفترش وما كان منه في المعادن القبرسية

فهو جيد **تين** جالينوس في الثامنة اما التين اليابس فقوته حارة

في الدرجة الاولي عند انقضايها وفي الثانية عند ميدانها وله لطافة

حرف الثاء

ثافسيا يسمي بالبربرية ادريالس واخطا من جعله صمغ السداب

ديسقوريدوس في الرابعة استخرج هذا الدوا من باسيس الجزيرة لانه يظن

انه اول ما وجد بها وهو نبات جملته شبيه بالنبات الذي يقال له

بربقين الا ان ساقه ادق وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال

له مارثن وعلي اطرافه في كل شعبة اكله شبيهة باكلة الشبث فيها

زهر وبزر الي العرض ما هو شبيه ببزر النبات المسمي بربقين وهو

الكلخ غير انه اصغر منه واصل ابيض كبير غليظ القشر حريف **ثاليطون**

ديسقوريدوس في الرابعة وهو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة

الا

توتيا من كتاب اختيارات البديع وهي انواع واجودها الهندي

النحاس من كتاب اختيارات البديع

توبال من كتاب اختيارات البديع توبال النحاس

تين يابس من كتاب اختيارات البديع تين يابس

الماهيه من منهاج الدكان تين احمر هو الجيد

ثافسيا من كتاب اختيارات البديع ويقال له تفسيا ويقال له صمغ السداب وذلك صمغ السداب جبلي نيتون

الماهيه من منهاج الدكان هو الثافسيا ولم يصح

الماهية من منهاج البيان **ثافسيا** يقال بالتاء تافسيا وهو صمغ السداب البري وقيل بل صمغ الجبلي ويسمي النيتون ويجس من طعمه كطعم البادروج واجوده الطري واذا اتي عليه سنة ضعف ولم ينتفع به

الماهيه من شرح الموجز **ثافسيا** قال ما جاء ... هو نبات من جعله صمغ السداب ...

الماهيه من شرح الموجز **تين** اجوده الابيض ثم الاصفر اللطيف ثم الاحمر وفي ورقه وغصنه يتوع ...

الماهيه من شرح الموجز توبال هو ...

الآن في ورق هذا النبات شيأ من رطوبة تدبق باليد وساق
صغيرة عليها الورق واكثر ما ينبت في الصحاري ثاقب الحجر هو البسبايج
وقد ذكر في حرف البا بجير ديسقوريدوس وبجير العنب قد ينفع
ويحزن ويعمل مخلوطا بالملح ضمادا للاورام الحادة والاورام الصلبة
واورام الثدي ثدي لحمه رخو شبيه بالغدد وسنذكره في اسم ضرع
ثعلب بعض علمائنا الثعلب جلده اشد حرا واسخانا من ساير الجلود
التي تلبس لافراط حرارتها ولبسها ثفا الثفا بالعربية هو الحرف المعروف
بالرشاد وسياتي ذكره في حرف الحا ثلب الشريف ذكر ابن وحشية الثلب
بالعربية وهو نبات ينبت بنفسه في شطوط الانهار وبقرب المياة
وله ورق مستطيل كانه ورق الازاد درخت يرتفع مقدار قامتين
وخشبه يشبه خشب لحية التيس ثلج وجليد ابن سينا ردي للمشايخ
ولمن يتولد فيه الاخلاط الباردة وهو يسكن وجع الاسنان الحارة
ثلج صيني هو البارود المعروف بزهرة حجر اسيوس وقد ذكرته في حرف الالف
ثلثان هو عنب الثعلب وسنذكره في حرف العين ثمام ابو العباس
الحافظ الثمام معروف بالديار المصرية وما والاها وهو كثير ببلاد
الحجاز ورايت بعض اهل البلاد تستعمله في علاج العين لازالة
البياض وهو من المرعي وهيئة ورقه علي هيئة ورق الزرع وقضبه ذات

ثاقب الحجر من كتاب اختيارات البديع هو البسفايج
ثدي من كتاب اختيارات البديع من بستان بالفارسي
ثعلب من كتاب اختيارات البديع بالفارسي
ثفا من كتاب هو الحرف
ثلب من كتاب اختيارات البديع
ثلج من كتاب بالفارسي برف
ثلج صيني من كتاب اختيارات البديع
ثلثان هو حب ابيض من كتاب اختيارات البديع
ثغاديرو من كتاب اختيارات البديع وهو الدوداب

كعوب ككعوب قصب الزرع الا انها مصمتة وهي ادق واطول وورقه
كذلك وينبت متدوّخا واصوله لحمية منشعبة وتخرج سنابل
علي شكل سنابل الدخن البرّي وطعمه كله حلو ثمنش اسم يوناني لما
كان من النبات بين الشجر والحشيش ثوم ديسقوريدوس في الثانية
منه بستاني يوجد بمصر وروسه واحده لا تنقسم الي الاجزا التي تسمي
الاشنان ابيض اللّون ومنه برّي ويقال له اوفيوسفرويون اي
ثوم الحية ثوم برّي يقال علي ثوم الحية المقدّم ذكره مع الثوم وفي
مفردات جالينوس علي دوا آخر هو الدوا الذي ذكره ديسقوريدوس
في المقالة الثالثة وسمّاه اسقرديون وهي الحشيشة الثومية عند شجاري
الاندلس ويسمّونه ايضًا المطرقال وحافظ الاجساد وحافظ الموتي
ايضا وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة في رسم شقرديون ثوم كراثي
يذكر مع الكرات ثومش هو اسم الحاشا باليونانية وسيا تي ذكره في حرف
الحا ثوبالا هو المثنان وسياتي ذكره في حرف الميم ثيل هو النجم بالعربية
والنجيل والتجير ايضا وهو معروف ديسقوريدوس في الرابعة
اغرسطس هو نبات معروف له اغصان ذات عقد طعمها حلو وله ورق
عراض حادّة الاطراف صلبه مثل ورق الصغير من القصب يعتلفه البقر
وساير المواشي

حرف الجيم

جاوشير ديسقوريدوس في الثالثه كمرا ينبت بالبلاد التي يقال له
بيوطيا وبالمدينة التي يقال لها فوفس من البلاد التي يقال لها ارقاديا
قد يغرس في البساتين لعلة صمغة الشجرة ولها ورق خشن قريب من الارض
شديد الخضرة شبيه بورق التين في شكله مستدير مشرّف ذو خمس شرف
ولها ساق شبيهة بالقنا طويله وعليها زغب شبيه بالغبار ابيض وورق صغار
جدّا وعلي اطرافها اكليل شبيه باكليل الشبت وزهر اصفر وبزر طيب الرايحة
وله عروق متشعّبة من اصل واحد بيض ثقيل الرايحة عليها قشر غليظ مرّ الطعم
جاورس ابن وافد الجاورس عند جميع الاطبّا صنف الدخن صغير الحبّ
شديد القبض اغبر اللّون وهو عند جميع الرواة الدخن نفسه غير ان ابا حنيفة
الدينوري خاصّة من بينهم قد قال انّ الدخن جنسان احدهما لا لا
وقاص والاخر احرس قال والجاورس فارسي والدخن عربي جار النهر
ديسقوريدوس في الرابعة بوغاموغيطن وانّما سمّي بهذا الاسم لانّه
يكون في المواضع التي فيها المياة والاجام وله ورق شبيه بورق السلق
ظاهرًا علي الماء ظهورًا يسيرًا وعليه زغب جاسوس هو الخشخاش الزبدي
وسنذكره في حرف الخا جادي هو الزعفران وسنذكره في حرف الزاي
جاركون هو البسباسه من الحاوي وقد ذكرتها في حرف البا جامسه
اسم بالديار المصريّة للباقلّي القبطي وقد ذكرته في حرف البا جاموس

الماهية من منهاج البيان
ثوم منه بستاني ومنه بري
ومنه كراثي والبري منه يسمى
اسقورديون وفيه مرارة وقبض
ويليه ايضا ثوم الحية والكراثي مركب
القوة من الثوم والكراث

التميمي لحمه من اغلظ اللحوم واردأها كيموسا وابطاها هضما واثقلها
في المعدة جبن جالينوس في العاشرة اما الجبن فانه لبن ينعقد ويجمد
ويصير جبنا وليس جميع الالبان تجمد ويقبل التجبن وانما تجبن
من اللبن ما كان الغلظ عليه اغلب فيسهل عند ذلك انعقاده جبسين
اسحاق بن عمران الجبسين هو الجص والجص هو الجبسين وهو حجر رخو
براق منه ابيض ومنه احمر ومنه ممتزج بينهما ويسمي بافريقيه
حبس الفرانين وهو من الابدان الحجرية الارضية جيره اما الجيره
فقيل انها الدوا المسمي باليونانية اولسطيون وقد ذكرته في حرف الالف
جنجاب ابو العباس النباتي الجنجاب اسم عربي مشهور اول ما رايته
بساحل مصر في اعلاه بصحاريه بمقربه من ضيعة هناك تسمي شاهود
علي طريق الطرابه بين الحلفا نابتا اشبه شي به الجعدة البيضا متد وحا
اغصانه دقاق متشعبة في طرفها زهر اقحواني الشكل ذو اسنان
في اعلاه جحدب الغافقي اذا احرق في قدر وذر رماده علي الاكلة
نفعها جدوار ابن سينا في الادوية القلبية هو من المفرحات القوية
ومن المقويات العظيمه وهو اجل ترياق للبيش وللدغ الافعي جرجير
كثير الوجود اليوم بثغر الاسكندرية يكون مزدرعا ويسمونه بقلة
عايشه جرجير هو قرة العين وسياتي ذكره في حرف القاف جري سليمان ابن حسان

الجري حوت يكون بنيل مصر طويل املس ليس له فصوص ولا ريش وله
راس الي الطول وفم مستطيل كالخرطوم وسماه ديسقوريدوس سلدوس
جراد ديسقوريدوس في الثانية افيديس اذا تبخر به النسا نفع من
عسر البول جرادة البحر الشريف هو حيوان بحري له راس مربع ما هو
وله مما يلي راسه صدف خزفي ونصفه الذي لا خزف عليه ولها من
كلي الجانبين عشرة ايد طوال شبيهه بالعناكب الا انها كبار جدا ولها
قرنان دقيقان ناتيه ولها في موضع شواربها قرنان دقيقان وعيناها
بارزتان متدليتان من راسها جرادة البر هو الخرنوب الاملس وهو الذي
يسمي حلبوب ايضا وسنذكره في حرف الحاء المهملة جربوب هو اليربوز
وهي البقلة اليمانية وقد تقدم ذكرها في حرف البا جراسيا هي القراسيا
البعلبكي عند اهل صقليه وسياتي ذكرها في حرف القاف جزر الفلاحه
الجزر البستاني منه احمر وهو ارطب واطيب طعما والاخر يضرب الي الصفرة
واخشن فاما الجزر البري فانه ينبت بقرب المياه وربما ينبت في
القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني ديسقوريدوس في الثالثة
سطافالينوا اغريوس وهو الجزر البري هو نبات له ورق شبيه بورق
الشاهترج الي انه اعرض منه وطعمه الي المرارة ما هو وله ساق
مخشوشن عليه اكليل شبيه باكليل الشبت فيه زهر ابيض وفي وسط

الزهر شي صغير شبيه بالقطن لونه فرفيري وله اصل في غلظ اصبع
طوله نحو من شبر طيب الرايحة **جزع** حجر معروف وهو صنفان
يماني وصيني يقال من تختم به كثرت همومه واحزانه وراي في منامه
احلاما ردية مفزعة وكثر وقوع الكلام بينه وبين الناس **جشمي**
الجشمي باليونانية هي بقلة تشبه الصعتر ويسمي ايضا الحسك وقد ذكرته
في حرف الحا **جساد** هو الزعفران في بعض الاقوال **جشيش** جالينوس
المسمي بهذا الاسم اعني الدشيش هو اخرشي يكون من دقيق الحنطة
ودقيق الهرطمان وما كان من سويق الشعير فهو اكثر غدا الا انه
اسرع استمرا منه **جشمك** هو اسم للحبة السودا التي يقع من الاكحال
وهي البشمه عند اهل الحجاز وقد ذكرت في حرف البا **جص** اسحاق
ابن عمران هو الجبسين ويسمي بافريقيه حيش القراين وقد ذكرت
الجبسين فيما تقدم **جعده** ديسقوريدوس في الثالثة فاو من منه
ما هو جبلي ويسمي بوليون وهو الذي يستعمله الاطبا وهو نبيت صغير
ابيض دقيق طوله نحو من شبر وهو ملان من البزر وعلي طرفه راس
صغير الي الاستدارة ما هو شبيه بالشعرة البيضا وهو نبات ثقيل
الرايحة مع شي من طيب ومنه صنف ثان وهو اعظم من هذا واضعف
رايحة **جعفل** هو الدوا المسمي باليونانية ادرنجي وقد ذكرته في حرف الالف

جعده

جعدة القنا هي السبر بدمشق وما والاها **جفت افريد** ابن هزاردار
معناه بالفارسية اي المخلوق روحا ابن سينا هو شي صنوبري الشكل
يشبه اللوز في راسه كالشوكين وربما انشق وانفتح وهو يزيد في الباه
جدا الي هذا الدوا يعرف اليوم بالشام ايضا جميعه بخصي الثعلب
واياه يستعمل اطبا العصر بالبلاد المذكورة مكان خصي الثعلب
وخصي الثعلب في الحقيقة غيره الشريف هو نبات مستانف كونه في
كل عام طوله قدر شبر واكثر من شبر له ساق معقد عليها قضبان
كثيرة رقاق وورق ادق من ورق الحمص متراصف بعضه بعضا وله
علي طرف الساق غلف صنوبرية الشكل ثلاثة او اربعة وفي طرف
الساق كالهليلج الاصفر في اطرافها كالشعب وفي داخل كل ثمرة منها
ثلثه حب علي الطول فيها بزر يشبه الحلبه عدده خمس حبات
جفري ابو حنيفة الجفري لغه في الكفري وهو قشر الطلعة وساذكره
في حرف الكاف **جفت البلوط** قال جالينوس جفت البلوط هو الغشا
المشبطن يقشر ثمرته اعني التي تحت قشر البلوط ملفوفا علي نفس
جرم البلوط وقد ذكرته مع البلوط في حرف البا **جلنار** معناه بالفارسية
ورد الرمان وهو الرمان الذكر واجوده المصري ديسقوريدوس
في الاولي هو اصناف كثيرة لان منه ابيض ومورد واحمر وخلقته

علي خلقة ورد الرمّان ويستخرج عصارته مثل ما يستخرج عصارة
الهيوفسطيداس وهو صالح لكلّ ما يصلح له الهيوفسطيداس وورد
الرمان **جلبان** ابن جلجل الجلبان من القطاني الماكولة وهو نبات
له قضبان مربّعة شاطحه ينبسط علي الارض وله ورق حوالي القضبان
الي الطول منحنية علي القصب وله نوّار الي الحمرة يخلفه مزاود فيها
حبّ يتدوّر الي البياض وليس بصحيح التدوير حلو يوكل نيّا في الربيع ثم
يجفّف وهو حبّ كثير الرياح **جلبهنك** ديسقوريدوس في الرابعة
سيسامويداس الكثير تاويله الشبيهة بالسمسم وهو الذي تسميه الزرين
ما يطبقوها حدّها لانّه يخلط للاسهال بالخربق الابيض وهذا النبات
من النبات المستأنف كونه في كلّ عامٍ ويشبه النبات المسمي ابنعارون
او السداب وله ورق طويل وزهر ابيض واصل دقيق لا ينتفع به
وبزر شبيه بالسمسم مرّ الطعم **جلود** جالينوس في العاشرة اذا اخذ
جلد الكبش من ساعته حين يسلخ فيوضع علي موضع الضرب ممن يجلد
نفعه اكثر من كلّ شيء **جلنسرين** الغافقي هو نوع من النسرين كثير له
شوك كشوك العلّيق يعرف عندنا بورد الذكر **جلجلان** ابو حنيفة
الجلجلان هو السمسم وهما عربيّان وهما صنفان ابيض واسود
وهو بالسراة والتمر كثير ويسمّي العرب دهنه السليط وسياتي

ذكره

ذكر السمسم في حرف السين جلجلان الحبشه قال سليمان بن حسان
هو بزر الخشخاش الاسود جلجلان مصري هو البستين وقد ذكر في حرف
البا جلوز هو البندق وقد تقدم ذكره جل هو الورد بالفارسية وسياتي
في حرف الواو جلنجبين قال الرازي هو الورد مربا بالعسل او بالسكر
جليف قال الغافقي هو البزر المعروف بعجمية الاندلس بالبست ويسمونه
بالزوان ايضا وقال ابو حنيفة هو نبت يشبه الزرع فيه غبرة في لونه
وفي روسه شنفه كالبلوط مملوة حبا كحب الارز ومنابته السهول
جلهم قيل هو العوسج الاسود اسود العود والثمره وورقها شبه ورق
الاس الجبلي وله زهرة صغيرة تضرب الى الصفرة وسياتي ذكر العوسج في
حرف العين جلنجويه هو صعتر الفرس وهو الفوتنج البري الذي يسمى
باليونانية علبجن وهو المعروف بالقلابه وسياتي ذكر الفوتنج بانواعه
في حرف الفا جلماثا هو الخيار الماكول من الحاوي وسياتي ذكره في
حرف الخا جميز ديسقوريدوس في الاولى الجميز يسمى باليونانية
سيقومودي ومن الناس من يسميه ايضا سوقاسنس ومعناه التين
الاحمر وانما سمي بهذا الاسم لانه ضعيف الطعم وهو شجرة شبيهة
بشجرة التين لها لبن كثير جدا وورقها شبيه بورق التوت ويثمر ثلاث
مرات واربعا في السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان كما

جلجلان مصري من كتاب اختيارات البديع
جلوز من كتاب المنهاج قال ابن البندق
جل من منهاج الدكان هو الورد
عوسج جلهم من كتاب اختيارات البديع
جلنجويه من كتاب اختيارات البديع
جلماثا من كتاب اختيارات البديع
جميز من كتاب

الماهيه من منهاج الدكان ورد بالفارسيه يسمونه جل ومنه
ايضا الورد المربى بالعسل يسمونه جلنجبين ومنه ايضا جسد الورد
هو زر الورد ومنه ايضا درود هو الورد ومنه ايضا جل بالفارسي
هو الورد ودلبك ثمر الورد يجنى حتى يصير كالبسر وينضج فيحلو ويوكل ويطبخ
به في اول الامر وهو حامض وفاغيه الحناهي الورد وهي بزره اذا انتثر الورد

كما يخرجه شجر التين بل هو من سوقها وثمرها شبيه بالتين البري وهو
احلى من التين الفج وليس فيه بزر في عظم بزر التين وليس ينضج دون ان
يشرط بمحلب من حديد جمشت الكندي في كتاب في الاحجار اما الجمشت
فانه حجر بنفسجي وصبغه مركبا من حمرة وردية وسماوية وهو حجر
كانت العرب تستحسنه وتزين به الانهار جمسفرم قيل معناه ريحان
سليمان بالفارسية ابن سينا وقوته شبيهه بقوة الشيح مع عنب الثعلب
جمار ابو حنيفة الجمارات النخلة التي تكون في فنها وهو قلب النخلة
جمهوري بعض اطبائنا ما بقي بنصفه من عصير العنب بعد طبخه جمجم
هي عروق فيها متشابهة في شكلها ومقدارها لعوق الجزر البري وهو
الذي يسميه اهل الشام بالشقاقل في طعمها حرافة بيسير مرارة وحلاوة
ايضا وليس جرم العرق منه بخشبي بل هو كله شحمي جمل ابن ماسويه
في كتاب اصلاح الاغذية ولا كل الجزور ان يا كل منها ما كان فتيا والا عرابي
ولا يتعرض للبختي وليتخير الاشقر والاحمر في شبابه الراعي ولا يتعرض
لغير ذلك من المعلوفة والمحبوسة جنطيانا اسحاق بن عمران صنفان
صنف هو شجر ينبت في الجبال الندية الباردة الثلجية وهو الرومي
والصنف الاخر هو الجرمقاني وهو شبه حماض البقر وعرقه اسود وفيه
شئ من المرارة وينبت في المواضع الندية الغافقي الجنطيانا التي ذكرها

الماهيه من منهاج البيان جمسفرم قيل هو ريحان سليمان
قوته شبيهة بقوة الشيح مع عنب الثعلب

48

ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول
هي التي في جبل شليرو في جهة منه وهو اصل شجرة ذات اغصان وورق
دقاق واصلها شديد المرارة وهي اشد مرارة من الصنف الاخر واقوى فعلاً
ويقال ان هذا الصنف هي الجنطيانا الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية
كرشادو وتسميه الرومية سيلسفان ويسمى بعجمية الاندلس بشيشكه
واما ابن وافد فزعم ان البشيشكه هي البشيشكه الجنطيانا التي ذكرها
ديسقوريدوس واخطا في ذلك ديسقوريدوس في الثالثة الجنطيان
هو الجنطيانا يقال ان اول من عرف هذا الدوا جنطيس ملك الامة التي
يقال لها اللوزيون وان اسم الدوا اشتق من اسم هذا الملك وهو نبات
له ورق فيما يلي اصله يشبه ورق الجوز وورق لسان الحمل ولونه الى
حمرة الدم والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفاً يسيرا
وخاصة ما يلي الطرف وله ساق مجوفه ملسا في غلظ الاصبع طولها
ذراعان ذات عقد والورق عليها متباعد بعضه من بعض بعداً كثيرا
وله ثمر في اقماع عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له سفيدوليون
وله اصل طويل شبيه بالزراوند عريض من غليظ وينبت في روس الجبال
الشامخه وفي الافنا وفي المواضع التي فيها المياه جندبيدستر ديسقوريدوس
في الثانية فاسطوا وهو حيوان يصلح ان يحيى في الما وخارج الما

جندبيدستر من كتاب الاختيارات البديع

الاهيه مبنج ... جندبيدستر ...

جندبيدستر يقال له قسطوريون

الاهيه هو خصية حيوان في الما وقيل خصية البحر ... يقال له منهاج الدكان جندبادستر ... حيوان يعرف بالبحر ... ويسمونه الترك قندس

الصفحات المفقودة

تبدئ با :

العربية (ربما تكون صفحات عدة مفقودة)

مفردات

۸ادلم

492 896

(جلد ۲

واكثر ذلك يكون في الماء ويغتذي فيه بالسمك والسراطين خصًا
هو الجند بادستر ويصلح هذا الحيوان ان يكون في البر والبحر واكثر
ما يكون في النهر مع الحيتان والتماسيح وخصاه تنفع من نهش الهوام
جنجيديون ديسقوريدوس في الثانية قد ينبت كثيرًا بالبلاد التي
يقال لها قيلقيا وبلاد الشام وهو نبات شبيه بالجزر البري الا انه
ادق منه واشد مرارة واصل لونه الي البياض ما هو مر الطعم جنجل
الباكسي اكثر ما يوجد بدمشق وهو حار رطب في الدرجة الاولي
ملين للطبيعة ويوافق المحرورين ويولد دما يسيرًا محمودًا جنا ابو العباس
الجنا الاحمر وهو ثمرة العطلب وهو معروف وهو المسمي بالقيروان
بالسماوي عند العربان ببرقه وبالقبقبان عند اهل المقدس وبعضهم
يقول اللفيف الا ان صفة ورقه عندهم الي التدوير ما هي وعيدانه اسبط
ما هي عندنا وكثيرا ما يستعمله الخراطون فيما يخرطون من الادوات وثمره
صغير وليس بالخشن كالذي عندنا وهو ايضا اشد حلاوة من الذي عندنا
بالاندلس ومع ذلك فيه يسير مرارة جنبذ الرمان هو زهر الرمان
البستاني وفي كتاب الهيام وهو عقد الرمان ويطلع في اخر الربيع
جُنجر اسم للنبات المسمي عصا الراعي بمدينة تونس وما والاها
من اعمال افريقيه وساذكر عصا الراعي في حرف العين جنبوريه اسم

جنجل من كتاب اختيارات البديع هو ورد دمشق

جنبذ الرمان من كتاب اختيارات البديع يقال له جلنار بستاني

جنجر من كتاب اختيارات البديع هو عصي الراعي

جنبوريه من كتاب اختيارات البديع يقال له قنطوريون بعربية

بعجمية الاندلس للقنطوريون الدقيق وقيل انما سميت حشورية منسوبة
الي حشوش الحكيم لانه يقال انه اول من عرفها ببلاد الاندلس واظهر
امرها وسنذكر القنطوريون الدقيق والغليظ في حرف القاف جناح
وهو الضار ايضا وهو شجر الدلب وساذكر الدلب في حرف الدال جناح
البيش هو الخرشف وسنذكره في حرف الحا والجناح مطلقا عند عامة
الاندلس هو الراحسن وسياتي ذكره في حرف الرا جوز جالينوس في
السابعة هذه الشجرة ايضا في ورقها واطرافها شي من القبض وهو
في القشر الخارج من قشور الجوز اذا كان طريًّا انتن ولذلك صار
الصباغون يستعملون هذا القشر ما دام طريًّا كما يعتصر الثوب
وثمرة العليق ويطبخ عصارته مع العسل فيتخذ منها دوا نافعًا جدًا
من الادوية الحادثة في الفم جوز بوا وهو جوز الطيب ابن سينا
هو جوز في قدر العفص سهل الكسر رقيق القشر طيب الرايحة جوز ماثل
ويقال الجوز ماثه وجوز ماثا وجوز رب ايضا وهي شجرة المرقد عند
عامة الاندلس والمغرب ومنها شي مزدرع في بساتين تغرسها
الغافقي هو نميش يعلو بقدر الرجل وورقه كصغار ورق الباذنجان
الا انها امتن واشد ملاسة وله زهر كثير طوله اقل من شبر شبيه بافواه
الابواق الشامية وهو في تراجم طوال خضر طويل المعاليق وله ثمر

جناح البيش من كتاب اختيارات البديع هو الخرشف

جوز بوا من كتاب اختيارات البديع هو جوز الطيب

جوز ماثل من كتاب اختيارات البديع

كالجوزة حسنة القشر كانها شوكه داخله حب كحب اللفاح ابن البطريق
هو ثمر شجر شبيه جوز القي وحبه يشبه حب اللفاح وقشره خشن
وطعمه عذب دسم جوز القي الشريف ثمر شجر يكون نباته سروات
اليمن فقط وقدره علي قدر البندق بل هو اعظم من النبق قليلاً في
جوفه ست حجب بين الحجاب حبة شبيهة بحب الصنوبر الكبير وفيها
بعد اللبن جوز الرفع ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل الشراة ان الرفعه
شجرة عظيمة كالجوزة لها ثمر امثال التين العظام كانه صغار الرمان
لا ينبت في اضعاف الورق كما ينبت التين ولكن من الخشب اليابس ينصدع
عنه وله معاليق تقطر منه القطرات قال ولا نسميه جميزاً ولا تيناً
ولكن نسميه رفعاً فانا ورايت بالشام منه شيا وللرفع حب كحب
التين وهي غليظة القشر غير انها حلوة طيبة ياكلها الناس والماشية
جوز الخمس الباكسي في كتاب التكميل هذا جوز مدور هندي النبت اكبر
من البندق اسود اللون وفيه نكت تضرب الي البياض وهو مع ذلك
املس وما داخله حب يشبه حب القرطم البري جوز عيهر الباكسي حب
مدور يشبه الاملج داخله نوي يشبه حب القراسيا لونه احمر وفي
طعمه حلاوة يسيرة وقبض ظاهر جوز القطا الغافقي هو نبات يشبه
ينبت في القيعان له ورق شبيه ورق البقلة الحمقا الا انه الين واعرض

وعليها زغب ولها قضبان كثيرة خارجة من اصل واحد منبسط علي
الأرض لينه معقده وله اخبية كاخبية الكاكنج في جوف كل غلف
حب صغير الي الطول ما هو في جوفه حبتان اصغر من الجلبان يوكل
جوز الرمح الغافقي هو ثمر في قدر النفاح الي الطول قليلاً املس
في داخله حب صغير كالقاقله الصغيرة مدحرج اصهب اللون حريف
الطعم ينحو الي مذاق الخولنجان طيب الرائحه يجلب من صحاري بلاد
البربر جوز الانهار اوقع بعض علمائنا هذا الاسم علي الدوا الذي ذكره
ديسقوريدوس في الثالثة وسماه فسا اوقال هو نبات شبيه ببقلة الحمقا
الا انه اشد سواداً منه وله اصل رقيق جوز الشرك الغافقي هو
جوز الحبشه وهو ثمر في قدر جوز الاكل الا انه اطول قليلاً وطرفاه
محددان كانه شكل ما صغر من اصول الخنثي ولونه احمر الي السواد قليلاً
وطعمه كطعم الزنجبيل واشد حرافه منه ورايحته طيبة يوتي بها من
بلاد السودان ويستعمل علي الجوارشيات المسخنه وقد يوتي من بلاد
البربر بشئ دون هذا الشريف جوز الشرك رايته ببلاد الغرب الاقصي
يخرجه تجار بلاد السودان وهو جوز يكون علي قدر الجوز الكبير مستدير
له قشر من خارج اذا جفت نسجت تحت تلك القشرة عظم يبس بصلبه
بل هو قشرة فيها بعض الصلابة وفي داخلها حب يشبه حب العنب

وعليها

سواكثير العد ولونه مايل الي الحمرة والغبرة **جوز الكوثل** الغافقي
ويسمى اقراص الملك ومن الناس من يسميه جوز القي ايضا الشريف
هو ثمر نبات هندي يشبه النبات المسمي قفلامسوس وله زهر
ابيض ويخلفه ثمر خردلي اللون مستدير الشكل مفرطح قشره رقيق
وداخله غلف يشبه الشاهبلوط وطعمه طعم الباقلا اذا الطعمته
سوا والمستعمل من هذا النبات طعمه ثمرته **جوزا رياسوس** الشريف
هو نبات صغير يقوم علي الارض اشد من شبر قصبته في غلظ الميل
مبزوره عليها ورق يشبه السداب بل هو اعرض منه وفي اعلا القضيب
زهر اسما طول محدث من ناحية فيطول ويدق كالحنطة طول
مرصا دق المرارة **جوزجندم** وهي كلمه فارسيه ويقال الجوز
كندم ايضا ~~ويقال جوزكندم~~ ويقال له شحم الارض ويعرف بالوته
بخرو الحمام وهي تربة العسل عند اهل شرق الاندلس اسحاق بن عمران
هي ثمرة منخنية مثل الحمص بيضا الي الصفرة وهي التي ينسد بها
العسل ويقال لها التربة **جوذر** سليمان بن حسان هي شجرة صغيرة
مشوكة لا ارتفاع لها اعضانها حمر وهي غليظة الاصل وورقها
شبيه بورق الكمثري البري وله ثمر اغبر اللون مدور يوكل قابض
وعاقل للبطن **جوز الهند** هو النارجيل وساذكره في حرف النون **جوز المرج**

هو حب الكاكنج الجبلي وسنذكر الكاكنج مع عنب الثعلب في حرف العين
جوزارقم هو النبات المسمي بالبربرية اكثار من مفردات الشريف
وقد ذكرته في حرف الالف **جوهر** يذكر في حرف اللام في حجر يسمى لولو
جولق يسمي باللطينية وهي عجمية الاندلس بلاقه وهو من جنس
الشوك ويغلط من جعله دارشيشعان **جوشيصيا** الشريف هذا
اسمه بالفارسية اغفله ديسقوريدوس ولم يذكره وذكره ابن وحشيه
في كتابه المسمي بكتاب الفوايد المنتخبة من الادوية الطبية المستخرجه
من الفلاحة النبطية وهي شجرة تكون بارض الجزيرة وهذا الشجر لا يطول
كثيرا بل يتدوخ اعضانها عرضا اكثر ولها ورق شبيه بورق التفاح
ويسقط في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر وله زهر ابيض يعقد
منه بعد سقوطه حب علي صفة روس شقايق النعمان كالخشخاش سوا
الا انه صغير علي قدر الحمص **جبيار** الشريف هو نبات شعري له ورق
كورق البلوط سوا الا انه لا يثمر كالبلوط وورقه متجرف شديد الخضرة
مايل الي الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حب احمر شبيه بالحيوان
المسمي صغار لا يزال ينموا ويزيد حمرته في آخر شهر مايه وهو ايار الورد
بالنقص ويسمي هذا العقد قرمز **جيوس** قسطا بن لوقا هو الفستق المصري
وهو شي ينبت في مواضع كثيرة المياة القايمة لاجري لها ولهذا النبات

جوز الكوثل من كتاب اختيارات البديع هو جوز القي

جوزجندم من كتاب اختيارات البديع يقال له جوز كندم ويعرف بخرو الحمام

الماهية من شرح الموجز جوز جندم ويقال له شحم الارض وخرو الحمام وهو تربة نجيبة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال

جوز هندي من كتاب اختيارات البديع هو النارجيل

جوز المرج من كتاب اختيارات البديع هو ...

ساقًا جوفا رقيقة على طرفها شيء شبيه في شكله براس القدح لونه
بين الخضرة والسواد فيه ثقب مستديرة في كل ثقبة منها حبة مستديرة
اشبه الاشيا بحب الرند عليها قشر دقيق كما على الشاهبلوط وهذا النبات
لا يصلح لغير الاكل

حرف الحاء

حاشا شجار الاندلس وعامتنا بصعتر الحمير وهو كثير بارض بيت المقدس
وما والاها ديسقوريدوس في الثالثة تومس وهو الحاشا يعرفه جميع
الناس وهو نميش صغير في مقدار ما يصلح ان يهيا من اغصانه فتل
الفنا ديل وله ورق صغار دقاق كثيرة وعلى اطرافها روس صغار
من الزهر فرفيرية واكثرها تنبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقه
حاشيشن الرازي في الحاوي دوا فارسي قالت الخوز فيه انه اقوي
من الفربيون وانه محرق وانه يكثر اللبن حافر اما حافر الحمار فيذكر مع الحمار
الذي يكون منه حافر المهر هو السورنجان وسياتي ذكره في حرف السين
حالبي سمي هذا الدوا بهذا الاسم لانه يشفي من ورم الحالب وهو باليونانية
اسطراطيفوس وقد ذكرته في حرف الالف حاج يوخذ هذه الترجمة
في الكتاب الحاوي واقعة على الدوا الذي سماه ديسقوريدوس في
الاولى رتقي وهو الخلنج عند عامة الاندلس وقد ذكرته في حرف الخاء
وليس بشجر الحاج ولا من انواعه والصحيح ان الحاج شجر مشوك يعرف بالشام

والديار

والديار المصرية بالعاقول وعليه يقع الترنجبين بخراسان حالوم
هو الشنجار وسياتي ذكره في حرف الشين وايضا فان ضربا من الجبن بمصر
يعرف بالحالوم حالق الشعر هو الفاشرا وسياتي ذكره في حرف الفا جاودر
هو اسم للحيوان الذي خصاه جند بيدستر وقد ذكرت الجند بيدستر
في حرف الجيم حب النيل اسحاق بن عمران نباته يشبه اللباب يتعلق
بالشجر قامتين او ثلاثه وهو ذو قضبان وورق خضر وفي كل ورقة نوارة
اسمانجونيه في شبه الاقماع واذا سقط النوار خرج مزاود فيه ثلاث
حبات اصغر من حب الراسن مثلث وهذا الحب هو المستعمل حب الكلي
ابن رضوان هو حب صغار في خلقة الكلى اذا شرب منها عشرون درهما
اثرت في وجع الكلى اثرا حسنا حب عزيز هو حب الزلم المقدم ذكره وقد
ينبت منه شيء بصعيد مصر ويسمونه بالسفيط حب السمنه ابو جريج
حب السمنه حب شجرة تنبت في القفار على قدر الذراع وورقها ابيض
ليس بالشديد البياض يحمل ثمره على قدر الفلفل لها لبن ولحبها دهن
حباحب هو حيوان له جناحان كالذباب يضي بالليل كانه نار حب النشم
التميمي هذا حب يشبه حب البطم او حب العقد وفي مقداره ولونه ما بين
الصفرة والحمرة وهو املس الظاهر زكي الرايحة طيب النشر فيه عطرية
زكية تودي الى رايحة الافاويه ويزعم قوم انه يجلب من سقالة الهند

حباري الشريف هو طاير كبير العنق رمادي اللون في منقاره بعض
الطول حبرج هو طاير معروف بالديار المصرية مشهور حب الراس
هو زبيب الجبل وقد ذكرته في حرف الزاي حبن وهو الدفلي بلغة اهل
عمان وسياتي ذكر الدفلي في حرف الدال حباقي هو الحندقوقي بلغة اهل
العراق وسياتي ذكرها فيما بعد حب اللهو هو الكاكنج عند عامة اهل
الاندلس وسياتي ذكر الكاكنج مع عنب الثعلب في حرف العين حبة خضرا
هي ثمرة البطم وقد ذكرت مع البطم في حرف البا حبة حلوه هو الانيسون
بلغة اهل الاندلس وقد تقدم ذكره في حرف الالف حبة الاثل هو
الكرماذك والكزمازك ايضا بالفارسية وقد ذكر في حرف الالف حبة سودا
يقال علي الشونيز وسياتي ذكره في حرف الشين حب الملوك يقال علي
الماهوبذانه وسنذكرها في حرف الميم حب الفقد بالعربية هو البنجنكشت
وقد ذكرته في حرف البا حب العروس هو الكبابه وسنذكرها في حرف
الكاف حب قنيده هو حب المسان منسوب الي جزيرة فنيدس وهي
الكرمدانه حب الرشاد هو الحرف وسنذكره فيما بعد حب القلودي
ياتي ذكره في حرف القاف حب السنا هذا الدوا يسخن ويحرف هكذا
يوجد هذه الترجمة في المقالة السابعة من مفردات جالينوس لا زيادة
عليها حب القلت ابو العباس النباتي وهو ايضا عند اهل العراق ماش

هندي

هندي وهو اشبه شي بما عظم من الحبة السودا المسماة بالبشمة
الا انها اعظم منها واشد تدويرا ولونها اسود الي الزرقة واحمر الي
الدهمة لون حب الخرنوب طعمه حلو حار حب الفنا حب عنب الثعلب
وسياتي ذكره في حرف العين حب المساكين هو اللبلاب العريض الورق
المسمي باليونانية قسوس وسياتي ذكره في حرف القاف حبق قال ابو حنيفة
الحبق بالعربية هو الفوتنج بالفارسية وفيه مشابهة من الريحانة
التي تسمي النمام ويكثر نباته علي الما حبق الما هو الفوتنج النهري
وهو حبق التمساح بالديار المصرية واهل الشام يسمونه نعنع الما
حبق الفتا هو المرزنجوش وسياتي ذكره في حرف الميم حبق الفيل قيل هو
المرزنجوش ايضا واظنه تصحيفا من حبق الفتا حبق الراعي هو
البرنجاسف والبلنجاسف وبالعربية ايضا سويلا وقد ذكر في حرف
البا حبق نبطي هو ريحان الحماحم وسياتي ذكره فيما بعد حبق البقر
وهو البابونج وقد ذكرته في حرف البا حبق قرنفلي هو الفرنجمشك
والبرنجمشك ايضا وقد ذكرته في حرف البا حبق نجاني وهو الحماما
المعروف بالباذرنجويه حبق صعتري وحبق كرماني وهو الشاهشفرم
وسنذكره في حرف الشين حبق الشيوخ وريحان الشيوخ ايضا هو
المرو وسياتي ذكره في حرف الميم حبق ريحاني هو الحبق الرقيق الورق

حبي هو الذي يوكل من المقل المكي وداخله العجم وسياتي ذكر المقل المكي
في حرف الميم حشيا هو النعنع بالسريانية من الحاوي وسياتي ذكر النعنع
في حرف النون حجر لبني ديسقوريدوس في الخامسة غالاقسطيطين
ومعناه الحجر اللبني وانما سمي بهذا الاسم لانه اذا حك خرج منه شي
شبيه باللبن وهو رمادي اللون حلو الطعم حجر عسلي ديسقوريدوس
في الخامسة هو حجر شبيه في جميع حالاته بالحجر اللبني حجر مشقق
ديسقوريدوس في الخامسة يكون هذا الحجر مما يلي المغرب من البلاد
التي يقال لها ايبوما واجوده ما كان لونه مايلاً الي الزعفران وكان
سريع التفتت والتشقق اذا قيس الي غيره من جنسه حجر قبطي
كسوفراطيس من الناس من يسميه مورقيس ومنهم من يسميه غالاكسوس
وتسميه قبط اهل مصر اونه وهو موجود عندهم كثير حجر حبشي ديسقوريدوس
في الخامسة هو صنف من الحجارة يكون ببلاد الحبش لونه الي الخضرة
ما هو شبيه بالحجر الذي يقال له ليبشيش وهو صنف من الزبرجد
حجر يهودي ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر يكون بفلسطين
شبيه في شكله بالبلوط ابيض حسن الشكل جداً فيه خطوط غير متوازنة
حجر القمر ديسقوريدوس في الخامسة ومن الناس من يسميه افروسلينن
ومعناه زبد القمر وزعم قوم انه حجر يقال له بزاق القمر وانما سمي

حجر لبني من كتاب اختيارات البديعي
يقال له غالاقطيطش من كتاب اختيارات البديعي
حجر عسلي من كتاب اختيارات البديعي شبيه بحجر اللبني
حجر مشقق من كتاب اختيارات البديعي حجر مشقق
حجر قبطي من كتاب اختيارات البديعي يقال له حجر مصري
حجر حبشي من كتاب اختيارات البديعي
حجر اليهود من كتاب اختيارات البديعي حجر اليهود
حجر القمر من كتاب اختيارات البديعي يقال له بزاق القمر

الماهية من منهاج الدكان حجر يهودي هو حجر
يوتى به من الحجاز يشبه احاليل الصبيان
ومنه شي كانه البلوط فيه اثار خطوط وهو
مجرب في تفتيت الحصا

باليونانية النيطس وافروساليين لانّه يوجد بالليل في زيادة القمر

حجر افريقي ديسقوريدوس هو يستعمله الصبّاغون بالبلاد التي

يقال لها فروعيا وهي افريقيه ولذلك سمّي باليونانية فروعوس

حجر الاساكفه جالينوس في التاسعة معروف بالحجر الذي لا يتشنج

وهو الحجر الذي تري الاساكفه تستعمله حجارة البحيره جالينوس في

التاسعة وهي حجارة دقاق سودان وضعت علي النار تولّد منها لهيب

يسير يوجد في بلاد العرب وذلك التلّ المحيط بالبحيرة من شرقيها حجر

السلوان ابو العبّاس النباتي هو حجر معروف بافريقيه يستسقي به

اذا وضع في الماء حجر الكلب الشريف ان هذا الحجر ذكره اصحاب كتب

الخواص وقد جرّبه في فعله كثير من الناس فصحّ له وذلك انّه يوجد

في الكلاب صنف اذا رمي بالاحجار وثب اليها وعضّها وامسكها بفيه

حجر قوامي بولس هذا الحجر ايضا في لونه يوجد بنهر صقليه يحترق بالماء

ويطفي بالزيت ينفع من وجع الرحم حجر اعرابي ديسقوريدوس في

الخامسة يشبه العاج النقي واذا سحق وذرّ علي الموضع التي نزف

منها الدم انضمّ به قطع النزف حجر غاغاطس ابن حسّان نسب

الي وادٍ بالشام كان يقال في القديم غاغا ويسمّي الآن وادي جهنم

حجر الاسفنج ديسقوريدوس في الخامسة الحصا الموجود في الاسفنج

حجر الاساكفه من كتاب اختيارات البديع
حجر الاساكفه

حجر الكلب من كتاب اختيارات البديع
حجر الكلب

حجر اعرابي من كتاب اختيارات البديع
وهو حجر يشبه العاج

حجر الاسفنج من كتاب اختيارات البديع
ويقال له حصي الاسفنج

حجر خزفي من كتاب اختيارات البديع يوجد في مصر كثيرا

اذا شرب بالخمر فتت الحصا المتولّد في المثانه **حجر خزفي** دسقوريدوس
في الخامسة زعم قوم انه موجود كثيرًا بمصر وهو حجر شبيه بالخزف
سريع التشقّق ذو صفايح يستعملونه مكان القشور في قلع الشعر
حجر الاندا ديسقوريدوس في الخامسة وهو بعض الحجارة يقبض
ويجفّف ويجلو ظلمة البصر **حجر الحيه** ديسقوريدوس في الخامسة
وهو فيما زعم بعض الناس صنف من الحجارة يقال له باسيفس اي
الزبرجد ومنه ما هو صلب اسود اللون ومنه ما هو مثل الحجر القمري
ومنه شيء رمادي اللون فيه نقط ومنه ما في كلّ واحد منه ثلاث
خطوط بيض **حجر هندي** جالينوس في التاسعة الحجر الهندي والحجر
المسمّى امانافيطس يقطعان الدم الذي يخرج من افواه العروق التي
في المقعدة وقد جرّبناهما **حجر رصاصي** ديسقوريدوس في الخامسة
وهو الحجر الشبيه في لونه بالرصاص **حجر منفي** ديسقوريدوس في
الخامسة هو حجر يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها صيف وهو في عظم
حصاه وفي الحجر الواحد منه الوان مختلفه **حجر اليرام** اذا سحق واستن
به كان نافعًا للاسنان مبيضًا لها **حجر البلّور** قيل انه ينفع من الفزع
في النوم تعليقا **حجر اناغاطس** الغافقي هذا الحجر ينفع من الاورام ومن
كثرة دمعة العين **حجر الكرك** التميمي في كتابه المرشد هذا الحجر ابيض الجوهر

شديد البياض وهو حجر بحري يقذف به بحر الهند فيوجد بساحل
بحر هرمس وساحل بحر السند ايضا **حجر عراقي** التميمي في المرشد قال هرمس
انّ الحجر العراقي يكون في النهر المسمّى فاسيون زهر اسود جدًّا فاذا اخذ
ودلك به اللسان كمثل اللحس فانه عند ذلك يخرج منه رطوبة طعمها
طعم الزعفران **حجر الديك** الغافقي يوجد هذا الحجر في بطون الديكة ولونه
شبيه بلون المها وعظمه مثل عظم الباقلّا واصغر منه ينفع من العطش
الشديد **حجر النار** الشريف هو الحجر الاصم وهو حجر الزناد وهو انواع
ومنه ما يكون خمريًّا ومنه ما يكون اسود وهو في ذاته بارد شديد
اليبس اذا لاقى جسم الفولاد قدح النار **حجر بولس** الغافقي هذا الحجر
يشبه النطرون الّا انه اشدّ تخلخلًا منه وله نقط تشبه لون الذهب
ويشبه الحجر الذي يدعى سفيدلس وهو ينفع من الاعيا **حجر المثانه** وهو
الحجر المتولّد في مثانة الانسان **حجر الحمام** الغافقي الحجر المتولّد في قدور
الحمام اذا عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند ابتدايه اذهبه **حجر
البقر** ويقال له بالديار المصريّة خرزة البقر واهل المغرب والاندلس يسمّونها
بالورس والورس **حجر الحوت** الغافقي هو شبيه بالحجر يوجد في راس الحوت
يقوم مقام دماغه وهو ابيض صلب **حجر بحري** الغافقي هو حجر يوجد
في بلاد المغرب ترمي به امواج البحر كثيرًا وهو على شكل العلك التي

تغزل بها النسا مجوف عليه حبات من اسفله الي اعلاه حجر الافروج
الغافقي قال حنين حجر الافروج يكون في ارض الروم وفي بلد قريب من
بلد يدعي اولوقوس بينه وبين قسطنطينيه مايتي ميل ويطفو فوق الما حجر
الرحا ابن سينا بخار الخل عنه يمنع النزف ويمنع الاورام الحارة جدا
حجر ارمني ابن سينا حجر فيه ادني لازوردية ليس في لون اللازورد ولا
في كثاره بل كان فيه رملية ما وهو لين الملمس ردي للمعدة حجر البسر
ابو العباس الحافظ اسم لحجر ابيض علي شكل ما عظم من الدر الكثير ينفع
من الحصا يوجد في بحر الحجاز حجر شفاف اسم لحجر فيشق ويذكر في حرف
القاف حجر بارقي ابو العباس النباتي هو حجر شكله مثل شكل الحجارة
المصرية يكون علي قدر الكف حجارة مشوية هي الحمر غير المطفي وهو
الكلس وقد ذكرته في حرف الكاف حجر اسيوس هو البارود وقد ذكرته
في حرف البا واهل مصر يعرفونه بلح الصين حجر الشطوط هو الحجر الاكمر
حجر الدم وحجر الطور ايضا هو الشادنه وسياتي ذكرها في حرف الشين
حجر النسر وحجر العقاب وهو اكتمكت وسمي حجر النسر لانه يوجد كثيرا
في اوكار النسور والعقبان حجر البهت وهو حجر الاكتمكت عن ابن حسان
ويعرفه اهل مصر بحجر الماسكة ايضا حجر شجري هو البسد وقد ذكر في
حرف البا حجل الشريف هو طاير معروف علي قدر الحمام مرقش كالقطا

حجل من كتاب اختيارات البديع وهو القبج

احمر

حجر الافروج من كتاب اختيارات البديع يقال له حجر افروري
حجر الرحا من كتاب اختيارات البديع يقال له بالفارسي سنگ آسياب
حجر ارمني من كتاب اختيارات البديع حجر ارمني
حجر البهت من كتاب اختيارات البديع وهو حجر البيس
حجر شفاف من كتاب اختيارات البديع وهو القليشون
من منهاج الدكان سادنج هو الشادنه وهو حجر الدم
حجارة مشوية من كتاب اختيارات البديع وهو الكلس
حجر اسيوس من كتاب اختيارات البديع وهو الاسيوس
حجر الشطوط من كتاب اختيارات البديع وهو حجر الرخام ويقال له حجر الشطوط
حجر الدم من كتاب اختيارات البديع وهو الشادنه
حجر النسر من كتاب اختيارات البديع وحجر العقاب ويقال له حجر النسر
حجر البهت من كتاب اختيارات البديع وهو اكتمكت
حجر شجري من كتاب اختيارات البديع يقال له بسد

الماهيه من منهاج البيان حديد هو ثلاثه
اصناف سابورقان وبرماهن وفولاد مصنوع
والفولاد اما معدني او مصنوع فالطبيعي والمعدني
هو الشابورقان والمصنوع يتخذ من البرماهن

احمر المنقار والرجلين لحمه معتدل جيّد الغذا سريع الهضم حديد بطش
يذكر خبثه في حرف الخا حديدي هو النبات المسمي باليونانية سندبر
وسياتي ذكره في حرف السين حداه الشريف طاير معروف كالبازي
ياوي المدن والعمارات يخطف اللحم والجراد ونحو ذلك حدج بطيخ الحنظل
اذا ضخم قبل ان يصفر حدق هو الباذنجان في اللغة وفي كتاب الرحلة
لابي العباس النباتي حدق اسم عربي معروف بالقدس وما والاها
لنوع من الباذنجان بري ينبت عندهم بريحا وارض الغور جميعه وبعظم
نباته حتي يكون اعظم من شجرة الباذنجان وفيه شوك محجن وثمره
يكون اخضر ثم يصفر وقدره علي قدر الجوز وشكله شكل الباذنجان
سوا وورقه واغصانه وثمره وهم يغسلون به الثياب حرمل ابن سمحون
الحرمل ابيض واحمر فالابيض هو الحرمل العربي ويسمي باليونانية مولي
والاحمر هو الحرمل العامي المعروف ويسمي بالفارسية الاسفندحرمله
ابو حنيفة اخبرني بعض اعراب السراة قال الحرملة شجرة تنبت بقرب
الما يتخذ منها الزناد وهي اجود الزناد حرف ابو حنيفة الحرف هو
الحبّ الذي يتداوي به وهو الثفا بالعربية والمقليانا بالسريانية
حرف السطوح وباليونانية بلاسقي وعامتنا بالاندلس يعرفونه
بالاسرون تسميه اكثر الاطبا حرقا بابليا ديسقوريدوس في الثانية

هو نبات دقيق الورق طول ورقه اصبع منبسط علي الارض مشرّف
الاطراف وفيه شيء من رطوبة لزجة وله قلب في وسطه دقيق طوله
شبر له شعب يسيرة وعلي كلّه ثمر واسع الطرف فيه بزر شبيه بالحرف
شكله علي شكل العلكة كانّه شيء قد عصر من جانبين وله زهر لونه
الي البياض وينبت علي الحيطان وفي الطرق والسباخات حرف مشرقي
ديسقوريدوس في الثانية درابن وهو نبات طوله دراع له قضبان
دقاق عليها الورق من ناحيتين متقابلتين وفي ورقه مشابهة
من ورق السطرح غير انّها انعم واشدّ بياضًا وله علي اطراف القضبان
اكله مثل اكلة النبات الذي يقال له اقطي وله زهر ابيض فيه شيء
غليظ طيّب الرايحة حرف الماء ديسقوريدوس في الثانية سنسنبريون
ومن الناس من سمّاه قرداميني ومنهم من يسمّيه ايضا سن وهو
نبات مائي ينبت مثل ما ينبت قرة العين وسمّاه بعض الناس قرداميني
لانّ طعمه شبيه بطعم قرداموني وهو الحرف وله ورق مستدير
في اوّل ما يظهر فاذا كبر صار له تشريف شبيه بتشريف ورق الجرجير
حرير هو الابريسم وقد ذكرته في حرف الالف حرشف هو انواع
كثيرة لكن المشهور منها بهذا الاسم عند الاطبّا نوعان بستاني
ويسمّي الكنكر وبعجميّة الاندلس قناريه وسنذكره فيما بعد ومنه

بريّ رؤوسه كبار علي قدر الرّمان وشوكه جديد وليس له ساق ويسمّيه
البربر بالمغرب الافغي افدان ومنه برّي ايضا يسمّي باليونانيّة سقولوس
وهو المعروف عند عامّة الاندلس باللصيف حرشف بستاني هو الكنكر
وسياتي ذكره في حرف الكاف حرزون ابن سينا هو في طبعه قريب
من طبع الورل حرجون هو الحرجل ديسقوريدوس هي جرادة ليس لها
جناح وهي عظيمة الجسم حربا ديسقوريدوس ودم الحيوان الذي
يقال له خامالاون وهو الحربا يقال انّه اذا نتف الشعر النابت في العين
وجعل في اصوله لم يتركه ان ينبت حريت الغافقي هو نبات ينسطح
علي الارض له ورق طوال وبين ذلك الورق شيء صغار قال الاصمعي
اطيب الغنم لحومًا آكل الحريت وقال غيره ومنابته السهول حزاز
الصخر واهل مصر يسمّونه حنا قريش جالينوس في الثامنة هذا
هو شبيه بالطحلب ومن توهّم انّه من جنس النبات فقد اصاب واحسبه انّما
سمّي حزازا لانّه يشفي من العلّة المسمّات بهذا الاسم وهو القوبا
حزاه ابو العبّاس النباتي الحزاه اسم لنبتة جزرية الورق الي البياض
ما هي اصله ابيض جزري الشكل الي الطول ما هو في طعمه يسير حرافة
وساقه في غلظ الاصبع يتفرّق في اعلاه الي اغصان دقاق متشعّبة
عن اكلة كزبرته الشكل الي الصفرة ما هي وهي اكبر من الكزبرة فيها

مشابهة من اكلة الجزر البرّي يخلف بزرا عريضا الاطبا من واعدّ اسي
الشكل الي الطول ما هو حرّيف الطعم فيه عطارة وطعم ورقه واصله
طعم الجزر والرازيانج معًا بيسير حرافة ورايته في ارض بابل بعقربه
من الكوفة ورايت البزر منه ببغداد معروف بهذا الاسم **حزا**
الغافقي قال ابو ابو حنيفة الحزا هو النبته التي تسمّي بالفارسيّة
الدمنيا رويه وهي يسفي الريح ريحها كريهة وورقها نحو من ورق السداب
ولبس في خضرته وقيل انه سداب البر الطبري الحزا هو الزوفرا وهو
سداب البر وهو شبيه بالسداب في صورته وقوّته **حزاة اخري**
قال ابن دريد الحزاه بقلة ورقها مثل ورق الكرفس او ورق الجزر ولها
اصل كالجزر ويظهر منه شي علي الارض وهي تنبت مستنطحه نم
يتشعّب اذا استغلب **حزنبل** التميمي في كتابه المرشد هذا عرق شجرة
من النبات ليس له فرع يطول كثير طول بل قد يغلظ في بطن الارض
وله ورق اخضر ولون هذا العرق اسمر يضرب الي البياض والغبرة
حسك تسمّيه عامّة المغرب والاندلس حمّص الامير ديسقوريدوس
في الرابعة وهو صنفان احدهما برّي ينبت في الخرابات وعند
الانهار وورقه شبيه بورق البقلة الحمقا الّا انه ادقّ منه وله
قضبان طوال منبسطه علي الارض وعند الورق شوك حاد صلب

ومنه صنف آخر ينبت عند الانهار وقضبانه مرتفعة علي الارض
خفي الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وسائطه
الاعلي اغلظ من الطرف الاسفل وعليه شيء نابت دقيق في ورقه دقّه
الشعر مجتمع يشبه سفا السنبله وثمره صلب مثل ثمر الصنف الاخر
حسل الرازي ويسمّي بالسريانية حسمي وهو نقل شبيه الشعير الطويل
الورق المعروف بالبرم الّا انه اعظم منه واطيب رايحة فهو لذلك
اجود للمعده **حشيشة الزجاج** وبالروميّة الكسمني وعامّة الاندلس
تسمّيها بالحبيقة والحبقالة ايضا ديسقوريدوس في الرابعة
الفسقسين نبات ينبت في السباخات والحيطان وله قضبان دقاق
لونها الي الحمرة وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ليورسطس
عليه زغب وعلي القضبان شيء شبيه بالبرحس **حشيشة الداحس**
ديسقوريدوس في الرابعة فان بوخيا هو نميش صغير شبيه بالنبات
الذي يقال له اسلس الّا انّه اقصر منه وورقه اكبر من ورق اسلس
وينبت في الصخور واذا تضمّد به ابرا الداحس والقروح الذي يقال
لها الشهديه **حشيشة الاسد** هو الجعفيل باليونانية اورنفخي
وقد ذكرته في حرف الالف **حشيشة السعال** هو الدوا المسمّي
باليونانيّة فنجيون وسياتي ذكره في حرف الفا **حشيشة الطحال** يقال

علي الدواء المسمّي باليونانية سقولوقندريون وقد ذكرته في حرف السين
ويقال علي النبت المسمّي باليونانيّة طوقوربوس وقد ذكرته في حرف الها
وعلي الدواء المسمّي باليونانية نبطش وقد ذكرته في حرف الالف حشيشة
الافعي هو الدوا الذي يسمّي باليونانيّة اقاريني وبالعربيّة البلسكي
وقد ذكرته في حرف البا حشيشه دوديه هو السقولوقندريون
سمّيت بذلك لشبهها في نباتها بتحلقه الدودة المسمّاة باليونانيّة
سقولوقندريون وهي امّا اربعة واربعين حشيشة البرص يقال
علي الدوا المسمّي بالبربريّة اطريلال وقد ذكرته في حرف الالف
حصرم ابو حنيفة الحصرم عض العنب ما دام اخضر وهو في الكرم بمنزلة
البلح في النخل وقال وعصارة الحصرم يسمّي بالفارسية غورافشج
ومعناه ربّ الحصرم حضض ديسقوريدوس في الاولي لوفيون ومن
الناس من يسمّيه لوقينا هي شجرة مشوّكة لها اغصان طولها ثلاثة اذرع
واكثر عليها الورق وهي شبيهة بورق شجرة البقس بلون ولها ثمرة
شبيهة بالفلفل الاسود ملزز مرّ المذاق املس وقشر هذه الشجرة
اصفر شبيهة بالحضض المذاب بالماء ولها اصول كثيرة ذاهبة في
في جانب خشبية وتكون بالبلاد التي يقال لها يافادوسيا والبلاد التي
يقال لها لوقيا وفي اماكن اخر كثيره وينبت في الاماكن الوعرة حفا

الحفا هو البردي وقد ذكرته في حرف البا حلبة جالينوس في الثامنة
تسخن في الدرجة الثانية وتجفّف في الدرجة الاولي حلق ابو حنيفة
هي شجرة تنبت نبات الكروم ترتقي في الشجر ولها ورق شبيه بورق العنب
حامض يطبخ مع اللحم وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البرّي يحمرّ ثم يسودّ
فيكون مرًّا حلبيثا ديسقوريدوس في الرابعة قبيس ومن الناس من
يسمّيه بقلة حمقا بريّة وامّا ابقراط فانّه يسمّيه بيليون وهو نبات
ينبت اكثر ذلك في السواحل وهو كثير الاغصان كثير الورق ملآن من
لبن وله ورق يشبه ورق البقلة الحمقا البستانيّة مستدير وفي اسفل
الورق شيء من حمرة وتحت الورق ثمر مستدير شبيه بثمر ملص يجرح الحلق
حلبيب ابن سينا دوا هندي يشبه السورنجان حلفا الشريف نبته
معروف اذا اخذ منه ثلاثة واوقدت اطرافها وكوي به الدمّل في
اول ظهوره ثلاث مرّات منعه من التزيّد حلاب الشريف الحلاب حشيشه
صغيرة تنبت في اطراف العمارات والارضين الجرشا ورقها دقيق
وقضبان دقاق ولها زهر دقيق ابيض وطول هذه الحشيشة مقدار
شبر لا زايد فوقها حلتيت هو صمغ الانجدان حنطه ودقيق
ديسقوريدوس اجود ما يستعمل منها الحديث الذي قد استكمل امتلا
ولونه الي الصفرة وبعد هذا الصنف من الحنطة التي فيما بين وقت مازرع

ووقت ما يحصد ثلاثة اشهر وهي التي تسميها بعض النّاس طابيون

حنطه روميّه هو الخندروس وسيا ذكره في حرف الخا حندقوقا

بستاني ديسقوريدوس من الحبوب مليّن البطن ويدرّ البول ويزيد

في اللبن والمنيّ ويدرّ الطمث ايضا حمّص الامير هو السكوج هو

الحسك وقد تقدّم ذكره حماض ابو حنيفة الدينوري الحماض ضربان

حماض عذب والاخر فيه مرارة وفي اصولهما جميعا اذا نبتا حمرة وثمره

سنبل طوال اسود خشنه فاذا ادرك ابيض واذا فرك خرج منه

حبّ اسود زلال مزوي وبزره وورقه يبدا وني بهما ديسقوريدوس

في الثانية لايا نو او هو الحماض منه ما يقال له اكسولا بانو ينبت

في اجام وهو صلب مجرّد الاطراف ومنه ما هو بستاني عريض شبيه

بورق السلق لا يشبه الذي وصفنا في الشكل ومنه صنف ثالث

برّي صغير فهي اعم شبيه بالنبات التي الذي يقال له لسان الحمل

ومنه صنف آخر رابع تسميه بعض النّاس اقطيس وانفشلس ولاناثو

برّي وله ورق شبيه بورق الحماض البرّي الذي وصفنا ونوع منه

ساق مجرّد الطرف ليس بعظيم وله ثمر في شعب علي ساقه احمر حرّيف

الطعم حامض حماض الما الغافقي قال صاحب الفلاحة هو نبات ينبت

علي المياة وله ورق طوطا نحو اصبع مفترشه علي الارض شبيهة

حنطه روميه من كتاب اختيار البديع خندروس وطابون

خندقوقي من كتاب اختيار البديع

حمص الامير من كتاب اختيار البديع هو الحسك

حماض من كتاب اختيار البديع حماض

الماهيه من شرح الوجيز حماض منه حامض

الماهيه من منهاج البيان حماض منه بري

حماض الما من كتاب اختيار البديع حماض الما

بورق الهندبا وله ساق صغيرة وراس فيه بزر مجتمع اسود يضرب الى
الحمرة ولا يتقدمه زهر وطعم هذا النبات طيب حامض كطعم الحماض
وهو مليّن البطن حماض الارنب قيل انه الكشوث وسيأتي ذكره في حرف
الكاف حمصيص قال ابو حنيفة هي بقلة حامضة يجعل في الاقط وهو
من المذكور ومنابته الرمل حماض البقر هو الحماض البري وهو شبيه
بالبستاني في العريض الا انه اصغر وبزره في غلف خشبية يتخذ دحرجه
وبزره صغير احمر مثلث الشكل حماض السواقي هو الحماض الاجامي
وقد ذكرته مع انواعه حماحم اسحاق بن عمران هو الحبق البستاني
العريض الورق ويسمى بالشام حبق نبطي وله اغصان خضر مربعة
خواره وبزر كبزر الحبق حمر هو التمر هندي وقد ذكرته في حرف التاء
وقد يسمى بهذا الاسم ايضا تمر اليهود وسيأتي ذكره في حرف القاف
حميرا هو رجل الحمامة بلغة اهل الاندلس وهو الشنجار وسيأتي ذكره
في حرف الشين حماط هو ضرب من الجميز وقد ذكر مع الجميز في حرف الجيم
حمحم هو لسان الثور عند اهل الشام والشرق وديار بكر حمض هو
الاشنان قال الاصمعي هو كل مالح من الشجر وكانت ورقته حبة اذا
غمزتها انفقأت وكان دفو المشم ينقي الثوب اذا غسل به ويرعاه الغنم
حمام ماسرجويه الحمام جيد للكلى ويزيد في المني والدم حمار اهلي

الماهية من منهاج البيان حبل المساكين هو صنف من اللبلاب

جالينوس في اغذيته ومن الناس قوم ياكلون لحوم الحمير الحضرية
الهرمة علي انها في الغاية الردآ القصوي من ردآة الدم المتولد منها
وفي غاية عسر الانهضام **حمار وحشي** عبد الملك بن زهر النظر الي
عين حمار الوحش يديم صحة البصر ويمنع نزف الماء خاصة بديعة
جعلها الله تعالى لادامة صحة العين لا تشبهة فيها **حمار قبان** ويقال
غير قبان وحمار البلت ايضا وهي الدويبه التي تكون تحت الجبات
والجرار تستدير عند ما تلمس باليد وهي الهديه وسيأتي ذكرها في حرف
الها **حنظل** ديسقوريدوس في الرابعة بولوقنثا اغريا هو نبات يخرج
اغصانا دقاقا وورقا مفروشه علي الارض شبيهة باغصان وورق
القثاء البستاني وورقه مشرف وله ثمره مستديره شبيهة بكرة متوسطه
في العظم مرة شديدة المرارة وينبغي ان يوخذ من شجرتها ويجمع
اذا ابتدا لونها يستحيل الي الصفرة **حلبوب** هو الحزنبق الاملس عند
شجارينا بالاندلس ويسمونه ايضا بخصي هرمس وعصي هرمس
ديسقوريدوس في الرابعة لبثورسطس ومن الناس من يسميه بوسانيون
ومنهم من يسميه اربولوطابون وهو نبات له نبات له ورق شبيه
بورق الباذروج الا انه اصغر منه مايل الي ورق النبات المسمي
العشي واغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة والانثي من هذا النبات

ثمرها

ثمرها شبيه بالعناقيد كثيفه واما الذكر فان ورقه صغار وثمرته
صغيرة مستديرة مركبه بعضها علي بعض شبيهه بالخصي وطول النبات
نحو من شبر **حلزون** جالينوس واما الحيوان المسمي فوحلباس
وهو جنس من اجناس الحلزون فانه اذا احرق مع جبته وخلط معه دم
عفص اخضر وفلفل ابيض نفع من القروح الحادثة في الامعاء اذا اصمت
لم تعفن منفعة عظيمة **حلبلاب** قيل هو اللبلاب العريض الورق المسمي
قسوس قال بعضهم انه اللاغيه وسياتي ذكر قسوس في حرف
القاف وذكر اللاغيه في حرف اللام **حلم** هو القراد **حماما** ديسقوريدوس
في الاولي امومن وهو الحماما هو شجرة كانها عنقود خشب مشتبك
بعضه ببعض وله زهر صغير مثل الدوا الذي يقال له لوفاين وهو
الخيري وله ورق شبيه بورق بروما وهو بالسريانية الفاشرا او
فاشرسنين واجوده ما كان من ارمينيه ولونه شبيه بلون الذهب
ولون خشبه الي لون الياقوت ما هو طيب الرائحة جدا واما الذي
من ماه فلانه ينبت في صحار واماكن رطبه فهو اضعف وهو عظيم
وله لون الي الخضرة ما هو لين تحت المجسة وخشبه كالشطايا في
رايحته شي شبيه برايحة السداب واما الذي في البلاد التي يقال
لها نبطس فان لونه الي لون الياقوت ما هو ليس بطويل ولا عسر الرض

خلقته كحلقة العنقود وهو ملان من ثمرته ورايحته ساطعة
فاختر منه ما كان حديثا ابيض او ما كان لونه الى لون الدم ما هو
متضاغط ولا مشبك مخلخل متفرق ملان من بزره وهو شبيه
بعناقيد صغار طيب الرايحة جدا ليست فيه رايحة التكرج حريف
يلذع اللسان لونه واحد لا يختلف وقد يغش قوم الحماما بالدوا
الذي يقال له اموميس لانه شبيه بالحماما غير انه ليست له رايحة
وثمرة ويكون بارمينيه وزهره شبيه بزهرة الفوتنج الجبلي واذا اردت
ان تمتحن هذا الدوا واشباهه فاجتنب الغثاث واختر منه ما كان
اغصانه تامة نابتة من اصل واحد حمص جالينوس في السادسة
وهذا جنس من الحبوب يلين البطن ويدر البول ويزيد في اللبن
ويدر الطمث ايضا حندقوقا بري وهو الدرق والحنافي ايضا
ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس اغريوس ومعناه الحندقوقا
البري وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها لبوق وله ساق
طولها نحو من ذراعين او اكثر ويتشعب من شعب كثيرة وله ورق
شبيه بورق الحندقوقا الذي ينبت في القروح ويقال له طريفلن وله
بزر شبيه ببزر الحلبة الا انه اصغر منه بكثير وهو كريه الطعم
حنا ابو حنيفة الدينوري شجره كبار مثل شجر السدر وله فاغيه

وهي

وهي نورية ونوره عناقيد متراصفه اذا انتفخت اطرافها شبهتها
بما ينفح من الكزبرة الا انها طيبة الرايحة واذا سقطت نورية بقي
لها حبة غبرا صغيرة اصغر من الفلفلة والفاغية كل نورة طيبة
الرايحة وقد خصت فاغية الحنا بذكر الفاغية حنا الغوله عامة
مصر يسمونه بهذا الاسم الدوا المسمى بشنجار وقد ذكرته في حرف الشين
حنا قريش هو حزاز الصخر عند اهل مصر ايضا حنا مجنون مذكور في حرف
الواو في وسمه حنجره ابن ماسه الحنجره باردة يابسة تغذو اغذا يسيرا
حبوز جالينوس في السابعة مزاج هذا مركب من جوهر مائي فاتر ومن جوهر
ارضي قد لطف ولذلك صارت قوته مركبة حور رومي هو المعروف
عندنا بالنور وشجره ادواح وفيه مشابهة من الجوز وله قشر اصفر
يبطن به القسي وله ثمر يعرف بالسود وله صمغه ذهبيه وقشره اذا
وضع مع عيدانه بعضها على بعض واضرم فيها النار وتحتها قدر سال
منها زيت لدن طيب الرايحة كدهن البلسان حوك هو البادروج
وقد ذكرته في حرف البا حوم هو التمر هندي وقد ذكرته في حرف التا
حواري هو الدقيق الابيض المنزوع النخاله جوجم هو الورد الاحمر
وسياتي ذكر الورد في حرف الواو حوبانه الحرمانه بالعربية هو الدوا
المسمى طريفلن باليونانية وسياتي ذكره في حرف الطا حواصل الدالسي

هو طاير يكون بمصر كثير يعرف بالكيّ وهو صنفان ابيض واسود
والاسود كريه الرايحة لا يكاد يستعمل والابيض اجوده اقوي واطيب
رايحة **حي العالم** ديسقوريدوس في الرابعة ابرون الكثير ومعني
ابزون الحيّ ابدًا وانمّا سمّي الحيّ ابدًا لانه لا يطرح ورقه في كل وقت
من الاوقات وهو نبت له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ
الابهام فيها شئ من رطوبة تدبق باليد وفيها قسم كانّها قسم الصنف
من النوع الذي يقال له حاراقيلس وله ورق فيها رطوبة تدبق باليد
في عظم الابهام واطرافه شبيهة باطراف الالسن وما كان من الورق
في اسفل النبات فانّه مستلق وما كان منه في اعلاه فانّه قايم بعضه
علي بعض ومنبته حول القضبان كانّه شكل عين وينبت في الجبال
والمداين

حرف الخاء

خانق النمر ديسقوريدوس في الرابعة اقونيطن وهو نبات له ثلاث
اوراق عددا او اربع شبيه بورق النبات الذي يقال له فقلامنس او
ورق القثا الا انّه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طولها نحو من
شبر واصل شبيه بذنب العقرب ملمع مثل القوارير زعم بعض الناس
انّ اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب اخمدها **خانق الذيب** ويسمّي
ايضا قاتل الذيب ديسقوريدوس في الرابعة وقد يكون صنف من
الاقونيطن ومن الناس من يسمّيه او فقطوا نمر وقد ينبت كثيرًا بالبلاد
التي يقال لها انطاليا من الجبال التي يقال لها اولسطينا وله ورق شبيه
بورق الدلب الّا انه اشدّ تشريفا منه واصغر بكثير واشدّ سوادًا وله
ساق شبيه بساق النبات التي يقال لها بطارس واغصان جرد طولها
نحو من ذراع او اكثر قليلاً وثمر في غلف ذات طول شبر وعروق شبيهة
بارجل الاربيان سود **خانق الكلب** ويسمّي ايضا قاتل الكلب ديسقوريدوس
في الرابعة هو بمنزلة قضبان رقاق طوال عسرة الرض وله ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له قسوس الّا انه الين منه واحدّ طرفا ثقيل
الرايحة ريّان من رطوبة لزجة صفرا وله حمل شبيه بغلف الباقلّا
في طول اصبع وفي جوفه بزر صغير صلب اسود **خانق الكرسنه** هو الجفعيل
وباليونانية اورنغي وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو **خامالوني**
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات اذا دقّ دقًّا ناعما وشرب بالماء
كان نافعًا لوجع الصلب **خاماقسيس** ديسقوريدس في الرابعة هو
نبات له ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الّا انه اطول منه وادقّ
وهو كثير وله قضبان طولها نحو من شبر مملو من ورق والقضبان خمسة
اوستة مخرجها من الارض وله زهر شبيه بالخيري الّا انه اصغر منه شديد
المرارة وله اصل ابيض دقيق لا ينتفع به في الطب وينبت في العمارات

حي العالم من كتاب اختيارات البديع
يقال له ابرون

خانق النمر من كتاب اختيارات البديع

خانق الذيب من كتاب اختيارات البديع
قاتل الذيب

خانق الكلب من كتاب اختيارات البديع
قاتل الكلب

خاماسوقي ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه
سوفي هو نبات له اغصان طولها نحو من اربع اصابع وهي لاطيه
مع الارض على استدارة وهي مملوة من لبن وعليها ورق شبيه بورق
العدس ويشبه ورق النبات الذي يقال له بالص وليس لهذا النبات
زهر ولا ساق وله اصل دقيق ينتفع به في الطب خامالاون هو اللا
المعروفة بالحرما عند كثير من التراجمة وقد ذكرت الحرما في حرف الحاء
خامالاون لوقس معنى لوهي باليونانية الابيض وهو الاشخيص
بالعربية وبعجمية الاندلس بشكرانيه وبالبربرية اداد وقد ذكر
الاشخيص الابيض والاسود في حرف الالف خامالاون مومالس
يراد به الخامالاون الاسود وهو الداد الاسود ايضا بالبربرية ويقال
ويعرف بالبربو بالوحيد لانه اذا نبت بارض لم يطلع بها سواه ومن
اجل ذلك سماه بعض علمائنا اسد الارض وهذا النبات كثير بافريقيه
مشهور بها بما ذكرت خامالا أنا تاويله باليونانية زيتون الارض
وهو المازريون ولقد غلط كثير من المفسرين في قولهم ان المازريون
اسد الارض وهذا تفسير الخامالاون الاسود احرى به كما تقدم
وسبب غلطهم في ذلك اشتراك الاسما اليونانية في بعض صور الحروف
ولم يفرقوا بين خامالاا وخامالاون ولقد تكلمت على هذا الغلط

واشباهه

واشباهه بما فيه الكفاية في كتابي الموسوم بالابانة والاعلام بما
في المنهاج من الخلل والاوهام خاليدونيون معناه باليونانية الخطافي
منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفر عند الاطبا وقد ذكرته في
حرف العين خامامليون تاويله باليونانية تفاح الارض وهو البابونج
وقد ذكرته في حرف البا خامادافني تاويله باليونانية غار الارض
وسياتي ذكره فيما بعد خافور زعم قوم انه المرو العريض الذي يتخذ عندنا
بالاندلس في الدور وسنذكر المرو وانواعه في حرف الميم والخافور ايضا
عند اهل مصر هو الحرطال الذي يكون في الشعير وسياتي ذكره فيما بعد
خاماپيطس تاويله باليونانية صنوبر الارض وهو الكمافيطوس
وسياتي ذكره في حرف الكاف خامادريوش معناه باليونانية بلوط
الارض فيما زعم الغافقي وهو الحالالان الصغير ايضا واقطيهو الخاما
الكبير وسياتي ذكرها فيما بعد خامشه هو الشيطرج الشامي عند
اهل مصر البيت المقدس وما والاها من المدن الشامية وسياتي ذكر
الشيطرج في حرف الشين المعجمة خبازي بعض علمائنا منه بستاني
يقال له الملوكيه ومنه بري ومنه كبير كالخطمي خبه بزر شبيه بزر
الخشخاش او ادق منه ونباته يشبه اللسان واذا سقط
ورقه يخلف اوعيه كالقرون لطاف دقاق فيها البزر وقد ذهبت

من كتاب اختيارات البديع
خبث الحديد وخبث الفضة
وخبث النحاس وخبث الرصاص

جماعة انه البورقي خبث جالينوس في التاسعة كلّ خبث
فهو دوآء يجفف تجفيفًا شديدًا الّا ان خبث الحديد اشدّ تجفيفا
خبز جالينوس وامّا الضماد المتّخذ من خبز الحنطة فهو يجذب ويحلل
من طريق ان في الخبز ملحًا وخميرًا لانّ في الخمير قوّة تجذب من عمق
البدن وتحلل خبز رومي هو الكعك المسمّي بقسماط وتسمّيه عامّة
المغرب البسماط خبز القرود بعض شجاري الاندلس توقع هذا الاسم
علي النوع الكبير من اللوف وسياتي ذكره في حرف اللام خبز المشايخ
عامّة افريقيه يسمّون بهذا الاسم الدوآ المسمّي بخودمريو وقد ذكر
في حرف البآ خنزق هو الافسنتين في بعض التراجم وقد تقدّم ذكر
الافسنتين في حرف الالف خثا يقال علي زبل البقر وقد ذكر مع البقر
خندريق هو العنكبوت من اللغة وسياتي ذكر العنكبوت في حرف العين
خرنوب جالينوس في السابعة قوّة هذه الشجرة قوّة مجففة قابضة
وكذلك قوة ثمرتها وهو الخرنوب البستاني الّا انّ في الثمرة شيا من الحلاوة
وقد عرض لهذه الثمرة شبيه ما يعرض لثمر القراسيا وذلك انّها
ما دامت غضّة وهي باطلاق البطن احري واذا جفّت حبست البطن
من طريق انّ رطوبتها تحلّل ويبقي جوهرها الارضي الذي من شانه
التجفيف خرنوب هندي هو الخيارشنبر وسياتي ذكره فيما بعد

خرنوب نبطي

خرنوب نبطي هو خرنوب الشوك وخرنوب المعزي ايضا عند اهل الشام
وهو الينبوت بالعربيّة وسنذكره في حرف اليآ خرنوب الخنزير هو اناغورس
باليونانيّة ثمره هو المعروف عند باعة العطر بمصر بحبّ الكلي وقد ذكر
اناغورس في حرف الالف خرنوب مصري وخرنوب نبطي هو خرنوب
شجرة النبط ومن هذا الخرنوب يعتصر الاقاقيا بالديار المصريّة في
حين غضاضته ويقال لعصيره ربّ القرظ وقد ذكرته في حرف القاف
خردل ديسقوريدوس في الثالثة سينقي ينبغي ان يختار منه ما لم
يكن مفرط اليبس جدّا ولا ممحلًا ولا شديد الحمرة وليكن كبير الحبّة واذا
دقّ وضرب بالمآء وخلط بالشراب المسمّي اذروما لي او المسمّي انومالي
وتغرغر به وافق الاورام العارضة في جنبي اصل اللسان والخشونة
المزمنة العارضة في قصبة الرية خردل برّي زعم قوم انّه اللبان
وسياتي ذكره في حرف اللّام خردل فارسي اسم للخردل العريض الورق
المذكور تحت ترجمة بسقي وهذا النوع من الخردل يعرفه شجّاروا
مغرب الاندلس بالصنات البري وامّا بالديار المصريّة فيعرف بها
بحشيشة السلطان هي حرّيفة جدّا تكون كثيرة في البساتين بالاسكندرية
وبالقاهرة ايضا وامّا بارض الشام فكثير جدّا خرفق هو اسم بدمشق
وما والاها للخردل الفارسي المقدّم ذكره خروع ديسقوريدوس

في الرابعة فبقي هي شجرة تكون في مقدار شجرة بين صغيرة وكبيرة ولها ورق
شبيه بورق الدلب الا انه اكبر واشد ملوسة وسوادا وساقها
واغصانها مجوفة مثل القصب ولها ثمرة في عناقيد خشنة والثمرة اذا
قشرت كانت شبيهة بالقراد **خربق ابيض** ديسقوريدوس في
الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان
الحمل او ورق النبات الذي يقال له ليطوطلين ومعناه السلق البري
الا انه اقصر منه واميل الى السواد وزهر احمر اللون وله ساق طولها
نحو من اربع اصابع مضمومة جوفا فاذا ابتدا ان يجف يتقشر وعروق
كثيرة دقاق مخرجها من راس واحد صغير مستطيل شبيه بالبصلة
المستطيلة وينبت في مواضع جلية وينبغي ان ينتشر اصول هذا
النبات ويجمع في وقت الحصاد واجود ما يكون منه ما كان منبسط
السطح انبساطا معتدلا وكان ابيض هين التفتت كثير اللحم ولا يكون نحاس
الاطراف شبيها بالادخر واذا فت ظهر منه شي شبيه بالغبار ويكون
رقيق ولا يلذع اللسان لذعا شديدا على المكان ويجلب اللعاب فان هذا
الصنف منه ردي خناق واجوده ما كان في البلاد التي يقال لها
انطيفون واما التي من البلاد التي يقال لها الاطيا والتي يقال
لها فتادوفيا فانه ابيض شبيه بالادخر جاف **خربق اسود** ديسقوريدوس

خربق ابيض من كتاب اختيارات البديع

خربق اسود من كتاب اختيارات البديع

في الرابعة الايوريش مالس واما الخربق الاسود من الناس من يسميه
النيودينون وانما سمي بذلك من اسم رجل راع يسمى ماليس لانه
يظن ان هذا الراعي اسهل بنات بروطس بهذا الدوا وقد عرض لهم
الجنون فابراهن وهذا النبات له ورق اخضر شبيه بورق الدلب
الا انه اصغر منه مايل الى ورق المسمى سفيد وليون شبيه بشكل
العنقود وفيه ثمرة شبيهة بحب القرطم ويسميه اهل انطيفورا
اشنصا موابداين ويستعملونه للاسهال وله عروق دقاق سود
مخرجها من اصل واحد كانه راس بصلة وانما المستعمل من الخربق الاسود
هذه العروق **خربق سوقومي** وتاويله باليونانية راس الذهب ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له قصب طولها نحو من شبر وجمه كانها مستديرة
وهي شبيهة بجمة الزوفا واصل دقيق مثل اصل الخربق الاسود وعليه
زغب وليس بكريه الطعم وفي طعمه حلاوة مع قبض وله رايحة شبيهة
برايحة السرو وينبت في مواضع ظليلة ومواضع صخرية **خرطال** ويسمى
بالفارسية القرطمان ديسقوريدوس في الثانية هو نبات له قصبة
وورق شبيهان بقصبة سنبل الحنطة وورقها وقصبة ذات عقد
وفي طرف قصبته في راسه ثمر شبيه بالزوان في غلف مقسومة قسمين
خروسوموغالي ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه

خرطال من كتاب اختيارات البديع هو القرطمان

دسفس هو نبات له ورق شبيه بورق البلوط وهو مجتمع النبات
وله زهر شبيه بزهر الصنف الذي يستعمل في الاكاليل من النبات الذي
يقال له فلومس واصله شبيه بالشلجم باطنه احمر شديد الحمرة وحمرته
مثل حمرة الدم وظاهره اسود خرم زعم الرازي في الحاوي انه الدوا
المسمي باليونانية اسطرافيطوس وهو الحالبي وقد ذكرته في حرف الالف
ومنهم من زعم انه النبات المسمي باليونانية لحينس وسياتي ذكره في
حرف اللام ومنهم من زعم انه النبات المسمى باليونانية لخيطس وهذا
الدوا ترجمه ابن جلجل بسراج القطرب وقد ذكرته في حرف اللام ايضا
وفي مفردات الشريف الخرم دوا لم يذكره ديسقوريديوس ولا جالينوس
وذكره ابو بكر بن وحشيه وهو نبات ينبت في البساتين ذو اوراق
قليل العرض يحمل زهرا متفرق الورق ولونه بنفسجي بل هو احسن من
لون البنفسج له رايحة حسنة وهو كثير بارض الفرس وهم يعظمونه
ويتبركون به خرق هو لسان الحمل في بعض التفاسير وسياتي ذكره في
حرف اللام خرو الحمام قال ان اهل الرقة يستعملون جوز جندم على
انه خرو الحمام وقد ذكرت جوز جندم في حرف الجيم خربز هو البطيخ وقد
ذكرته في حرف البا خربناش زعم قوم انه المشكطرامشيع وليس هو
والصحيح انه المرماحوز وسنذكره في حرف الميم خروسوقلا تاويله غدا

الذهب وهو لحام الصاغة وسنذكره في حرف اللام خرفه قيل هي
البقلة الحمقا وقد ذكرتها في حرف البا خرفي هو الجلبان وقد ذكرته
في حرف الجيم خرفع قال ابو حنيفه هو حنا العشر وهو ثمر كانه كيس فاذا
انشقت اصبت اطباقا الية بعضها على بعض وهو قداح للاعراب
وقد يقال ايضا للقطن خرفع خرزلي هو اللفت البري خرفطان قيل
انه البنتومه وقد ذكرتها في حرف البا خرنع اسم للنبات المسمي عند
بربر العرب بالبربرية تافنيت وهو من انواع الحرشف غير مشوك
معروف بتونس وما والاها من اعمال افريقيه بما ذكرته وقد ذكرت
التافنيت في حرف التا خراطين جالينوس في الحادية عشر وهي
الديدان التي اذا حفر الانسان يخرج من الارض اذا سحقت ووضعت
على العصب المقطوع نفعته من ساعته منفعة عجيبة خزف جالينوس
في التاسعة قوة الخزف قوة تجلو وتجفف خزاما الغافقي قال
ابو حنيفة الخزامى هي خيري البر وهي طويلة العيدان صغيرة
الورق حمر الزهر طيبة الرايحة ليس في الزهر اطيب نفحة منها تشاكل
رايحة فاغية الحنا ونباتها الرمل والرياض خس ديسقوريدوس
في الثانية جيد للمعدة مبرد ملين للبطن منوم مدر للبول خس الحمار
يقال على الصنف الكثير من الشجار وسياتي ذكره في حرف الشين خشخاش

ديسقوريدس في الرابعة منه بستانيا ويتخذ من بزره خبز يوكل في
وقت الصحة وقد يستعمل ايضا مع العسل بدل السمسم وهذا الصنف
من الخشخاش ويقال له بولانيطس ورؤسه مستطيله وبزره بري
له روس الي العرض ماهي وبزر اسود ويقال لهذا الصنف نيعرطس
ومن الناس من يسميه رواس ومعناه السايل لانه يسيل منه رطوبة
ومنه صنف بالشبري اصغر من هذين الصنفين واشد كراهة وله
روس مستطيلة **خشخاش منثور** ديسقوريدوس في الرابعة ايضا
متقن رواس هو نبات يسقط زهره سريعا وينبت في ارضين محروثه
في الربيع وله ورق شبيه بورق ابريفازن او البقل الدشتي او
الجرجير مشرف الا انه اطول واشد خشونة وله ساق شبيه بساق
شجر نس قايمه خشنه طولها نحو من ذراع اصغر من روس شقايق
النعمان وثمر احمر واصل مستطيل لونه الي البياض في غلظ الخنصر
مر الطعم **خشخاش مقرن** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له
ورق ابيض عليه زغب يشبه ورق النبات الذي يقال له فلومس
مشرف الطرف كتشريف المنشار مثل ورق الخشخاش البري وساق
شبيهة بساقه وزهر اصفر وثمر صغير منحني كالقرون شبيه
بما للحلبة ولذلك لقب قراطيطس اي المقرن وفيه بزر صغير اسود

غليظ

الماهية من منهاج الدكان بودريج هو الخشخاش الأحمر

خشخاش مقرن من كتاب اختيارات البديع ويقال له الخشخاش البحري وغلاف
الماهية من منهاج البيان خشخاش بحري ثمرته معقفة كقرن الثور ويعرف بالقرن وهو مقطع [illegible]

غليظ وينبت في سواحل البحر وفي اماكن خشنه جالينوس هذا
نوع من الخشخاش يسمي بهذا الاسم من قبل ثمرته لان ثمرته معقفه
قليلا بمنزلة غلف الحلبة وكانها شبيهة بقرون الثور ومن النا
س قوم يسمونه خشخاشا بحريا لانه في اكثر الامر انما ينبت في شاطي
البحر **خشخاش زبدي** ديسقوريدوس في الرابعة متقن افرودوس
ومعني هذا الاسم الخشخاش الزبدي وانما سمي بهذا الاسم لانه شبيه
بالزبد في بياضه ومن الناس من سماه اراقليا وهو نبات له ساق
طولها نحو من شبر وورق صغير جدا شبيه بورق سطرونيون وعند
الورق مر ابيض وهذا النبات كله ابيض ساقه وورقه وثمره
شبيه بالزبد في بياضه له اصل دقيق وقد يجمع ثمره اذا استكمل
العظم وذلك يكون في الصيف **خشكنجبين** المجوسي هو عسل بالس
يجلب من جبال فارس له رايحة دوائيه وهو حار يابس اشد
حرارة ويبسا وفعله اقوي من فعل العسل في جميع حالاته **خشل**
هو المقل الماكول المعروف بالمقل المكي **خشكار** هو الدقيق الذي
لم تنزع نخالته **خصي الكلب** ديسقوريدوس في الثالثة اورخس
هو نبات له ورق منبسط علي الارض وقريب منه منبته من اصل
الساق وهو شبيه بالنبات الذي يقال له بورق الزيتون الناعم

خشخاش زبدي من كتاب اختيارات البديع يقال له متقن افرودوس
الماهية من منهاج البيان خشخاش الزبد [illegible]

خشكنجبين من كتاب اختيارات البديع

خشل من كتاب اختيارات البديع

خشكار من كتاب اختيارات البديع

خصي الكلب من كتاب اختيارات البديع

الماهية من منهاج البيان خصي الثعلب [illegible]

الا انه ارق منه واطول وله اغصان طولها نحو من شبر عليها
زهر فرفيري وله اصل شبيه ببصل البلبوس الا انه الي الطول
والورقة مضاعف بازدواج مثل زيتونتين احداهما فوق الاخري
واحداهما ممتليه والاخري رخوه متشنجه وينبت في مواضع حجريه
ومواضع رمليه خصي الثعلب ديسقوريدوس في الثالثة
ماطورين ومن الناس من يسميه طريفلن باليونانية ذو ثلاث
ورقات ويسمي بهذا الاسم لانه اكثر ذلك له ثلاث ورقات وهي
مايلة الي نحو الارض شبيهة في ميلها بورق الحماض او ورق السوسن
الا انها اصغر منها وفي لونها حمرة مايلة الي حمرة الدم وساق رقيقه
طويله طولها نحو من ذراع وزهر شبيه بزهر السوسن الابيض واصله
شبيه ببصل البلبوس مستدير في مقدار تفاحه احمر الظاهر ابيض
الباطن كبياض البيض حلو الطعم طيب خصي هرمس ويقال عصي هرمس
والاول اصح وهو اسم للنبات المسمي باليونانية لسورسطس وهو
الحلوب وقد ذكر في حرف الحا المهملة خصي الديك البالسي
هو حب مدور ابيض اللون يشبه الكثير من حب القراصيا خصية
البحر هو الجندبادستر في بعض الاقوال وقد ذكرته في حرف الجيم
خصي المواشي وغيرها الرازي في الحاوي اما خصي المواشي فهو

من

79

من جنس اللحم الرخو الا انهما ليسا في جودة الخلط المتولد عنها كاللحم
الذي في الثديين وفيهما مع رداءة الخلط شيء من زهومة وهما
ايضا دون اللحم الرخو في سرعة الانهضام خصلان هو المقل المكي
وسياتي ذكره في حرف الميم خطمي منه بستاني يعرف عندنا بالاندلس
بورد الزواني ومنه نوع اخر يعرفه عامتنا بشحم المرج وهو الذي ذكره
ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الملوخية البرية له ورق
مستدير مثل ورق النبات الذي يقال له فقلاميس وزهر شبيه
بالورد وساق طولها نحو من ذراع واصل الزج لون باطنه ابيض
خطر قيل هو الوسمة وسياتي ذكرها في حرف الواو خطاف جالينوس
كثير من الناس من يضع الخطاطيف المحرقه علي حنجرة من به الخوانيق
وعلي جميع العلل التي يكون معها ورم في الحلق واللهاة وفي الناس
من يستعملون هذا الرماد في الكحل المحد للبصر خفاش الشريف وهو
الوطواط وسمي خفاشا لصغر عينيه وامتناع بصره بالنهار ورؤيته بالليل
وهو الطاير في العشا ولا يعلو في الهوي وياوي الي المدن والديار
خفج زعم قوم انه اللسان وساذكره في حرف اللام خل جالينوس
في الثامنة الخل مركب من جوهرين مختلفين اعني من جوهر حار وجوهر
بارد وكلاهما لطيف والجوهر البارد اكثر فيه من الجوهر الحار والخل

يجفّف تجفيفًا بليغا حتّي انه من التجفيف في الدرجة الثالثة عند
منتهاها اذا كان خلًّا ثقيفا **خلنج** ابو عبيد البكري اسم الخلنج يقع
عندنا بالاندلس علي الشجرة التي يصنع من اصلها فحم للحدّادين
ويسمّي باليونانية ارتقي لها اغصان طوال مقدار قامة الانسان
ذات هدب اصغر من هدب الطرفا بين اللدونة والخشونة وزهره
صغيره الي الحمرة وفيها غبرة وهي لطيفة في شكل المحجمة في جوفها شعرات
من لونها في راس كل شجرة حبّة لطيفة الطف من حبّ الخردل فوفيّة
اللّون قد فرعتها واحدة في وسطها حتي خرجت من كمام الزهرة ومنه
صنف اخر ابيض النور الّا انّه الطف من نور الاول مقدارًا والشكل واحد
خلّاف ابو حنيفة انّما سمّي خلافًا لانّ السيل يجي به فينبت من خلافه
التميمي في كتابه المرشد الخلّاف صنف من الصفصاف وليس به والفرق
بينهما وان كانا في الشكل والشبه وبساطة الاغصان وكيفيّة الورق
سوا الّا ان ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلّاف وذلك انّ
الخلّاف يثمر في اواخر ايّام الربيع ثمرا وثمرة قضبان دقاق يخرج
في رؤس الاغصان وفيما بين قلوب ورقه راس كلّ قضيب منها
ملتبس بزغب اذكر اللون ناعم اللّمس بعومة الخز الطاري وفي الحمل
وفي لونه وعلي مثال السنابل الزغب التي تكون في قلوب الورق المسمّي

لسان

لسان الحمل وهو الزغب الذي يكون فيه بزر الحمل ما بين تضاعيفه
وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلّاف زكيّة الرايحة ناعم
الشمّ والملمس **خلد** خواص ابن زهر الدم الذي يكون في وبنه اذا طلي
به الخنازير اذهبها **خلز** هو الجلبان وقد ذكرته في حرف الجيم **خلبابي**
هو الفنه باليونانيّة وسنذكرها في حرف الفاء **خمير** جالينوس وقوّة
الخمير يسيرة الحرارة ولذلك يجذب من عمق البدن بلا اذي ويحلّل
خمر ديسقوريدوس امّا الاشربة العتيقة فانّها تضرّ الاعصاب
والحواس الّا انّها لذيذة الطعم ولذلك ينبغي ان يمتنع منها اذا كان
بعض الاعضاء مريضًا وامّا في وقت الصحّة فقد يشرب منها الشيء
اليسير وهو ماوي فلا يضرّ **خمان** الغافقي هو صنفان احدهما كثير
وتسمّيه قوم الخابوز وبالطيني شبوقه وباليونانيّة اقطي والآخر
صغير يسمّيه قوم الرقعا وبالتطينيه بزقه وباليونانيّة خاما اقطي
وهو المستعمل في الطب وغلط من قال ان الصغير هو بالتطينية شبوقه
وانّ الكبير هو بزقه فامّا قول من قال ان خاما اقطي شجرة هنديه وثمرها
البل والفل فمن الهذيان الذي ينبغي ان يضرب عن ذكره **خماهان**
هو الصندل الحديدي التميمي في المرشد هو من قسم الحديد وهو حجر
اسود حالك كثير الماء غير شفّاف ثقيل بارد المزاج وهو صنفان ذكر

خلاف من كتاب اختيارات البديع
وهو نوع من الصفصاف

وانثى فالذكر منها شديد الصلابة قليل الماء خنجم زعم الغافقي انه
الدواء المسمى باليونانية ارعاموما وقد ذكرته في حرف الالف
ولست ادري ذلك صحيحا لان الخنجم عربي وليست ماهيته شبيهة
بماهية ارعامومي في كتاب الرحلة لابي العباس النباتي الخنجم اسم
عربي بالحجاز الا انها اصلب ومنابته الوديان وعليه شوك دقيق
لصاق بكل ما يتعلق به في ثوب او غيره ولا يودي اللامس وزهره
كزهره وثمر ذلك الحشيشة وطعمه تفه فيه يسير قبوضة لقي كثيرا
هذه النبتة بظاهر القاهرة تحت الجبل الاحمر في مسيل هناك يقرب
من قلعة الجبل وهي كثيرة جدا وقد زعم بعض الرواة ان الخنجم هو لسان
الثور وليس كذلك انما هو الذي ذكره صاحب الرحلة خندريلي هو
نوع من الهندبا البري المر وقيل هو التعصيد ديسقوريدوس في الثانية
هو شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك
زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري وورقه واصله وساقه
ارق من الهندبا البري يوجد على اغصانه صمغه مثل المصطكي في عظم
الباقلي جالينوس في الثامنة هذا نبات قد يسميه بعض
الناس هندبا لان قوته شبيهة بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر
من مرارة الهندبا ولذلك فيه من قوة التجفيف اكثر خندروس اصل

خنجم من كتاب اختيارات البديع
ويقال له خجم

خندريلي من كتاب اختيارات البديع
هو نوع من الهندبا

الماهية من منهاج البيان خندروس
هو حالاوقه وهو حنطة الروميه ع

خندروس من كتاب اختيارات البديع
يقال له خالاوقه وهو الحنطة ... وبالفارسي يقال له كالك وهو الحندروس

خندروس ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من دا الذي له
حب ناو هو اغذا من الارز واشد عقلا للبطن واجود للمعدة
خنثى وهو البرواق وبعجمية الاندلس بجه وبالبربرية يقليلس
ديسقوريدوس في الثانية اسقودلس هو نبات معروف وله ورق
شبيه بورق الكراث الشامي وساق املس يسمى انثريقي في راسه
زهر ابيض وله اصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها بالبلوط
حريفه مسخنه خنزير ديسقوريدوس كبد الخنزير رطبا كان او يابسا
اذا سحق وشرب بشراب نفع من نهش الهوام خنفسا في الكتاب
الحاوي قال جالينوس في الترياق الى قيصران الخنفسا ان اغليت
بالزيت وقطر في الاذن سكن الوجع من ساعته خوخ جالينوس
في السابعة نفس شجرة الخوخ في قضبانها وفي ورقها مرارة ولذلك
صار ورقها يقتل الديدان متى سحق ووضع على السرة وهو مع هذا
دواء يحلل خولان هو الحضض وقد ذكرته في حرف الحاء خونسياوشان
معناه بالفارسية دم الاخوين وقد ذكرته في حرف الدال خوزهرج
معناه بالفارسية سم الحمار وهو الدفلى وسنذكره في حرف الدال
خوص هو ورق النخل والدوم والنارجيل وما اشبه ذلك خيار
اسحاق بن سليمان الخيار ابرد واثقل واغلظ من القثا لان برودته

خنثى من كتاب اختيارات البديع
يقال له البرواق وبلسان البربر
يقليلس

خنفسا من كتاب اختيارات البديع يقال لها خنفس

خولان من كتاب اختيارات البديع هو الحضض

خون سياوشان من كتاب اختيارات البديع
هو دم الاخوين

خوزهرج من كتاب اختيارات البديع
هو الدفلى

خوص من كتاب اختيارات البديع
ورق المقل والنخل والنارجيل

خيار من كتاب اختيارات البديع
وهو القثد وبالشيرازي خيار بالنك
وبالفارسي بادرنك

خيار شنبر من كتاب اختيارات البديع هندي منهاج الدكان مهو... هو الخيار شنبر
الماهيه من منهاج الدكان هو الخيار شنبر هندي
خيار شنبر خيار شنبر خباز شنبر

في اخر الدرجة الثانية وبرودة القثا في وسطها ولذلك صار
الخيار اشد تطفية وتبريدًا خيار شنبر ابو العباس النباتي في
كتاب الرحلة الخيار شنبر شجر معروف وثمره مالوف وهو بمصر
واسكندريه وما والاهما كثير ومنها يحمل الي الشام وهو ايضا
بالبصرة كثير ومنها يحمل الي العراق والمشرق شجره يعلو علي قد شجر
الجوز وورقه ورقه الا انه اصغر قليلا واطرافه حادة وهو اصلب
من ورق الجوز وفيه شبه من ورق الشاهبلوط ويزهر زهرا عجيبا
لو تزعينا ي منه جمالا وحسنا من خلقته وذلك انه يخرج من بين
تضاعيف الورق في عرجون طوله نحو الذراع يخرج من جهاته
الاربع عري في طول الاصبع ينفتح اطرافها عن زهر ياسميني الشكل
في قدر خمس ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة فياتي شكل
العرجون وهو متدي من تضاعيف الاغصان كانها ثريا ممتزجة
وهذا الزهر اذا آن ان يخرج الثمر فيستحيل لونه الى البياض ويذوي
ويسقط ويبرز اذا نبت القصب الشنبريه علي الشكل المعروف منها
الطويل ومنها القصير عناقيد كعناقيد الخرنوب تتدلي كانها
العصي شديدة الخضرة ثم تسود اذا التهب فتبارك الله احسن الخالقين
خيري ديسقوريدوس في الثانية لوقونيا هو نبات معروف وله

زهر

الماهيه من شرح الموجز
منه هندي ومنه مصري توتي اجوده ما لم يخرج عن قصبه مع سواده براقا رزينا ليس متخشف هـ

الماهيه من منهاج البيان
خيار شنبر ويقال خيار جنبري منه كابلي ومنه مصري ومنه هندي واجوده الهندي المجلوب من صيمور واجود قصبه البراق الاملس الرقيق القشر واجود ما يوخذ عن القصب ادسم وابرق واكثر عسلا هـ

الماهيه من شرح الموجز
خيري هو نبات معروف له زهر بعضه ابيض وبعضه فرفري وبعضه اصفر والاصفر نافع في اعمال الطب هـ

خيري من كتاب اختيارات البديع وهو انواع منه نوع اسود ويقال له البالفارسي ... ومنه نوع ... له عصفري ... واهل ... ينفع ...

الماهيه من منهاج الدكان خيري منه اصفر ومنه ابيض والاحمر ... الطيب ... الذي ...

زهر مختلف بعضه ابيض وبعضه فرفيري وبعضه اصفر والا
نافع في اعمال الطب خيربوا ابن سينا هو حبّ صغار مثل القاقله
يجلب من السقاله خيشفوح هو حبّ القطن وسيأتي ذكره مع القطن
في حرف القاف خيزوان بلدي شجار والاندلس يسمّون بهذا
الاسم الآس البرّي المذكور في الرابعة من كتاب ديسقوريدوس وقد
ذكرته في حرف الالف

حرف الدال

دارصيني معناه بالفارسيّة شجر الصين اسحاق بن عمران الدا
صيني علي ضروب لانّ منه الدارصيني علي الحقيقة المعروف
بدارصيني الصين ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصوص
المعروف ومنه المعروف بالقرفه علي الحقيقة ومنه المعروف
بقرفة القرنفل فامّا الدارصيني علي الحقيقة فجسمه اثخن واشم
واكثر تخلخلا من جسم القرفة علي الحقيقة وسواد قرفة القرنفل
الّا انه الي القرفة اميل وبها اشبه لانّ حمرته اقوي من سواده
واظهر دارشيشعان هو القندول وهو بالبربريّة ازودي
ديسقوريدوس في الاولي هي شجرة ذات غلظ يدخل في غلظها
فيما يسمّي خشبًا فيها شوك كبير يكون في البلاد التي يقال لها
انصورن وفي البلاد التي يقال لها دونا ويستعمله العطّارون في

الماهيه من شرح الموجز دارصيني
هو علي ضروب منه الدارصيني علي الحقيقه
المعروف بدارصيني الصين ومنه المعروف
بالقرفه ومنه الدارصيني المتشهور ومنه صنف
معروف بقرفه القرنفل لما فيه من رايحه القرنفل
وقد يوتي بشيء من الصين شبيه بالقرنفل الكبش ويقال
له ورد الدارصيني وبدل الدارصيني السليخه مقدار
وزنه ونصف وزنه

تعفيص الادهان والجيد منه ما كان رزينا واذا قشر راي لونه
الي لون الدم ماهو والي لون الفرفير كثيفا طيب الرايحة في طعمه
شي من المرارة ومنه صنف اخر ابيض ذو غلظ خشبي ليست له
رايحة وهو دون الصنف الاول الشريف هو عود البرق وهو نوع
من انواع الحولق وفي نباته شبه من نبات الديو الا انه يدوخ
ولا يقوم علي الارض اكثر من ذراع ونصف وهو قضبان رقاق
صلبة اطرافها حادة كالشوكة له علي القضبان اوراق خفية متباعده
لا يكاد يتبين للناظر وله زهر اصفر قاطع فاقع عطر الرايحة وله
اصل خشبي اسود وهو المستعمل وزهره ايضا يطيب به الدهن ويسمى
ببلاد افريقيه عود البرق **دادي** ابن سينا هو حب مثل الشعير
واطول وادق ادكن اللون مر الطعم **دادي رومي** هو الهيوفاريقون
عن حنين **دار فلفل** سيذكر مع الفلفل في حرف الفا **دار كيشه** قيل
انه الطاليسقن وقيل انها البسباسه وقد ذكرت في حرف البا **دانج**
ابرونج هو الحب الذي يعرفه الصنادله بالعراق بالفلفل الابيض
وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي **دبق** ديسقوريدوس في الثالثة
افسوس اجوده ما كان حديثا ولون باطنه شبيه بلون الكراث
ولون ظاهره الي الحمرة ليس فيه خشونة ولا نخاله وانما يعمل من ثمرة

مستديره

مستديرة يكون في شجر البلوط التي ورقها شبيه بورق الشجرة التي
يقال لها برفليس وهو السمسار يا رندق ثم يغسل ويطبخ بما **دبندار يا**
الفلاحة هي بقلة هندية تقوم علي ساق خشن غير غض وتطلع علي
الساق شبيه باغصان رطبة تعلو ذراعا شبيه ورقها بها شديد
الخضرة ويخرج في الربيع جوزا كجوز القطن من غير ورد يتقدمه فيها
بزر مدور اغبر يستعمل في الطبيخ واسافل اغصانها مشوكه **دبس** المنهاج
اجوده البصري الذي من سيلان الرطب الفارسي وهو حار رطب يجلو
ويزيل الكلف لطوخا مع القسط والملح **دبا** هو القرع وسياتي ذكره في
حرف القاف **دباب** هو النمل وسنذكره في حرف النون **دب** الشريف
هو حيوان معروف يشبه الخنزير في قرطنته وخلقته الا ان يديه
ورجليه كيدي الانسان ورجليه وهو من افهم الحيوان ويحاكي الانسان
في مشيته علي قدميه ورميه بالحجارة **دجاج** جالينوس في الحادية
عشرة مرق الدجاج المطبوخ اسفيدناجا قوته قوة مصلحة للمزاج
دج المنهاج يقول روفس انه افضل الطير البري وبعده الشحرور والسماني
ثم الحجل والدراج والطيهوج والشقابين وفرخ الحمام والورشان
والفواخت وهو حار يابس **دخن** هو اللوبيا وسنذكرها في حرف اللام
دج الامير اسم للنبات المسمي بالفارسية نسيان افوريديا ركو

وما والاها وقد ذكرته في حرف البا دخن ابو حنيفة الدخن جنسان
احدهما احرّ بتا من الاخر وهو الذي يمكن ان يستحل فيستحيل عنه
قشره كما يستحيل الارز والاخر لا لا يستحل دخان جالينوس
في السابعة كل دخان فهو يجفف لان جوهره جوهر ارضي وفيه
بعد لقيه من النار التي احرقت تلك المادة الا ان هذه البقية يسيرة
دخيسا اسم يقع على النبك ويقع ايضا على دهن البلسان من كتاب
الحاوي دردار هي شجرة البق عند اهل العراق ويعرف بالاندلس
بشجر البشم الاسود وسميت بشجر البق لانها تحمل تفافيحا على شكل الحنظلة
مملوة رطوبة فاذا جفت وانفقأت خرج منها ذلك البق وهو البعوض
فاعلمه دروبخ كثير بجبال بيروت من اعمال الشام ومنه شي بجبل سلوان
ويعرفونه بالعقيربه وهو نبات له ورق على الورق يشبه ورق
اللوف غير انها الى الصفرة ما هي مرعية يخرج في وسط الورق قضيب
اجوف طوله ذراعان واكثر ومع طول القضيب ورق قليل خمس
او اقل او اكثر متباعدة بعضها من بعض والورق الذي على القضيب
اضيق واضيق واطول من الذي على الارض وعلى طرف القضيب
زهرة صفرا جوفا كمنفخة الصاغة ولهذا النبات اصل شكله شكل
عقرب يضمحل كل سنة منه البعض ويخلف من البعض الباقي فرعها

كثرت

كثرت حتى يكون لعقدتين او ثلاثة من اصل واحد والمستعمل من هذا
الدوا اصله وفي طعمه يسير مرارة وقليل عطرية وهي كثيرة الوجود
ببلاد الاندلس وبالشام ايضا وخاصة بجبال بيروت جميعه فانه
موجود بها كثير دراقن هو الخوخ بلغة اهل الشام وقد ذكرته في
حرف الخا دراقيل هو نوع من القرصعنة كثير يعرفه اهل جبل لبنان
وبيروت بالشنداب وسياتي ذكر القرصعنة في حرف القاف درابج
قيل هو التعضيه وقيل هو صنف من اللبلاب صغير له قضبان تمتد على
الارض نحو من ذراع زهره ازرق ومثل زهرة النيل وله ثمر كثمر الاس
وهذا النبات ياكله الضان فتطلق بطونها دراج ابن سينا لحمه افضل
من لحم القبج والفواخت واعدل والطف وايبس من لحم التدرج واقل
حرارة منها ولحمه يزيد في الدماغ والفهم ويزيد في المني دروفينون
ديسقوريدوس في الرابعة وفواطوس وتسميه التقفاين ويسميه
ايضا قلاا وهو نميش شبيه بشجر الزيتون في اول ما يغرس وله اغصان
طولها اقل من ذراع وورق له شبيه بلون ورق الزيتون الا انه اطول
منه وادق وهو خشن جدا وله زهر ابيض وفي اطرافه غلف كثيفة
كانها غلف الحمص فيها بزر مستدير خمس او ست في قدر حب الكرسنة
الصغار ملس صلبة مختلفة اللون وله اصل في غلظ اصبع وطول

دخن من كتاب اختيارات البديع وهو نوع من الجاورس
دخان من كتاب اختيارات البديع يقال له بالفارسي دود افضلها دخان البان
دخيسا من كتاب اختيارات البديع
دردار من كتاب اختيارات البديع يقال لها بالفارسي هي شجرة البق
دروبخ من كتاب اختيارات البديع
من كتاب اختيارات البديع دراقن بلغة اهل الشام خوخ
درابج من كتاب اختيارات البديع نوع من اللبلاب
دراج من كتاب اختيارات البديع دراج
دروفينون من كتاب اختيارات البديع بزوره بقدر حب الكرسنه

ذراع وينبت في صخور ليست ببعيدة عن البحر دروبطارس معناه
البلوطي وسرجين البلوط ينبت في الاجزا التي تكون في البلوط
ويعرف بالجزيرة الخضرا من بلاد الاندلس بالديك وهو العلالا ايضا
عند بعض شجارينا بالاندلس وهو نوع من البسبايج ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات ينبت في الاجزا التي تكون في الاسنة فيما يعتق
من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمي بطارس غير انه اصغر منه
بكثير وتشريفه ايضا اصغر من تشريفه وله عروق مشبكه بعضها ببعض
عليها زغب عفصة الطعم مع حلاوة دستنبويه يقال علي نوع من البطيخ
صغير يعرف بالشام بالشمامات وباللفاح ايضا وقد ذكرته مع اصناف
البطيخ ويقال ايضا علي جنس آخر من صغار الاترج وهو الذي تريد
ذكره ها هنا دشيش هو الجسيش بالجيم وقد ذكرته فيما مضي دغفيلا
هو الجعفيل وباليونانية اورنغجي وقد ذكرته في حرف الالف دفلي
ديسقوريدوس في الرابعة هو نميش معروف له ورق شبيه بورق
اللوز الا انه اطول منه واغلظ واحسن وزهره شبيه بالورد الاحمر
وحمل شبيه بالخرنوب الشامي مفتح في جوفه شي شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر
النبات المسمي رافينس واصل حاد الطرف طويل مالح الطعم وينبت
في البساتين وفي السواحل دقاق الكندر هو ما يقع تحت المنخل اذا

نخل

الماهيه من منهاج البيان دروبطارس هو شي يلتف على شجر البلوط الغليق يشبه السرخس واصغر منه واقل تشطيبا وله اصول مشتبكه وفيه حلاوة مع حرافه ومرارة وقبض مع قوة معقده م

دروبطارس من كتاب اختيارات البديع ويقال درومطارس ومعناه ذلك بلوط

دروداب من كتاب اختيارات البديع بلغة اهل الشام شمام وبالفارسي دستنبويه

الماهيه من منهاج البيان دستنبو هو الاترج في ...

دشيش من كتاب اختيارات البديع هو الجشيش

دغفيلا من كتاب اختيارات البديع هو الجعفيل

دفلي من كتاب اختيارات البديع وهو نوعان بري ونهري والنوعين يقال لها سم الحمار وبالفارسي يقال لاخر زهره وبالشيرازي خرزهره

دقاق الكندر من كتاب اختيارات البديع دقاق الكندر ...

الماهيه من منهاج الدكان سرمق هو القطف وهو بقل
الروم الماهيه من منهاج البيان سرمق
هو القطف واجوده الطري الاخضر المايل الي السواد من
شيء خضر

٧٥

نخل الكند رو وسنذكره مع الكندر في حرف الكاف **دلب** لم ار منه شيا ببلاد المغرب والاندلس ايضا ابو حنيفة الدلب هو الجناره الجنار فارسي وقد جرى في كلام العرب والزوج من شجره ما عظم واتسع وهو معروض الورق واسعه شبيه بورق الكرم ولا نور له ولا ثمرة وزعم بعض الرواة انه يقال له العينا اسحاق بن عمران الدلب شجر كبير مقدوح له ورق كبير مثل كف الانسان يشبه ورق الخروع الا انه اصغر ومذاقه مر عفص وقشر خشنه غليظ احمر ولون خشبه اذا شق احمر خلنجي وله نوار صغير متخلخل خفيف اصفر ويخلفه اذا سقط حب اخرم اصفر الي الحمرة والغبرة كحب الخروع واكثر ما ينبت في البوادي وفي بطون الاودية الغامضة **دليوث** هو النوع الاحمر من السوسن البري الغافقي هو المعروف سيف الغراب اكثر نباته المزارع وله بصله بيضا مصمته عليها وليس لها طاقات يطبخ باللبن ويوكل وهي اذا كانت نية مرة عفصة **دلدع** ابو العباس النباتي اسم ببلاد البيت المقدس للنوع العريض الورق من الكلخ المعروف بلغرناطة من بلاد الاندلس بالكلخ الدلبي وبغيرها من بلاد البربر باليا فيقد **دليك** هو ثمر الورد الذي يخلفه بعد الورد وهو ثمر احمر اذا نضج وفيه حلاوة ويعرفه العامة بالشام بصرم الديك **دلينس** اسم

دلب من كتاب اختيارات البديع يقال له بالفارسي جنار

دليوث من كتاب اختيارات البديع نوع من السوسن البري وذلك معروف بسيف الغراب وذلك على شكل ورق الايرسا

دلدع من كتاب اختيارات البديع يقال له السفيد لبون

دليك من كتاب اختيارات البديع هو ثمر الورد وهو ثمر احمر في الشام يسمونه بغرق الديك

دلينس من كتاب اختيارات البديع هو نوع من الصدف الصغير يقال له خاتم سكسود

[illegible]

بالديار المصرية لنوع من الصدف صغير يؤكل نيّاً مملوحاً ويتأدم
به وسياتي ذكره مع الصدف في حرف الصاد دلق هو كالسمور في
جميع حالاته البالسي هو اضعف حراً من السمور واثقل ثقلاً واسخانه
اسخان معتدل لانّ حيوانه في طبيعته حار رطب ورايحته غير طيبة
دلفين الشريف هو حوت كبير اسود اللون عريض الراس كراس الخنزير
ذو قرطه وفمه في حلقه وله اسنان ويسمّي خنزير البحر وهو جنس
لا يمشي الّا في جماعة يطرد بعضه بعضاً ويساق علي نسق واحد
يتلو الاخر الاخر دم قد ذكرت كثيراً منها مع حيواناتها في هذا الكتاب
من ماش وطاير جالينوس الذي يخص ذكره هاهنا من الدم
هو الطبيعي الذي قد سلم صاحبه وكان بريا من الاسقام والافات
غير مذموم المزاج وهذا الدم الطبيعي هو مختلف في الحيوان وذلك
انّ من الحيوان ما دمه ارطب ومنه ما دمه ايبس ومنه ما دمه
امّا احرّ وامّا ابرد فان غلب عليه بعض الاخلاط فمال اليه و
عفن فهو دم فاسد وليس بصحيح طبيعي دم الاخوين هو دم السنن
ودم الثعبان ايضا ابو حنيفة دم الاخوين هو صمغ احمر يوتي
به من سقطري جزيرة الصبر السقطري يداوي به الجراحات وهو
الايدع عند الرواة ويقال له السنان ايضا دماغ قد ذكرت كثيراً
منها

الماهيه من منهاج البيان دم الاخوين يسمي السنان وهو
عصاره حمرا يوتي بها من جزيره سقطري من حيث يوتي
بالصبر السقطري واجودها الحمرا الصافيه التي ليس فيها
خشب

دلق من كتاب اختيارات البديع
يقال له فنرا وهو مثل السمور
من منهاج الدكان دلق حيوان يعمل
من جلده فرا يلبس وهو النمس ببلاد الشام

دلفين من كتاب اختيارات البديع
هو سمك كبير اسود اللون
ويقال له خنزير البحر
له اسنان

دم من كتاب اختيارات البديع
بالفارسي خون [illegible]

الماهيه من منهاج الدكان دم الاخوين
هو السنان وهو دم الثعبان ويقطر القرار
وقد ذكرناه في حرف [illegible]

دم الاخوين من كتاب اختيارات البديع
يقال له اسنان وايدع ودم
النصين ودم الثعبان وبالفارسي
خون سياوشان وبالعربي
قاطر الدم وقطر القرار

الماهيه من منهاج البيان دم الاخوين يسمي السنان
عصارة حمرا يوتي بها من جزيرة سقطري من
حيث يوتي بالصبر السقطري واجودها الحمرا الصافيه التي
ليس فيها خشب [illegible]

دماغ من كتاب اختيارات البديع
دماغ [illegible]

منها مع حيواناتها جالينوس في اغذيته الدماغ يولد خلطًا غليظًا بلغميًا
وهو غليظ بطي الانهضام والانحدار عن المعدة دمادم البابلي
هما صنفان احدهما احمر كله وهو يشبه اللوبيا الحمر الا انه اصغر
حبًّا واصبغ حمرة واصفى لونًا والصنف الاخر اصغر حبًّا من الاول
ولونه في الحمرة كلون الاول الا انه في راسه سواد دميا وفي بعض
النسخ من مفردات جالينوس الرومينا بالرا وقال حنين هو السرطان
البحري وليس الامر فيه كما قال حنين انما هو السمكة المعروفة
بالسيينا وقد ذكرتها في حرف السين وجرمها التي في باطنها هو
لسان البحر وليس بالسرطان البحري كما فسره حنين للدمينا فافهمه
دند هو الخروع الصيني وغلط من قال انه الماهودانه كما قال ابن
جلجل وابن الهيثم واكثر اطباء زماننا يغلطون في ذلك وقد ذكر
ابو جريج الراهب وحبيش بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازي وغيرهم
الدند والماهودانه بصفتين مختلفتين ابو جريج الدند ثلاثة
اصناف صيني وشجري وهندي فالصيني كثير الحب اشبه شي
بالفستق والشجري يشبه حب الخروع الا انه منقط بنقط سود صغار
والهندي متوسط في المقدار بين الصيني والشجري وهو اغبر ضرب
الى الصفرة والصيني اجود الثلاثة واقواها في الاسهال والهندي اصلح

دنقه يقال لها زوان وسليم من كتاب اختيارات البديع

من الشجري **دنقه** هو الزوان الذي يكون في الحنطة **دهن الاذخر**
من كتاب التجربتين قوّته مثل قوّة دهن المصطكي في النفع من
اوجاع الاضراس واللثة الوارمة وغير المتورّمة **دهن الاقحوان**
ديسقوريدوس في الاولي اجوده مايكون من دهن الاقحوان مايكون
في المدينة التي يقال لها فوريقس ويعمل من زيت الانفاق ودهن
البان **دهن الآس** ديسقوريدوس في الاولي واقوي مايكون
من دهن الآس ما كان في طعمه مرارة وكان الزيت عليه اغلب
وكان اخضر صافيًا يسطع منه رايحة الآس **دهن المرزنجوش**
ديسقوريدوس خذ من النمّام النصف الذي يقال له ازملس وورق
الآس ومن الصنف الذي يقال له باليونانيّة سنسبرون
والسليخة والقيصوم ودهن الآس ودهن المرزنجوش من كلّ واحد
علي قدر قوّته ودقّها كلّها معًا وصبت عليه من زيت الانفاق
بقدر ما يعلم انّ قوّته لا تظهر علي قوّتها ودعه اياّمًا اربعة ثم
اعصره وانقع فيه نابتة تلك الرّياحين رياحين طريّة بمثل
مقدارها ودعها تمكث فيه مثل ما مكث الاوّل واعصره فانك
اذا عملته هكذا كان اقوي له واختر منه ما كان لونه الي الخضرة
ما هو والسواد وكانت رايحة المرزنجوش منه ساطعة سطوعًا

شديدا

٦

٧٧

شديدًا وكانت حرافته يسيرة **دهن الباذروج** ديسقوريدوس
خذ من الزيت الطيّب الذي يعمل منه دهن الحنّا احد وعشرين رطلًا
ومن الباذروج احد عشر رطلًا وثمان اواقي ثم اقطف ورقه وانقعه
في الزيت يومًا وليلة ثم اعصره في جلّه خوصٍ واخزنه وفرّغ الثفل
من الجلة في انا وصبّ عليه من الزيت مثل ما صبّبت اوّلًا واعصره وصفّه
دهن القيصوم ديسقوريدوس خذ من الزيت الذي يعمل فيه دهن
الحنّا تسعة ارطال وخمس اواقي ومن ورق القيصوم ثمانية رطًا
وانقعه فيه يومًا وليلةً واعصره **دهن الشبت** ديسقوريدوس خذ
من الزيت احد عشر رطلًا وانقعه فيه يومًا واحدًا ثم اعصره بيدك
واخزنه وان احببت ان تجدد فيه الزهرانية فجدّد وليكن طريًّا
وله قوة تليّن الصلابة العارضة في الرحم **دهن السوسن** الابيض
وهو الرازقي ديسقوريدوس خذ من الزيت تسعة ارطال وخمس
اواقي ومن قصب الذريره خمسة ارطال وعشرة اواقي ومن المرّ
خمسة مثاقيل دق القصب والمرّ واعجنها بخمر طيّب الرايحة واطبخها
بالزيت ثم صفّه ثم ضعه علي ثلاثة ارطال ونصف قودمانا
منقع مدقوق في ماء المطر ودعه يبتلّ فيه ثم اعصره ثم خذ من
الدهن العفص ثلاثة ارطال ونصفها والقها علي الف سوسنة واجعل

وسنذكر صنعته بعد قليل صح

السوسن في اجانة واسعة ليست بعميقة ثم حركه بيدك وقد لطختها
بعسل ودعه يومًا وليلة وبالغداة واجعله في قفة واعصره علي
المكان وخذ الدهن من العصارة واجعله في اناء لئلا يفسد فانه
ان بقي معها قشر مثل دهن الورد وذلك انه يسخن ويغلي ويتعفن
وصفه من اناء في اناء اخر مرارًا كثيرة وتكون الانية ملطخة
بعسل وفي خلال ذلك ذرّ عليها ملحًا يسيرًا مدقوقًا مسحوقًا
دهن النرجس ديسقوريدوس خذ من الزيت المغسول تسعة ارطال
وخمس اواقي ومن الدارشيشعان ستة ارطال واوقيتين دق
الدارشيشعان وبله بمآ بمقدار الزيت ثم اخلطه بالزيت واطبخه
فاذا اطبخته فاخرجه من الزيت وخذ من قصب الذريرة خمسة ارطال
وثماني اواقي ومن المر قطعه فدقها وانخلها واعجنها بخمر طيب
الرايحة واخلطها بذلك الزيت واطبخهما به فاذا انطبخ الزيت
معه ايضًا فدعه حتي يبرد ثم صفه ثم خذ منه وصبّه في اجانة
والق عليه من زهر النرجس شيا ودعه يومين ثم حركه كما وصفنا لك في صفة
دهن السوسن واعصره وخذ الدهن من العصارة فانه يفسد ان
بقي معها فيها وصفه مرارًا كثيرة من انا في انا دهن الحماحم وهو
فقاح الحبق العريض دهن الزعفران ديسقوريدوس اذا كنت

دهن الزعفران من كتاب ابن البيطار يقال له دهن الخلوق

صانعًا دهن الزعفران فعفص الزيت كما وصفنا لك في صنعة دهن
السوسن وليكن مقدار الزيت وما يعفص به كالمقدار الذي حررناه
لك هناك وخذ منه ثلاثة ارطال ونصفًا والق عليه من الزعفران
خمسين مثقالًا وحركه مرارًا كثيرة في النهار حركة دايمة وليكن
ذلك خمسة ايام وفي السادس صف بالدهن من الزعفران واوعه
ثم صب علي ذلك الزعفران بعينه من الزيت مثلا لمقدار الذي صببت
اولًا وحركه ثلاثة عشر يومًا ثم صفه من الزعفران والق عليه
من المر مسحوقًا منخولًا اربعين مثقالًا وحركه في هاون واودعه
في انآء دهن الحنا ديسقوريدوس خذ من الزيت الانفاق المغسول
جزوًا ومن ماء المطر نصف جزو وصب بعضه علي الزيت وبلّ ببعضه
الافاوية التي تريد ان تعفص بها الزيت وخذ من الدارشيشعان
خمسة ارطال ونصفًا ومن المر رطلًا واحدًا ومن القردمانا ثلاثة
ارطال وتسع اواقي ومن الزيت تسعة ارطال وخمسة اواقي
دق الدارشيشعان وبله بماء والقه علي الزيت واغله معه وخذ
المر وديفه في خمر عتيق طيب الرايحة وخذ القصب ودقه والقه علي
المر واعجنه به واخرج الدارشيشعان من الزيت والق علي الزيت
القصب المعجون بالمر واغله فاذا غلي فصفه من القدر وصبه علي

القرد مانا المدقوق معجونًا بايتا في الماء ولا يزال يحركه بمحراك
من خشب حتى يبرد ثم صفه والق على الثمانية والعشرين رطلا
من الزيت تسعة واربعين رطلًا وثمان اواقي من زهر الحناو دعه
يبتل يومًا وليلة ثم صيّره في قفة واعصره دهن الايرسا
وهو السوسن الاسمانجوني ديسقوريدوس خذ من قشر الجفري
ستة ارطال وثماني اواقي ومن الزيت تسعة ارطال وخمس
اواقي دق قشر الجفري دقًا ناعمًا واطرح عليه سبعة ارطال
ونصفًا ماء وصيّره في قدر من نحاس مع الزيت واطبخه حتى
يتعلق بالزيت رايحته ثم صفه في اجانة ملطخه بعسل والدهن
الفايق من ادهان الايرسيا من هذا الزيت دهن عصير العنب
ديسقوريدوس دهن عصير العنب في الجملة يعمل من زيت انفاق
واذخر وقصب الذريره والدوا الذي يقال له باليونانية باردين
افليطي ويسمي بالفارسية موردي استم وهو السنبل الرومي
وقشر الكفري ودارشيشعان واكليل الملك وقسط وعصير العنب ويصير
ثفل العنب فوق الانا الذي فيه الافاويه والعصير والزيت ويحرك
ثلاثين يومًا في كل يوم مرتين ثم يعصر ويخزن دهن الدارصيني
ديسقوريدوس قناموميين يعمل دهن الدارصيني من دهن البان

دهن العرق في من كتاب اختيارات البديع قال صاحب الجامع انه دهن السوسن وهو الايرسا وبعضهم والمولف قال التحقيق انه دهن الزنبق

اذا عفص بعود البلسان وقصب الذريره واذخر وطيب بدارصيني
وحب بلسان ومر اربعة اضعاف الدارصيني ويستعمل العسل
في عجن الادوية واجود ما يكون من دهن الدارصيني ما لم يكن
حاد الطعم الرايحة بل خشنها وكانت رايحة المر منه عالية وكان
ثخينا طيب الرايحة جدا مر الطعم دهن الناردين ديسقوريدوس
دهن الناردين له ضروب من الصنعة وذلك انه ربما عمل
بالسادج وربما لم يعمل به واكثر ذلك انما يعمل من دهن البان
ومن زيت انفاق ويستعمل الاذخر في تعفيص الدهن ويلقى فيه
لطيبه قسط وحماما وناردين وهو سنبل هندي ومر وبلسان
واجود ما يكون من دهن الناردين ما كان رقيقًا ليس بحاد الرايحة
طيبة رايحته شبيهة بطيب رايحة الناردين اليابس او الحاما ما
دهن الحلبه ديسقوريدوس خذ من الحلبة تسعة ارطال ومن الزيت
خمسة ارطال ومن قصب الذريرة رطلًا ومن السعد رطلين
فانقعها في الزيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثلاث مرات
ثم اعصره واخزنه دهن السداب ينفع من برد الكلي والمثانة والظهر
والرحم دهن النسرين التميمي شمه واستنشاقه يسخن الدماغ
البارد المزاج ويقويه دهن البابونج حار باعتدال مجفف باعتدال

يسكّن الاوجاع دهن السفرجل ديسقوريدوس خذ من الزيت ستّة اقساط ومن الماء عشرة اقساط واخلطهما واطرح عليهما من قشر الكفري مرضوضًا ثلاث اواقي ومن الاذخر اوقيه ودعهما يومًا واحدًا ثم اطبخهما ثم صف الدهن وصيّره في اناء واسع الفم وضع على فمه قطعه ناريه او حصيرًا متخلخلا وضع عليه سفرجلا وغطه بثياب ودعه ايامًا كثيرة حتى يصير قوّته في الدهن
دهن زهرة الكرم ديسقوريدوس خذ زهرة الكرم واوليها وانقعها في زيت انفاق وحرّكه ودعها فيه يومين ثم من بعد ذلك اعصرها واخزن الدهن دهن الكفري ديسقوريدوس خذ دهن الكفري وهو الطلع فقشّره ورضّه وصيّره في اجانه وصبّ عليه زيت انفاق وحرّكه دايمًا ثلاثة ايام وصيّره في جله خوص واعصره وليكن الزيت وقشر الكفري متساوي الوزن واخزنه في آنية لطيفة واستعمله دهن الورد له قوّة قابضة مبرّده دهن البنفسج يبرّد ويرطّب وينوّم ويعدل الحرارة التي لم تعتدل دهن النيلوفر هو بارد رطب دهن فقاح الخلاف التميمي يتخذ من الفقاح وهي السنابل الناعمة التي في اغصانه الملتبسة بها دهن الزنبق سليمان بن حسان مر في السمسم بدهن الياسمين الابيض

ثم يعتصر منه دهن يقال له دهن الزنبق دهن الحسك ينفع من وجع المفاصل ويزيد في الباه دهن نوار الفندول التميمي هذا دهن نوار شجره تسمى بالشام الفندول وهو شجر كبار ذات شوك حاد منتظم على اغصانها كمثل شوك ام غيلان وينبت كثيرًا بجبال البيت المقدّس وهو يزهر في شهر ادار زهرًا اصفر اللون في صورة العصافير رؤسها واجنحتها ونواره اشبه شيء بشجر البسر المسمّى شجر الذهب وقد يلفظ هذا النوار من شجره ويستكثر من لفطه وجمعه ومن الناس من يربيه السمسم بالمخلوع في الشمس على مسوح الشعر اذا اشتدّ حماوه وفي الشمس بسط نوار الفندول وهو طري على ازار كتان بسطا وذرّ عليه من السمسم المحمي مقدار ما يعمه وغطي بازار اخر وترك يومه وليلته فاذا كان ضحى النهار غربل السمسم عن النوار واعيد الشمس مبسوطًا على مسوح الشعر وترك في الشمس في اوان الظهر ليحمي وتنشف الشمس ما اكتسبه من رطوبة النوار ثم يجدد له زهر ثان ويذرّ عليه فوق الازار على الرسم ويغطى بازار اخر ويترك بافي يومه وليلته يفعل به مثل ذلك ثلاث مرات او اربعا ليأخذ السمسم قوته وذكا رايحته وذلك ان رايحته تودي رايحة عسل اللبني وهو الميعة البيضا العطريّة فاذا تناهى

توتيبه غربل طحن السمسم مع النوار جميعًا ثم يعصر على التجث ويخزن
دهنه كمثل ما يفعل بادهان الازهار ويرفع لوقت الحاجة اليه
دهن القرع بارد رطب دهن الاملج يسوّد الشعر ويقوّيه ويحسّنه
دهن الاذخر ويسمّى الدهن المبارك ودهن المنقد ايضا دهن الغار
ديسقوريدوس يصنع دهن الغار من حبّة اذا ادرك ويطبخ بالماء
فانّه يظهر حينئذ على قشره دسم ويمسح بالايدي ويجمع في صدفه
ومن الناس من يعفص الزيت الانفاق بالسعد والاذخر وقصب
الذريره ومن بعد يلقون فيه ورق الغار الطري ويطبخونه
دهن شجرة المصطكي يعمل من ورقها وثمرها اذا ركّب كما يعمل دهن
الغار وكذلك يعفص ايضا دهن المصطكي يعمل من المصطكي وهو
مسحوق بعد تعفيص الزيت دهن الخروع جالينوس في السادسة
الدهن الذي يكون في الخروع اشبه شيء بالزيت العتيق
والذي ينبغي ان يستعمل بدله وهو اكثر تحليلاً من الزيت الحديث
والطف وقال في السابعة وامّا دهن الخروع وهو احرّ والطف
من الزيت الساذج فهو لذلك اكثر تحليلاً منه دهن اللوز المرّ
يصلح لاوجاع الارحام وانقلابها واورامها دهن اللوز الحلو
معتدل البرد كثير الرطوبة دهن الجوز قوي الحرارة دهن الخوخ

نافع

الماهية من منهاج الدكان دهن النبيوخ
هو دهن بزر الكتان

نافع من دويّ الاذان ويفتح سددها دهن لبّ نوى المسمش •
دهن النارجيل • دهن البان • دهن البزر وعكر البزر
هو دهن بزر الكتان دهن الفستق • دهن البندق • دهن
البطم • دهن البنج خذ من ثمرة البنج ما كان ابيض يابسًا حديثا
ودقّه واعجنه بماء حار ثم شمّسه فما جفّ منه فاخلطه بالباقي
لا يزال يفعل به ذلك حتى يسودّ ويلين ثم اعصره في جلال الخوص
واخزنه دهن بزر الفجل • دهن القرطم • دهن الانجزه
يصنع كما يصنع دهن البنج بعد ان يقشّر ويدق دهن الشونيز •
دهن الخردل • دهن بزر الجزر • دهن الروقوم الشامي • دهن
الاترج • دهن الكادي الكادي شجر يشبه النخل يكون بالثمر
مشهور بها جدّا وهناك يتّخذ منه الدهن دهن قثاء الحمار ابن
عبد ربّه يوخذ فيدق ثم يوخذ عصارته ثم يضاف اليها مثلها
زيتًا ثم يطبخ حتى يذهب العصارة ويبقى الدهن او ياخذ قثاء
الحمار وهو اخضر فيقطّع ثم ينقع في الزيت قدر ما يغمره مرّتين ويشدّ
راس الاناء ويعلّق في الشمس اربعين يومًا دهن الدفلى يوخذ
من عصارة الدفلى قدر رطل ويلقى عليه نصف رطل دهن ورد
او زيت انفاق ويطبخ ذلك حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ويصفّى

ويرفع دهن الشهدانج هو دهن القنّب دهن الخروع واستخراجه
حسب استخراج زيت الزيتون وهو عطر الرايحة دهن الخشخاش الاسود
هو علي ضربين امّا ان ياخذ زهره قريبه في السمسم او يوضع في دهن
الخل ويعلو في الشمس علي ما وصفنا ويصفّي ويرفع دهن الحنظل
يوخذ من عصارة الحنظل المتناهي نضجه قدر اربعة ارطال ثم يلقي
عليه من الشيرج ثم يحمي علي النار حتّي يذهب العصارة ويبقي الدهن
ثم يصفّي ويرفع وان لم ياخذ الحنظل الاخضر اخذت اليابس ورميت
بحبّه وقشره واخذت من شحمه ربع رطل والقيت عليه رطل زيت
وطبخته حتّي يخرج قوّة الحنظل فيه ورفعته دهن البيض وهو ان
ياخذ من البيض عشرة ويصلقها ويقشّرها وياخذ مخّها ويجعله
في مغرفه حديد علي نار جمر حتّي يحترق المخّ ويخرج منه دهنه
ويصير المخّ فحمه ويرفعه في زجاجة دهن القمح استخراجه ان ياخذ
من الحنطة النقيّة رطلًا ويجعله في زجاجة قد طيّنت بطين الحكمة
ويلفّ فم الزجاجة بليف قد صنع من خيط الصوف الرقيق ليقوم
في حلق الزجاجة ويمنع ان تخرج من الزجاجة اذا كبست ويتخذ
كانون ويثقب ويكبس فيه الزجاجة ويخرج راسها الي اسفل
ويوضع بازا فم الزجاجة ويمنع ان ~~تخرج من الزجا~~ شي يخرج فيه

ما يقطر من الحنطة ويلقي حول الزجاجة سرجين يابس ويشعل فيه
النار فان الدهن يقطر فيرفع ويستعمل دهن الحمص يوخذ الحمص فيطحن
جريشًا ويجعل في قدر ويربط فمها بخرقة ويوخذ قدر ثان فارغ
يكون فمها اوسع من الذي فيها الحمص ثم يكبّ علي الذي فيه الحمص ليقع
فمها داخل فم هذه القدر الفارغ ويطينا جميعًا ويحفر حفرةً يدخل
الفارغة ويبقي الملئ بالحمص خارجًا ويحمل عليه نار ليّنه حتي يعرق
الحمّص ويخرج دهنه ويسيل في القدر الفارغ دهن الشيلم استخراجه
علي حسب استخراج دهن القمح دهن الافسنتين يوخذ من نفاحه غير
متناهٍ وهو اخضر رطل ويلقي عليه اربعة ارطالٍ من الزيت الركابي
ويعلّق في الشّمس اربعين يومًا ثم يصفّي ويرفع وان شئت صنعته
في السمسم علي ما تقدّم في ساير الادهان دهن القسط الساذج
يوخذ من القسط الهندي ثلاثون درهمًا ثم يدقّ جريشًا وينقع
في شراب ريحان يوما وليلة ثم يصبُّ عليه من الزيت الركابي اربعة
ارطال ويطبخ بنار ليّنه حتّي يذهب رطوبة الشراب ثم يستعمل
عند الحاجة دهن العاقرقرحا يوخذ من العاقرقرحا ثلاثون درهمًا
ويفعل به كما يفعل بالقسط دهن الحيّات • دهن العقارب
دهن الجل بالجيم ودهن الورد بالفارسيّة روغن كُل دهن الحل

دهن الحل من كتاب اختيارات البديع
هو الشيرج ويقال الرشيرخت
وبالشيرازي روغن شيره
ويقال روغن خوش

بالحاء المهملة هو دهن السمسم الذي لم ينزع عنه قشره دهن عسلي
هو الاوما لي باليونانية وهو عسل داود وهو دهن الشجرة التي مرّية
وقد ذكرته في حرف الالف دهمشت هو حبّ الغار بالفارسيّة
وسنذكر الغار في حرف الغين دهنج كتاب الاحجار هو حجر اخضر في
لون الزبرجد يوجد في معادن النحاس كما يوجد الزبرجد في معادن الذهب
وقد يضاف اليه نحاس يخالط جسمه وتكوّنه ان النحاس اذا تحجّر
في معدنه ارتفع له بخار من الكبريت المتولّد فيه مثل الزنجار فاذا
صار الي موضع يضمّه الارض تكاثف ذلك البخار بعضه علي بعض
فيتجسد حجرًا وهو الوان كثيرة فمنه الشديد الخضرة ومنه الطاووسي
ومنه الكمد ومنه ما بين ذلك وربّما اصبت هذه الالوان
في حجر واحد يخرطه الخرّاطون فيخرج منه الوان كثيرة من حجر واحد
وذلك علي قدر تكوّنه في الارض طبقة بعد طبقة دوم ابو حنيفة
هو المقل وهي شجرة تعبل وتسمو ولها خوص كخوص النخل ويخرج افنانًا
كافنانها فيها المقل ويقال لخوصها الطفي والاسلم وهو قويّ متين
يصنع منه حصر وغراير وثمره وهو المقل والوقل ورطبه النهش
ويابسه الحشف وسويقه هو الحسك وسيأتي ذكر المقل في حرف الميم
دواتا اغريا الفلاحة هو قضيب ينبت بين الصخور في الارض المخصبة

الصلبة

٨٧

الصلبة يعلو شبرًا وهو مصمت الداخل يشوبه صفرة يسيرة وعليه
زغب من اسفله الي اعلاه ولون زغبه الي الصفرة وله في راسه
اربع ورقات مربعة الشكل يضرب الي البياض في خضرة وفوقها شيء
ثابت فيه بزر بغير ورد رايحته طيّبة ويوكل نيًّا ومطبوخًا دوسر
ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل السراة ان الدوسر ينبت في
اضعاف الزرع وهو في خلقته غير انّه يجاوز الزرع في الطول وله
سنبل وحبّ دقيق اسمر يختلط بالبرّ وسمّاه الزوان قال وهذه
الصفة تنبت عندنا ايضا في الزرع دقيقه فيها خضرة لا تفسد
الطعام وقد توكل وهي رطبة واما الزوان فهو مسكر وتسميه
الديفه والذي يسكر عندنا هي حبّة مدوّرة صغيرة تسمي بالفارسيّة
الحر وفيها علقمة يسيرة وليس شيء ممّا يخالط الحنطة عندنا اشدّ
اضرارًا للطعام من الذي يسمّي بالفارسيّة الشيلم ديسقوريدوس
في الرابعة اعليص هي عشبة لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطة
الّا انه اكثر منه وفي طرفه ثمرة في غلافين او ثلاثة ويظهر في جوف
الغلف شيء دقيق شبيه في دقته بالشعر دونس ديسقوريدوس
في الثالثة ما يقال له قريطيفوس له ورق شبيه بورق الرازيانج
الّا انه اصغر منه وله ساق طولها نحو من شبر واكليل شبيه باكليل

الكزبرة وزهر ابيض فيه ثمر ابيض حريف عليه زغب اذا مضغ
كان طيب الرايحة وعرق في غلظ اصبع طوله نحو من شبر وينبت
في مواضع صخرية واماكن يطول مكث الشمس عليها ومنه ما يشبه
الكرفس الذي ليس ببستاني ومنه صنف ثالث ورقه شبيه بورق
الكزبرة وله زهر ابيض وراس وثمر مثل راس الشبت وثمره واكليل
شبيه باكليل النبات الذي يقال له اسطافوليس وهو الجزر ملو
بزرا طويلا شبيها بالكمون حريف **دود القرمز** ديسقوريدوس
في الرابعة وقد يوجد في شجر البلوط في البلاد التي يقال لها اقليقيا
شي صدفي شبيه صغير شبيه بالحلزون يجمعه نساء اهل تلك
البلدة بافواههن ويسمونه فعتص **دود البقل** ديسقوريدوس
في الثانية فنقا **دود الزبل** . **دود الصباغين** هو دود القرمز
وقد تقدم ذكره **دواوم** ويقال دوادم وهو شي يخرج في اجواف
الخشب مثل الصمغ اسود في حمرة يشبه الدم واكثر ما رايته بارض
الشام بجبل بيروت يخرج من شجرة يسمونه الغرو ويستعمل اهل
الجبل المذكور هذه الصمغة فيما يستعمل فيها الموميا مجرب عندهم
دود الحرير الشريف هو دود اصله بزر بلده دود اخر دقيق على
هيئة بزر الحنا يوخذ في شهر ماية وهو ايار ويوضع في خرقة نقية

وتعلقه

دود القرمز من كتاب اختيارات البديع هو دود الصباغين

الماهية من منهاج البيان دود القرمز هو دودة الصباغين

دود الصباغين من كتاب اختيارات البديع هو دود القرمز

دود الحرير من كتاب اختيارات البديع

الماهية من منهاج البيان دوغ هو اللبن الذي قد انتزع زبده وصفيت مائيته ونقيت جبنيته

وتعلقه المراة في عنقها بعد بين ثدييها بعد النظافة والزينة
ولبس الثياب النضيفة ويبقي كذلك يقعد وينام الي ان يتم له مقدار
عشرين يوما ويقعد في بيت لا يدخله ريح ولا ضوء كثير حتى يعلق
ما يحرك منه بورق التوت ويزيله ويمسك الباقي معلقا عليها
الي ان يتحرك كله وهي تنقله شيا بعد شي الي ورق التوت وتربي
في اوان مصنوعة من الحلفا مطرات باروات البقر الي ان تعمل الحرير
الخام تبنيه علي نفسها بنيانا وتموت فاذا غزل الحرير استخرجت وعلقت
بها الدجاج سمنتها **دوغ** هو مخيض البقر وسياتي ذكره مع اللبن
في حرف اللام **دود** خشب الصوبر **دوخص** هو البصل وقد ذكرته
في حرف البا **دود الحية** هو الخنطيانا وقد ذكرته في حرف الجيم **دوشاب**
هو نبيذ التمر **دوص** هو ماء الحديد وزعم قوم انه خبثه **دوقوا**
قالت التراجمة اهل هذه الكلمة باليونانية دوقس وقد ذكرته
والذي يخص باسم الدوقوا اليوم في زماننا هذا بزر الجزر البري
وقد تقدم القول علي نوعي الجزر برية وبستانية في حرف الجيم
ديودار بالفارسية ومعناه شجر الجن ابن سينا هو من جنس الابهل
ويقال له الصنوبر الهندي ويشبه عيدانه عيدان الزرنباد فيه
حدة يسيرة وشيرد بودار هو لبنه **ديفرجس** معناه باليونانية

الماهية من منهاج الدكان دوص هو ماء الحديد الذي يطفي فيه الحديد المحمي

دوغ من كتاب اختيارات البديع

دود خشب الصنوبر من كتاب اختيارات البديع

دوخص من كتاب اختيارات البديع

دود الحية من كتاب اختيارات البديع

دوص من كتاب اختيارات البديع

دوقوا من كتاب اختيارات البديع هو بزر الجزر البري

ديودار من كتاب اختيارات البديع

ديفرجس من كتاب اختيارات البديع

المضاعف الاحتراق ديسقوريدوس في الخامسة هو ثلاث اصناف
فصنف منه معدني يكون يفترش فقط وهو جوهر من جنس الطين يخرج
من بير في تلك الجزيرة ويجفف في الشمس وبعد ان يجفف يوضع
حواليه الدبخل ويحرق منه صنف آخر كاعكارة النحاس الذي يصفي
غليظه وذلك انه بعد صب الماء علي النحاس واخراجه من البواطيق
ويوجد في اسفلها هذا الصنف وفيه قبض النحاس وطعمه ومنه صنف
اخر يعمل علي هذه الصفة يوخذ الحجر الذي يقال له بوريطس وهو
المرقشيشا ويصير في اتون ويطبخ عدة ايام كما يطبخ الكلس واذا
صار لونه شبيها بلون المغرة اخرج من الاتون ورفع **ديساقوس**
هو شوك الدراجين عند اهل المغرب ويعرف ايضا بمشط الراعي
ديسقوريدوس في الثالثة صنف من اصناف الشوك وله ساق
طويلة مشوكه وورق محيط بالسياق شبيه بورق الخس علي كل
عقدة من الساق ورقتان والورق المحيط مستطيل مشوك ايضا في
وسطه من داخل ومن خارج شبيه بتفاحات الما مشوكه وما يلي
الساق من الورق ذو عمق ويجتمع فيها ماء من الامطار ومن الطل
ولذلك سمي دستاقوس وتفسيره العطشان وعلي كل شعبة في
طرف الساق راس شبيه براس القنفذ الي الطول ما هو مشوك فاذا

جفف

جفف كان لونه ابيض واذا شق يوري في وسطه من داخله ديدان
صغار **ديافونا** قال مسيح بن الحكم الديافو دا صنفان سادج
وغير سادج وهو شراب رمان الخشخاش **دنياروبه** هي الحزا او الزوفا
عند اطباء العراق واما اطباء المغرب فيقولون ان الزوفا غير الحزا
وقد ذكرت ما قيل في الحزا في باب الحاء وما قيل في الزوفا في باب الزا
ديك برديك معناه بالفارسية قدر علي قدر وهو الدو الحاد
المحرك •

حرف الذال

ذافير الاسكندراني معناه باليونانية الغار الاسكندراني
ولذلك ذكره اكثر المصنفين في هذا الفن مع الغار لا لانه من
انواعه الا من اجل اشتراكه مع الغار في الاسمية لان اسم
الغار باليونانية دافني وهو نبات لم اتحققه انا ولا وقفت عليه بعد
وقال شيخنا ابو العباس النباتي وهو نوع من الشفا قل ينبت عندنا
ببعض جبال الاندلس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق
شبيه بورق الآس الا انه اكثر منه والين واشد بياضا وله ثمر
فيما بين الورق اخضر في قدر الحمص وقضبان طولها نحو من شبر
واصل شبيه باصل الآس البري الا انه الين منه واعظم وهو طيب
الرائحة وينبت في مواضع جبليه **ذافنيداس** ومعناه باليونانية

ذيساقوس من كتاب اختيارات البديع هو خس الكلب ومشط الراعي ويقال له بالشيرازي ... طوسك

ديافونا من كتاب اختيارات البديع هو شرب الخشخاش
دنياروبه من كتاب اختيارات البديع يقال لها حزا
ديك برديك من كتاب اختيارات البديع مركب معجون عملي والمولف يقول ذلك زرنيخ مصعد
ذافي الاسكندراني من كتاب اختيارات البديع قال يقال له غار الاسكندراني وقد اوان ورق ديسقوريدوس ورق في غاية البياض المورد كبير وينفخ الورق علي قدر الحمص وثمره في وسط الورق واصله مثل اصل المورد ويطلع في الجبال ورايحته طيبه ولكن اكبر

ذافي ونداس من كتاب اختيارات البديع يعني باليونانية مثل الغار ... انه نوع ...

الشبيه بالغار يعني في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات يعرفه
شجارو الاندلس بالمازريون العريض الورق وبالمازرايضا ومنهم
من يعرفه بالحميرو بالبربرية ادرار وهو مشهور عندهم بما ذكرناه
وهذا النبات كثير بارض الشام وخاصة بجبل لبنان وبيروت
ويعرفونه بالبقلة وهو عندهم دوآء ردي الكيفية ويحذرون من
استعماله دايمًا **ذبل** الشريف هو جلد السلحفاة الهندية **ذباب** •
ذراريح • **ذره** الفلاحه هو جنس من الحبوب يطول علي ساق
اطول من ساق الحنطة والشعير بكثير وورقه اغلظ **ذرق الطير**
هو النبات المعروف بالبنتومه وقد ذكرته في حرف البا **ذرق**
هو الحندقوقا وقال ابو حنيفة قال ابو زياد من العشب الذرق ويسمى
العرمصان وفيه شبيه من القت يطول في السما وينبت كما ينبت
القت وهو ينبت في القيعان ومنابع المياه ويتبعه الانباط ويسمونه
حندقوقا وقد ذكرت الحندقوقا في حرف الحا **ذفرا** قال الرازي في
الحاوي قيل انه السداب البري وقال ابو حنيفة هي عشبة خبيثة
الريح ترتفع قدر شبر خضرا ولها ساق وورقها نحو ورق الدجر
مرة وريحها ريح الفسا ولها زهر اصفر خشن ويكثر في منابتها **ذنب**
الخيل ديسقوريدوس في الرابعة اقودش هو نبات ينبت في

مواضع

مواضع فيها ما يه وفي الخنادق وله قضبان مجوفه لونها الي الحمرة
وفيها خشونة وهي صلبه معقده والعقدة داخله بعضها في بعض
وعند العقدة ورق شبيه بورق الاذخر دقاق متكاثفه وهذا
النبات تتشبث بما قرب منه من الشجر ويعلو علي الشجرة ثم يتدلي منه
اطراف كثيرة شبيهة باذناب الخيل وله اصل خشبي صلب **ذنب**
العقرب ديسقوريدوس في اخرد وآمن الرابعة سقوسديداس
ومعناه الشبيه بالعقرب هو نبات له ورق قليل وبزر شبيه باذناب
العقارب **ذنب السبع** وذنب اللبوة ايضا وبعجمية الاندلس قدلبه
ينبت في الزروع **ذنب القط** بعض شجارينا بالاندلس يسمي بهذا
الاسم النبات المسمي باليونانية خردسوقامي عالي وقد ذكرته
في حرف الخاء **ذنب الخروف** ابو العباس الحافظ اسم اندلسي باجواز
شرق الاندلس للنبات اللبروو في الشكل الحرفي في الزهر الا انه اكبر
واصوله كبار طوال يشبه النبات المسمي باليونانية سطرونيون
وطعم الزهر والبزر والورق ما بين طعم الفجل والخردل اللبروون
المذكور عند ديسقوريدوس في الثانية الموصوف عند جالينوس
في الميامر وذنب الخروف ايضا عند اهل افريقيه وبالشام نبات
اخر غير هذا وهو الصحيح وقد وصفناه في موضع اخر طعمه الي المرارة

ما هو يسير لزوجة في ورقه مشابهة من ورق النبات الذي يسميه
عامتنا بالاندلس بالافتن وزهره كبير الشكل الا انه علي اطراف
اغصانه الي البياض قليلا وقصبته مستديرة مروي دقيق الطرف
ضخم اسفله وله بزر دقيق ذنب الفاره هو لسان الحمل ويسمي بذلك
لشبه سنبلته التي في طرف قصبته وفيها بزره بذنب الفارة ذنب
ذهب • ذو ثلاث حبات هو الزعرور ذو الف ورقه هو
المرياقلن وقد يسمي ايضا اسطرطيوطس ذو ثلاث شوكات
زعم قوم انه الشكاعي ذو ثلاث ورقات يقال علي نوعي الحندقوقا
وعلي الحرمانة ايضا وعلي الفصفصه وعلي نوع من خصي الثعلب وقد
ذكرنا كل واحد في بابه ذو ثلاثة الوان يقال علي النبات المسمي
باليونانية طريفوليون وزعم ابن وافد انه التربد وليس به ذو خمس
اصابع هو البنجنكشت بالفارسيه وسياتي ذكرها في حرف الفا

حرف الراء

راسن هو الجناح بلغة اهل الاندلس ديسقوريدس في الثانية
الاليون هو شبيه بالدقيق الورق من النبات الذي يقال له قلومس
غير انه اخشن منه واطول وله اصل عظيم طيب الرايحة فيه حرافة
ياتي اللون يوخذ منه شعب لبثث كما يفعل بالسوسن والصنف

من اللوف الذي يقال له ارون ويكون في مواضع جبلية فيها نجي
رطبة واصله يقلع في الصيف ويجفف رازيانج • رازيانج
رومي هو الانيسون وقد تقدم ذكره في حرف الالف راتينج وهو
الرازيانج ايضا وهو الرحبة والوشبيه ايضا عند عامة الاندلس
وهو صمغ الصنوبر وسياتي ذكره مع انواع العلك في حرف العين
رانج هو النارجيل وسنذكر النارجيل في حرف النون راطيني هو
اسم لجميع العلوك باليونانية رازقي امين الدولة ابن التلميذ
الرازقي هو السوسن الابيض ودهنه دهن الرازقي ذكر ذلك
ابو سهل المسيحي صاحب كتاب الماية وعبيد الله بن يحيي وذكره غيرهم
ومنهم من قال ان القطن يسمي رازقي وقال البكري ان الكتان
ايضا يسمي الرازقي ومن لا خبرة له ادعي ان دهن الرازقي يتخذ
من تفاح الكرم الرازقي وبعضهم ادعي انه بزر الكتان وانما هو
دهن السوسن الابيض التميمي ربيثا هو نوع من الادام يتخذه
اهل العراق وهو والصحناة جميعا من صغار السمك ربل
ابو العباس الحافظ الربل نبات باسم عربي وورقه شبيه بورق
الادفا ريقون الصغير الا انه اشد خضرة منه واكثر جعودة
وهي متكاثفه علي الاغصان في اعلاها زهر اقحواني الشكل

صغير دون اسنان رايحته رايحة القيصوم وطعمه وهي عندي من
انواع البرنجاسف ربرق قال ابو حنيفة هو عنب الثعلب عند
اهل اليمن رتّه هو البندق الهندي وقد ذكرته في حرف الباء
رتم ديسقوريدوس في الرابعة هو تمنش له قضبان طويلة
الليس فيها ورق صلبة عسرة الرض يربط بها الكروم وله حمل
وغلف شبيه بغلف الحبّ الذي يقال له فاسيلوس وهو
شبيه باللوبيا وفي الغلف بزر صغير شبيه بالعدس وله زهر
اصفر شبيه بالخيري الغافقي هو هذا الرتم الاسود وللرتم
صنف اخر وهو الابيض وهو اشدّ بياضا من الاول وله زهر
دقيق اصفر يخلفه حبّ بين الاستدارة والطول صلب ذو
غلف رتيلا يقال على الحيوان المعروف وعلى نبات ايضا رجل
الغراب ديسقوريدوس في الثانية هو نبات مستطيل [منبسط]
على الارض مشقق الورق يطبخ ويوكل رجل الجراد ابن سينا
هي بقلة تجري مجرى البقلة اليمانيّة رجل الارنب قيل انه النبات
الذي سمّاه ديسقوريدوس باليونانيّة لاغوش وسنذكره في
حرف اللام رجل الحمام هو الشنجار عند عامة الاندلس وسياتي
ذكر الشنجار في حرف الشين رجله هي البقلة الحمقا وقد ذكرتها

ربرق من كتاب اختيارات البديع هو عنب الثعلب
رته من كتاب اختيارات البديع هو البندق الهندي

في حرف البا رجل العقاب ورجل العقعق ورجل الزرزور وهو
رجل الغراب المقدّم ذكره وامّا اهل مصر فانّهم يسمّون الدوآ
المسمّي بالبربريّة اطريلال وهي حشيشة البرص برجل العقاب
رجل الفروج ورجل الفلوس ايضا وهو اسم عند عامة الاندلس
للدوآ المعروف بالقاقل عند اهل العراق وهو من انواع الحمض
وسيا تي ذكر القاقل في حرف القاف رخمه • رخين • رخام الرخام
هو حجر معلوم يقطع من معادنه وينشر رشاد هو الحرف
وقد ذكرته في حرف الحآء رصاص • رطب هو التمر الطري
رطبه هي الفصفصة ويقال لها اليابسها وسنذكر الفصفصه القت
في حرف الفآء رعي الابل ديسقوريدوس في الثالثة الاقوليسفه
والسريانيون يسمّونه رعبا ديلا هو نبات له ساق شبيه
بساق لينا نوطيس او ساق النبات الذي يقال له ما داثون
مزوا له ورق في عرض اصبع طوال جدّا مثل ورق الحبّة الخضرا
منحنيه الي خارج فيها خشونة يسيرة وينبعث من الساق شعب
كثيرة عليها اكليل شبيه باكليل الشبت وزهر لونه الي الصفرة
وبزر شبيه ببزر الشبت واصله طوله نحو من ثلاثة اصابع
في غلظ اصبع ولونه ابيض حلو الطعم يوكل رعي الحمام ديسقوريدوس
وهو ... تنبت له جبجب الاس ...

رجل العقاب من كتاب اختيارات البديع
رجل العقعق ورجل الزرزور يقال له رجل الغراب من كتاب اختيارات البديع
رجل الفروج من كتاب اختيارات البديع وهو القاقلي
رخمه من كتاب اختيارات البديع
رخين من كتاب اختيارات البديع يقال له الدقيق
رخام من كتاب اختيارات البديع
رشاد من كتاب اختيارات البديع هو الحرف
رصاص من كتاب اختيارات البديع هو القلعي
رطب من كتاب اختيارات البديع
رطبه من كتاب اختيارات البديع هي الفصفصه
رعي الابل من كتاب الماهيه يقولوا له سفا
الدكان رصاص قلعي هو القصدير
رعي الحمام من كتاب اختيارات البديع يقال له فرسطاريون وفارسطاريون
الماهيه من منهاج البيان رعي الحمام ذكر قوم انه رعي الابل

الماهيه من منهاج البيان رصاص اجوده ما يصير تحت الاسنان والطفه ...
المحرق والاسفيداج وينبغي ان تنقي رايحته عند الاحتراق منهاج الدكان رطبه ...
هي الفصه وهي الفصفصه وهي نوع من القت منهاج البيان رطبه تسمى اذا كانت رطبه فصفصه واذا جفت فهي القت والعلف واجودها ...

في الرابعة فارسطاريون هو نبات ينبت في اماكن فيها ماء وسمي بهذا الاسم لان الحمام تحب الكينونة تحته ومعنى هذا الاسم الحامي وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر واكثر من ذلك قليلاً وله ورق مشرف لونه الي البياض ما هو نابت من الساق وهذا النبات اكثر ذلك انما يوجد ذا ساق واحدة واصل واحد رعاد هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر رغث هو الجلنار في بعض التراجم وقد ذكرته في حرف الجيم رغيدا قال ابو حنيفة هي حبة تكون في الحنطة ينقي منها رغوة القمر هو بزاق القمر وزبد القمر وقد مضي ذكره رغوة الجامين هو اسفنج البحر رغوة الملح هو زبد الملح ايضا رق هو السلحفاة البحرية علي اكثر الاقوال وقيل هو السلحفاة البرية خاصة رقاقس قال الرازي هو دواء فارسي يشبه الثوم وهما اثنان مكتوبا واسمهما مشتق يزيد في المني اي اظنه جفت افريد وقد ذكر رقعا هو النرجس وسياتي ذكره في حرف السين رقيب الشمس هو صامريوما بالسريانية وسنذكره في حرف الصاد رقعه الرقعه يقال علي كل دواء يجبر الكسور به رمان • رمان السعال هو الخشخاش الابيض عند كثير من الاطبا والصحيح انه صنف من الخشخاش وهو

الماهية من منهاج الدكان رغث هو الجلنار وهو الرمان الذكر

منهاج الدكان عقرب الما هو الرعاده وهو حوت يمسك باليد فتخدر وقيل هو سمكة متى ترميه فتبعد وتخدر الرعادة هو الموجود

الماهية من شرح

بحريه ع

رعاد من كتاب اختيارات البديع حيوان البحر وقال ديسقوريدوس انه سمك في البحر يخدر

رغث من كتاب اختيارات البديع هو الجلنار

رغيدا من كتاب اختيارات البديع هي حبة تصير بين الحنطة يقال لها بالشيرازي هرو بالفارسي

رغوة من كتاب اختيارات البديع بزاق القمر وزبد القمر وهو حجر القمر

رغوة الجامين من كتاب اختيارات البديع هو اسفنج

رغوة الملح من كتاب اختيارات البديع هو زبد الملح وقوته زيادة عن قوة الملح

رق من كتاب اختيارات البديع هو سلحفاة بحري وقال الوبري

رقاقس من كتاب اختيارات البديع هو جفت افريد وقال بعضهم

رقعا من كتاب اختيارات البديع لعبه بربري وقال بعضهم حصي الثعلب هو النرجس

رقعه من كتاب اختيارات البديع هي مثل الاخرى

رمان من كتاب اختيارات البديع

رمان السعال من كتاب اختيارات البديع هو الخشخاش

الماهية من منهاج الدكان رمان حلو اجوده الكبار البالغ الاملسي اجوده الكبار الحبة المايئة

المعروف ورمان حامض

الماهية من منهاج الدكان رفعا هو البندق الهندي وهو الرنه ويقال ان الرنه هو الفوفل ولبس به وكان عندي البندق الهندي المعروف بالرنه وهيئته كهيئة الجوز الهندي في الخلقه والصلابه لكن في المقدار قدر البندقة المعروفه

المعروف بالخشخاش المنثور ويشبه شقايق النعمان وليس به
وقد ذكرته في حرف الخاء رمان الانهار هو اسم للنوع الكثير من
الهيوفاريقون المسمى اندروسامن عند اهل دمشق رماد
رمل رمث ابو حنيفة الرمث من الحمض ينبت نبات الشيح
الا ان الشيح اغبر ويرتفع دون القامة وله خشب وهدب
كهدب الارطي الا انه مورد والارطي احمر جيد الوقود رمرام
زعم قوم انه القرصعنه وقال اخرون انه القرطم البري وهو
كالاصح قال ابو حنيفة الرمرام عشبه شايكة العيدان والورق
يرتفع ذراعا وورقها طويله لها عرض شديدة الخضرة لها
زهرة صفرا وهي من الحبة وينبت في الحزن والسهل رند هو شجر
الغار ويذكر في حرف الغين رهشي هو السمسم المطحون قبل ان
يعتصر ويستخرج دهنه وسيذكر في حرف السين رودا اريداناو
الاصل الوردي في اليونانية ديسقوريدوس في الرابعة هذا
النبات هو اصل نبات ينبت في البلاد التي يقال لها ماقدونيا
شبيه بالقسط الا انه اخف منه روبيان هو سمك بحري
تسميه اهل مصر القريدوس واهل الاندلس يعرفونه بالقمرون
روس زواس زعم قوم انه جرجير الماء روسختج هو الراسخت

رمان الانهار من كتاب الاختيارات البديعي هو نوع من هيوفاريقون وساميه اندروسامن
رماد في دمشق من كتاب الاختيارات البديعي
رند من كتاب الاختيارات البديعي الغار وهو الدهمشت من منهاج الدكان رند هو ورق
زند صاحب المنهاج اندرآس وصاحب الجامع يقول انه الغار صغير
رهشي من كتاب الاختيارات البديعي يقال له بالشيرازي اده وفي صغير
روبيان من كتاب الاختيارات البديعي يقال له اربيان واهل مصر يقولوا له فريديس واهل الاندلس يقولوا له قمرون وابن زهره
روسختج من كتاب الاختيارات البديعي يقولوا له راسخت وذلك نحاس محرق وبالفارسي يقولوا الدروي سخته واجوده المصري
روس من كتاب الاختيارات البديعي
زواس من كتاب الاختيارات البديعي هو جرجير الماء

وهو الخانق المحرق وسيأتي ذكره في حرف النون **ريباس** ليس شيء
منه لا بالمغرب ولا بالاندلس البتة وهو كثير بالشام وبالبلاد
الشمالية ايضا وهو كاضلاع السلق لها خشونة اسحاق بن عمران
الريباس بقلة ذات عساليج غضة حمر الى الخضرة ولها ورق
كبير عريض مدور وطعم عساليجها حلو بحموضة **رية البحر**
ديسقوريدوس في الثانية وهو شيء يوجد على ساحل البحر مثل
الزجاج اذا كان طريا **ريحان سليمان** ابن سينا يوجد بجبال
اصفهان ويشبه الشبت الرطب وقيل ورقه كالخطمي وتفاحه
صغار يلتوي على الشجر كاللبلاب **ريحان الكافور** التميمي في
المرشد يسمى الكافور اليهودي وشجر الكافور ويسمى بالفارسية
سوسن واياه وهو بفارس كثير وهو نوع من الشجر وينبت بارض
خراسان وهو في شكل شجر المنثور وزهره ايضا شبيه بزهر
المنثور وكزهر الخزامي لا يغادر منه شيئا وورقه في صورة صغار
الهندبا وورق الهندبا او في صورة الهندبا البري وزهر هذه الشجرة
وورقها جميعا يؤديان روائح الكافور الرياحي القوي الرائحة
ريحان الملك هو الشاهسفرم **ريحاني** الشراب الصرف الطيب الرائحة
ريش

حرف الزاي

ريباس من كتاب اختيارات البديعي يقال له بالفارسي ريواج

الماهية من منهاج البيان ريباس ...

رية البحر يقال لها قلومن ... من كتاب اختيارات البديعي

ريحان سليمان من كتاب اختيارات البديعي يقال له حمسفرم ... يقال له سليمان يشبه الشبت ورقه مثل ورق الخطمي ويصعد على الشجر مثل اللبلاب

ريحان الكافور من كتاب اختيارات البديعي يقال له كافور اليهودي وبالفارسي ... وشجر الكافور وهو نوع من الشجر سوسن

ريحان الملك من كتاب اختيارات البديعي يقولون له ريحان شاهسفرم

ريحاني من كتاب اختيارات البديعي هو شراب الصرف طيب الرائحة

ريش من كتاب اختيارات البديعي ... ريش

الماهية من منهاج الدكان **شاه سفرم** الريحان الرقيق
ومعناه ريحان الملك **ومن منهاج البيان ريحان هو**
الشاهسفرم ومنه **ريحان سليمان** يوجد بجبال فارس
ويشبه الشبت الرطب وورقه كالخطمي وتفاحه صغار
ويلتوي على الشجر كاللبلاب وقيل هو حمسفرم فانهم يقولون
انما هو سليمان

زاج • زان شجر يتخذ من عصيه الرماح وزعم قوم انه المزان
وسنذكر المزان في حرف الميم زاووق هو الزئبق وسنذكره فيما بعد
زاا باليونانية هو الاسفاليه بعجمية الاندلس وهو العلس
وسياتي ذكره في حرف العين زبيب جفيف العنب زبد البحر ديسقوريدوس
في الخامسة ينبغي ان يعلم ان له خمسة اصناف احدها كثيف
الآن بشكله شبيه بشكل الاسفنجة وهو رزين ذميم الرايحة
ورايحته شبيهة برايحة السمك وقد يوجد كثيرا بسواحل البحر
والصنف الثاني شبيه في شكله بطفوة العين او الاسفنجة وهو كثيف
كثير التجويف ورايحته شبيهة برايحة الطحلب البحري والثالث شبيه
في شكله بشكل الدود وفي لونه فرفيرية ومن الناس من يسميه
ميلسون والرابع يشبه الصوف الوسخ كثير التجويف والخامس
شبيه في شكله بالفطر وليست له رايحة وباطنه حسن فيه شبه
من القيسور وظاهره املس زبدة البحيرة يسمى باليونانية ادرقي
وادرقيون وادراقيس وبالسريانية عافورا زبد القمر هو بصاق
القمر وقد مضى ذكره زبد البورق قد ذكر مع البورق زبد يستخرج
من البان الضان والبان الماعز والبان البقر زباد الشرقي
الزباد نوع من الطيب يجمع من بين افخاذ هر معروف يكون

الماهيه من شرح الموجز زاج هو اصناف اربعة القلقديس وهو الابيض
والقلقنت وهو الاخضر والقلقطار وهو الاصفر والسوري وهو الاحمر
والزاج الابيض هو رطوبة مائية تنعقد وتجمد وهو ينقسم ثلاثة اقسام
وذلك ان منه ما يكون من هذه الرطوبة وهو يقطر في مجاري جوف الارض
ويجمد ولذلك نسميه حجارا والمعدن القبرصي بالمقطر ومنه ما يكون من تلك المياه
وهي كثيرة سايلة في مغارة من المغاير التي بارض قبرص فيها ويسمى الجامد ومنه ما يطبخ
بالاندلس وهو ان يوخذ من الزاج الاخضر ويخلط بالماء ويطبخ ثم يصب في مكان
حتى يجمد

بالصحرا آيضا ويطعم اللحم ثم يعرّق فيكون من عرق بين فخذيه
حينئذ هذا الطيب وهذا الحيوان اكبر من الهر الاهلي وهو
معروف يكون بالصحرا زبرجد يذكر مع الزمرّد فيما بعد زبل
زجاج • زحمول هو الكشوث وسنذكر الكشوث في حرف
الكاف زدوار هو الجدوار وقد ذكرته في حرف الجيم زرنباد
يعرف بمكّة بعرق الكافور زرنب احمد بن داود الزرنب من دقّ
النبات وشجرته طيبة الرايحة عطرية وليس من نبات ارض
العرب وان كان قد جرى ذكره في كلامهم زراوند هو المسمقون
بعجمية الاندلس ويقال مسمقار ومسمقدار ايضا وشجرة بوستم بافو
ديسقوريدوس في الثالثه ارسطولوخيا وهو الزراوند اشتقّ له
هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخين وهي المراة النفسا
يراد بذلك الفاضل في المنفعة للنفسا ومنه الذي يقال له المدحرج
وهو الذي يقال له باليونانية الانثى وله ورق شبيه بورق النبات
الذي يقال له قسوس طيّب الرايحة مع شيء من حدة الي الاستدارة
وهو ناعم وهو ذو شعب كثيرة مخرجها من اصل واحد واغصان طوال
وزهر ابيض وما كان في داخل الزهر احمر فانه منتن الرايحة واما
الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر ويقال له قطوليطس

الاهبه من شرح الموجز زراوند
هو اصل نبات منه مدحرج مدور ومنه طويل

وله ورق اطول من ورق الزراوند المدحرج واغصان دقاق طو
نحو من شبر ولون زهره لون الفرفير منتن الرايحة اذا ظهر كان
شبيها بزهر النبات الذي يقال له قسوس واصل الزراوند المدحرج
مستدير شبيه بالشلجم واصل الزراوند الطويل طوله شبر او اكثر منه
في غلظ اصبع وما داخل الاصلين اكثر ما يكون شبيهًا بالخشب الذي
يسميه اهل الشام بركس وهو الشمشاد وطعمها مر زهم ومن الزراوند
صنف ثالث يقال له قليما طيطس له اغصان دقاق عليها ورق
كثير الي الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من حي العالم
وزهر شبيه بزهر السداب واصول مفرطة الطول فان عليها
قشر غليظ عطر الرايحة يستعمله العطارون في تربية الادهان
زرنيخ . زرشك هو البوباريس بالفارسية وهو الابرباريس بالعربية
وقد ذكرته في حرف الالف زركك وزردك ايضا هو العصفر
وقيل ماؤه وهو الصحيح زرنيودس هو البقلة اليمانية وهو البربون
علي ما ذكر كثير من المفسرين وقيل انه الزرنيوري هو البقلة المعروفة
برجل الغراب زريرا قيل انه الكشح وقيل انه البقلة الليّنة وهو اسم
سرياني زرجون هو الكرم وقيل عوده وقيل هو ماء المطر المستنقع
في الخصر ويشبه الخمرية لصفايه وقيل الزرجون كلام فارسي وتفسيره بار بس

الاهبه من شرح الموجز زرنيخ قال الرازي

الاهبه من منهاج الدكان العلم

زرنيخ من كتاب الاختيارات البديعية

زرشك من منهاج الدكان

زرنيوري من كتاب الاختيارات البديعية هو رجل الغراب

زريرا من كتاب البارك وهي البقلة المباركة

الماهيه من منهاج الدكان فروقه هو الزعفران المديعي

لون الذهب ويقال اللخمي ثم سمّيت بر الكرم زرقوري هو رجل
الغراب ايضا زرنيلج هو الريباس من الحاوي زرافه • زرقون
هو السيلقون وهو الاسرنج عند اهل الاندلس زعفران من
اسمائه الجادي والجساد والرمقان والكركم ايضا زعفران
الحديد هو صدا الحديد زعرور ديسقوريدوس في الاولي
مشتيلن ومن الناس من يسمّيه ارونيا وهو الزعرور وهو شجرة
مشوكه و ورقها شبيه بورق بوارقيني ولها ثمر صغار شبيه
بالتفاح في شكله لذيذ في كلّ واحدة حبّة من ثلاث حبّات ولذلك
سمّاه قوم طريفلن وهو ذو الثلاث حبّات زغبر هو المرو وقيل
المزغبر هو المرو الدقيق الورق وسنذكر المرو في حرف الميم زفت
زفت السفن • زفيزف هو العنّاب عند اهل الاندلس زقوم
كتاب الرحله اسم بالحجاز لنبات بديع الخلقة ينبت من اصل واحد
يرتفع نحو قعدة الانسان واكثر واقل فيما بين الحجارة شكله
شكل الصنّارة الا انّه كلّه ابيض ويداخل ورقه على كثافته بعضها
ببعض ويتدوّح في جملتها وفيها ايضا مشابهة من سوق الحشيش
ونباتها كذلك وفيه حروف اربعة كحروف ورق الصنّارة الّا
انّها غير مشوّكة ويتشعّب من ساقها شعب كثيرة في طرفها زهر

ياسميني

الماهيه من منهاج الدكان الزعفران هو شجر

ياسميني الشكل الّا انّه اطول ولونه الي السواد في داخلها ثمر
مصوّف وفي طعم هذه الشجرة مشابهة من طعم الصنارة ورطوبتها
كثيرة لزجة وسمّاها بعض اعراب عربه بضرع الكلبة وبعضهم
يسمّيها القلبي وهو اصلح زقوم اخر الزقوم ايضا شجر مشوك
كثير له ثمر علي قدر المتوسّطة من اللوز ويصفرّ اذا انتهي وفي داخله
نواة صلبه يتّخذ من لبنها دهن فيصير علي النار اكثر من غيره يسرج به
من الادهان وهو دهن حادّ معروف بارض الغور فيه مشابهة
من شجر السدر وورقه على قدر الاظفار وخشبه ضخم لونه ظاهره
اخضر كلون شجر الازادرخت واغصانها دقاق تميل من مينها
وتنعطف الي الارض كمثل العلّيق وعليها شوك مثل السلي
وزهرة الي الصفرة زقشته كتاب الرحلة الزقشته اسم قيرواني
ورقه يشبه ورق الاشخيص الاسود الّا انه ادقّ واكثر تقطيعًا
واقصر ورقًا واصلب وله ساق نحو الشبر في غلظ الاصبع في
اعلاها راس مستدير مشوّك مثل رأس القرصعنة الكثير عليها
زهر عمامي دقيق وله اصل لونه الي السواد ما هو وطعمه الي
المرارة وفيه شبه في الطعم من اصل النيمط زلم هو نبات كالقصب
الدقيق لا بزر له ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الارض فيها حبّ

مفرطح في طعمه حلاوة يوكل ويسمي حبّ الزلم وهو المعروف
عندنا بالاندلس وفي المغرب يضاب بالاندلس وفي بفلفل السودان
يزدرع عندنا زرعًا واكثر نباته بالرايات وهو عندهم صنفان
ابيض واسود **زلابيه** • **زج** هو طاير معروف يصيد به الملوك
الطير **زمرّد** • **زمّارة الراعي** هو مزمار الراعي وسنذكره في
حرف الميم **زنجبيل** ابو حنيفة الزنجبيل هو ما ينبت ببلاد العرب
في ارض عمان وهي عروق تسري في الارض وليس بشجر واخبرني
من راه قال نباته الراسن وهم ياكلونه رطبًا كما يوكل البقل
زنجبيل الكلاب ابن سينا هي بقلة معروفة هي كفلفل
الماء ورقها كورق الخلاف الا انه اشدّ صفرة وقضبانها حمر
له طعم حريف يقتل الكلاب **زنجبيل شامي** وزنجبيل بلدي هو
الراسن وقد ذكرته في حرف الراء **زنجبيل العجم** هو الاشترغاز
وقد ذكر **زنبق** هو دهن الخل المرتب بالياسمين **زنباق** في الفلاحة
هي بقلة تنبت بالري حادة حريفة مصدعة تؤذي في استقبال
ويوكل في البرد شديدة الحرارة **زنجار** يسميه اليونانيون
قسطوس ومعناه المجرود **زهره** يقال علي الدوا المسمّي باليونانية
انيلس وقد تقدم ذكره في حرف الالف الرازي النبات المسمّي

الماهيه زمرد من شرح الموجز واحد وهو الزبرجد ... ويختلف بحسب الاماكن ...

الماهيه من كتاب منهاج الدكان ويقال ... هو الزنجبيل ...
زلابيه من كتاب اختيارات البديع
زج يقال له بالفارسي ... من كتاب اختيارات البديع
زمرّد من كتاب اختيارات البديع
زنجبيل من كتاب اختيارات البديع
زنجبيل الكلاب من كتاب اختيارات البديع هو فلفل الما
زنجبيل شامي من كتاب اختيارات البديع راسن
زنجبيل العجم من كتاب اختيارات البديع هو الاشترغاز
زنبق من كتاب اختيارات البديع يقال الدهن ابيض وزهره اصفر
زنجار من كتاب اختيارات البديع يقال بالفارسي زنكار وباليونانية قسطوس وهو نوعان معدني وعملي واجوده المعدني ويقال ...

الماهيه من منهاج البيان **زنجبيل** شبيه بالفلفل في
طبيعته ولكن ليس له لطافته ويعرض له التاكل لرطوبته
الفضليه وهو مما يغرس غرسا وليس منه شا بريا انما هو
عروق تسري في الارض واجوده الصيني الذي يميل الي صفرة
قليلا ومن منهاج البيان **زنجبيل الكلاب** هو بقلة
قليلة الما ورقها كورق الخلاف الا انه اشد صفرة وقضبانه
حمر وله طعم الزنجبيل وسمي زنجبيل الكلاب لانه يقتل الكلاب

باليونانية نفجارش هو بالعربية زهره لي هو الذي يسميه
شجارونا بالاندلس بالقرصعنه وقد شاهدت نباته ببلاد
الشام بجبل بيروت بالضيعة المعروفة بكفرسلوان شمالي الضيعة
المذكورة واكثر نباته هناك تحت شجر الجوز وكذلك زهر الدرونج
ايضا هناك ديسقوريدوس في الاولي نفجارش عشب طيب الرايحة
يستعمل في الاكاليل وله ورق خشن عظمه فيما بين ورق البنفسج
والنبات الذي يقال له قلومس وساق مزوا وطوله ذراع الي الخشونة
ما هو يتشعب منه شعب وله زهر في لونه فرفيرية الي البياض ما هو
طيب الرايحة وعروق شبيهة بالخربق الاسود رايحتها شبيهه بالـ
الدارصيني ينبت كثيرا في الاماكن الخشنه والمواضع المائية زهرة
الملح هي شي يخرج من النيل فيجمد في مواضع في مياه قايمة يبقي
في ماء النيل وفي الانهار زهرة النحاس ابن واقد هي شي يحدث
من النحاس اذا اذيب واجري في اخاويد في الارض ويرش عليه
الماء يجمد فيجتمع اجزا النحاس عند ذلك بعضها الي بعض ويتسقط
الماء بينها ويحمي فيصير زبدا طافيا علي النحاس كانه الملح زهرة الحجر
قيل انه جوز جندم وقيل خزاز الصخر وقد ذكر فيما تقدم زوفا يابس
اسحاق ابن عمران هي حشيشة تنبت في جبال البيت المقدس وبفرش

الاهبه من منهاج الدكان زهرة النحاس هو توبال النحاس وقيل هو ما يطلع علي وجه النحاس وقيل انه العدس اي انه يوجد في معدن النحاس

زهرة الملح من كتاب اختيارات البديع

زهرة النحاس من كتاب اختيارات البديع

زهرة الحجر من كتاب اختيارات البديع خزاز الصخر

زوفا يابس من كتاب اختيارات البديع وذلك مشهور بزوفا مصري

اعضانها فورقها شبيه في قدر المرزنجوش ولها رايحة طيبة
وطعم مرّ ويجمع في ايام الربيع **زوفا رطب** هو الدسم الموجود في
الصوف **زوفرا** ديسقوريدوس في الثالثة فانافس اسقليبيون
هو ساق يخرج ساقًا رقيقة طويلة نحو من ذراع ذا عقد وورقها
شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراتن وهو الرازيانج غير
انه اكبر منه واكثر زغبًا طيب الرايحة وعلى طرف اللسان اكليل
فيه زهر ولونه بلون الذهب حرّيف طيّب الرايحة وهذا النبات
اصل مرّ الطعم **زوان** قال ابو حنيفة الزوان هو الشيلم وهي حبّة
تكون في الحنطة تنقى منها **زيتون** • **زيت** • **زيتار** الزيتار هو
تفل الزيت **زيبق** • **زبر** ديسقوريدوس في الثانية هو حيوان
صغير اذا شوي واكل نفع من اوجاع المثانة **زيتو زيت السودان**
قيل هو زيت الهرجان والهرجان هذا الذي يسميه بالمغرب الاقصى
ارجان وارقان وهي شجرة عظيمة مشوكة لها ثمر مثل صغار اللوز
فيه نوى وياكله المعز والابل فيلقي نواه فيجمع حينئذ ويكسر ويعصر
منه زيت وقيل ان زيت السودان غير زيت الهرجان **زيت ركابي**
هو زيت الانفاق وهو الزيت المتخذ من الزيتون ويسميه اهل
اهل العراق زيتًا ركابيًا لانه يوتي به من الشام على الركايب وهي

الابل

الماهيه من منهاج البيان زيتون الزيت
الزيتون الجبلي يسمى العتم

الابل ويسميه اهل مصر الزيت المسطيني وزعم الزهراوي وجدته
انّ الزيت الركابي هو الزيت الابيض المغسول وقال سمّي ركابيًا لانه
بمنزلة الركاب قابل لقوي الادوية لانه سادج نقي **زيتون الحبش**
وزيتون الكلبة ايضا هو الزيتون البري وقد ذكرته فيما مضي
زيتون الارض هو المازريون وسياتي ذكره في حرف الميم **زيزفون** اسم
دمشقي للنور الذي لا يثمر من شجر الغبيرا بدمشق وماواها

حرف السين

سادج ديسقوريدوس في الاولي ما لابيون وهو السادج انّ
قومًا يتوهمون انه ورق الناردين الهندي اعني السنبل ويغلطون من تشابه
الرايحه وقد توجد اشيا كثيرة يشبه رايحتها رايحة الناردين مثل
الفوو الاسارون والوج والدوا الذي يسمي ابرلس وليس هو كما
ظنوا بل هو جنس اخر ينبت في اماكن من بلاد الهند فيها حماه وهو
ورق يطفو علي وجه الماء في تلك المواضع بمنزلة عدس الماء وليس
له اصل واذا جمعوه علي المكان شبكوه بخيط كتان ويجففونه ويخزنونه
ساج الشريف هو شجر هندي وليس في الشجر ما هو اكبر منه خشبه
اسود صلب وينمو في الهوي كثيرًا وفروعه تنمو وتمتد وله ورق
وفيما يحكي انّ الشجرة منه تظلل خلقًا كثيرًا وخشبه لا يتسوّس مع القدم

سادروان ابن وافد معناه بالفارسية سواد العصاة وهو
شي اسود يصبغ به العود بعمان وقد يدخل في الطيوب والغوالي
ولا رايحة له سامندار وهي الغطايه ديسقوريدوس في الثانية هو
صنف من اصناف صورا بطي الحركة مختلف اللون وباطل ما قيل
فيه انه اذا ادخل النار لم يحترق سام ابرص هو الوزغ سابقه
هي كزبرة البير في بعض التراجم وهي البرشيا وشان وقد ذكر في حرف
البا سانبرج وسابيون وهو اللفاح لفاح اليبروح وسياتي
ذكره مع اليبروح في حرف اليا سبستان هو المخيط ومعني سبستان
بالفارسية اطبا الكلية اسحاق بن عمران المخيط هو الدبق
بالعربية وهي شجرة تعلو علي الارض قدر القامة لها خشب لون
قشره الي البياض واغصان قشرها الي الخضرة ولها ورق مدور
كبار ولها عنب وعناقيد طعمه حلو وعنبه في قدر الجلوز ثم يصفر
ويطيب وفي داخله لزوجة بيضا تتمطط وحبه كحب الزيتون
يجمع ويجفف حتي يصير زبيبا سبج هو حجر يوتي به من الهند وهو
اسود شديد السواد براق شديد البريق رخو ينكسر سريعا سبع
الارض هو كزبرة البير سبع الكتان سمي بذلك لانه اذا اكثر
علي الكتان اهلكه وهو التبت المعروف اليوم وقبله عند اطبا

بلاد

بلاد الاندلس والمغرب وافريقيه ومصر بالكشوث ويسميه
عامة الاندلس بقريعة الكتان واهل مصر يسمونه ايضا بحامول
الكتان وهو خلاف كشوث العراق وكشوث العراق هو الاحق
بهذا الاسم والاخص به من حامول الكتان او سبع الكتان كما
قدمنا وسياتي ذكر الكشوث في حرف الكاف سبع الشعرا قيل انه الافتيمون
سجلاط هو الياسمين وسياتي ذكره في حرف اليا سجا ابو حنيفة
اخبرني بعض الاعراب انه ينبت نبات الفجل في ورقه وهو خشن
يعلق بباطن السنة الغنم ويتداوي به من المغس وله نورة حمرا
كانها جلناره وقد قارب وصف السنجار الا انه سماه السجا
سخير • سدر ونبق ابو حنيفه السدر لونان فمنه عبري ومنه
ضال فاما العبري فما لا شوك فيه الا ما لا يضر واما الضال
فهو ذو شوك وللسدر ورقه عريضه مدورة في عبرته وضاله
وشوكة الضال حجبا حديده وربما كانت الدوحة محلالا دوحة
والدوحة العريضة الواسعة وللسدر ورقه عريضة مدورة
في تومه ونبق غيره ما ينبت من السدر في البر وهو الضال وما
ينبت علي الانهار وهو العبري ونبق الضال صغار ويسميه بعض
العرب الدوم وشجره دان من الارض وللسدر خشب قصيف

قصيف خفيف وليس له صمغ سذاب هو الفيجن الفلاحة منه بستاني
وبرّي فالبستاني يفرّع فروعًا تطلع من ساقٍ له قصيرة يتشعّب
عليه شعب مثل الاغصان ويحمل في اطراف اغصانه روسًا تنفتح
عن ورد صغار الورق واذا انتشر سقط منه الحبّ واما البري
فهو اصغر ورقًا من البستاني وزهره مثل زهر البستاني سرخس
يعرف في زماننا هذا بجبل لبنان وبيروت بالشرد ديسقوريدس
في آخر الرابعة بطارس ومن الناس من يسمّيه فلجون وهو نبات
له ساق ولا زهر ولا ثمرة وله ورق نابت في قضيب طوله نحو من
ذراع والورق مشرّف منتشر كانّه جناح وله رايحة فيها
شيء من نتن وله اصل في وجه الارض اسود الي الطول يتشعّب
منه شعب كثيرة في طعمها قبض وينبت هذا النبات في مواضع
جبليّه واماكن صخريّه سرو. سربسابه الغافقي هو نبات
يشبه الصعتر له ورق دقاق يشبه بورق القيصوم لونه اخضر
الي الغبرة وله سويقه دقيقه ادق من النيل مدوّر
تعلو نحو من شبر واقلّ وباعلاها ثلاث شعب واربع مملوة
ثمر غلف في هيئة غلف الحرف داخلها بزر دقيق جدًّا اشبيه
بالسمسم في شكله الّا انها اصغر كثيرًا ونباته بالجبال الصخريّة

وبالارض

وبالارض الغليظة الخشنة وسر عند ايضا ويقال الاسر
وهو اسم بربري للنبات المعروف بخوز البربر الغافقي هو نبات له
خيطان كثيرة يخرج من اصل واحد في غلظ الابر ويفوش علي وجه
الارض عليها ورق دقيق جدًّا يدور فيما بين الورق زهر ابيض
دقيق جدًّا وله اصل غامر في الارض في غلظ الابهام او نحوه في
هيئة الجزرة اصهب اللّون طيب الرايحة وهو اذا قلع وجفّف
انفتل كانفتال الثوب المعصور واكثر نباته في الرمل سرطان نهري
سرطان بحري. سرساد هو البنجكشت في بعض التراجم
سرمق وسرمخ وهو القطف وسياتي ذكره في حرف القاف سرمسما
نبات يسمّي باليونانية رس عند البطريق وسنذكره في حرف
الميم سرة الارض هو النبات المسمّي باليونانيّة قوطوليدون
وسنذكره في حرف القاف ويسمّي باذن القسيس ايضا سرج القطرب
التميمي في كتاب المرشد سراج القطرب هو اليبروح الوقاد ويسمّي
شجرة الصنم وهذه الشجرة هي سيّدة اليباريح السبعة وزعم
هرمس انّها شجرة سليمان بن داود التي كان منها تحت فصّ خاتمه
وبها كان تصنع العجايب وينبت قضيبها وورقها الظاهر فوق
الارض ومطلعه من وسط راس ذلك الصنم وورقها يشاكل

ورق العليق سوا وهو ايضا يتعلق بما يقرب منه من الشجر ويعرش
عليه ويعلوه وله ثمرة حمرآ اللون طيبة الرايحة ورايحتها كرايحة
عسل اللبني ومنبتها يكون في الجبال والكومات **سسالي**
هو البسبايقوس ديسقوريدوس في الثالثة اما ما كان منه في
المكان الذي يقال له مصاليا وله ورق شبيه بورق النبات الذي
يقال له مارانون وهو الرازيانج الا انه اغلظ منه وساقه اخشن
اغصانا وعليه اكليل شبيه الشبت فيه ثمر الي الطول ما هو حريف
يسرع اليه التاكل واصل طويل طيب الرايحة **سطريبون** فسره
حنين في السابعة من مفردات جالينوس بالكندس وهو بعيد
عن الصواب وكذلك من قال بقوله ايضا في هذا الدوا لان الكندس
مشهور **سطولي** غلط من قال انه الخلاف ديسقوريدوس في
الرابعة هو نبات ثمره وورقه يقبضان **سراطيوطس** منه بحري
وهو فارس الما ديسقوريدوس في الرابعة سطراطيوطس النابت
علي الما هو ورق يكون في الما ويظهر علي وجهه وليس له اصل
والورق يشبه النبات الذي يقال له حي العالم الا انه اكبر منه
سطاخينس هو النبات المعروف ببلاد الاندلس بالقاره وبلانو سبر
بعجمية الاندلس ايضا ديسقوريدوس في الثامنة هو نبات شبيه

بغراسيون

سساليوس من كتاب اختيارات البديع
ويقال سسالي وساساليوس

سطريبون من كتاب اختيارات البديع
يقال له كندس والمولف يقول انه
نوع من الكندس

سراطيوطس من كتاب اختيارات البديع
هو فارس الما

سطاخينس من كتاب اختيارات البديع
هو نبات ينبت في الجبال والجبل
والارض الخشنة مثل الفراسيون

بغراسيون الا انه اطول منه وله ورق صغار كثيرة متين طيب الرايحة
ابيض عليه زغب يسير وله قضبان كثيرة تخرجها من اصل واحد
اشد بياضا من قضبان الفراسيون وينبت في اماكن جبلية ومواضع
خشنة **سطاح** يقال علي كل ما ينسطح علي الارض من النبات كالحرشف
وما اشبه ذلك **سطركا** بالسريانية واهل الشام يسمونه الاسطركا
وهو ضرب من الميعة **سطواك** اسم للزرباد عند الجنوبيين وهم
اكثر ما يستعملوه اكلا للتسخين ابدا ثم **سعد** ديسقوريدوس
في الاولي له ورق شبيه بالكراث غير انه اطول منه وادق
واصلب وله ساق طولها ذراع واكثر وساق ليست مستقيمة بل
فيها اعوجاج علي زوايا شبيهة بساق الاذخر علي طرفه اوراق صغار
نابتة وبزر واصوله كانها زيتون ومنه طوال ومنه قصار ومنه مدور
مشتبك بعضه ببعض سود طيب الرايحة فيها مرارة وينبغي ان يكون اما
وعره وارض طيبه **سعوط** ويسمي المعطس ويسمي عود العطاس وهي
الشجرة التي يعمل منها السعوط الدواب عند البياطرة بالاندلس وهو
المسمي باليونانية بطرميقي ابو العباس النباتي السعوط الذي يسعط
به الدواب كثيرا بشرقي الاندلس ومنه بجبال عكيره شي كثير ومنها
يحمل الي اغرناطه وورقه كورق الغاسول السبخي النابت بالسواحل

سطاح من كتاب اختيارات البديع

سطرك من كتاب اختيارات البديع

سعد من كتاب اختيارات البديع
هو انواع واجوده الكوفي السمين

سعد من كتاب منهاج الدكان
هو السعد

الزيتوني الشكل الورق لونه الي البياض واصوله في غلظ الاصبع
لونها الي الكمدة وداخلها الي البياض اعاليها ممتلئة واسافلها
الي الدقة ما هي وفيها خشونة وله زهر دقيق الي الصفرة وثمره
الي الاستدارة ما هو صلب وقوته حادة جدًا **سعدان** كتاب الرحلة
السعدان اسم عربي مشهور لنبات حسكي الورق وعلي صفة اغصانه
ومقداره الا ان هذا النبات اشد بياضًا من ذلك والين ورقًا
واعذب طعمًا وفيه يسير لزوجة ويخالف الحسك في ان ورقه يكون
اعرض قليلًا واكبر ثلاثه ثلاثه متوازيه من الجهتين والزهر
والثمر بخلاف ذلك والسعدان ثمره مفرطح لاطي علي قدر الدرهم
مستدير واعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تعجين يتعلق بالثياب
وبكلما يلامسه وهو ذو طبقتين وفيها بين الطبقتين بزر صغير
علي قدر الحلبي الي الخضرة ما هو منابته الرمال وحسكه يكون خضرا
فاذا يبست ابيضت فاذا اعتقت اسودت **سعالى** هو فنجيون المعروف
بحشيشة السعال وقد ذكرته في حرف الفا **سفاديكس** ديسقوريدوس
في الثانية هو بقل بري صغير طعمه الي الحرافة ما هو فيه شي من مرارة
يوكل نيًا ومطبوخًا **سقوسفيدوليون** هو الكلخ الدلبي وباليونانية
باقيفرا ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق فيه شبه

يسير

يسير من ورق الدلب وفيه مشاكلة ايضا لورق الجاوشيروسوق
طولها نحو من ذراع او اكثر شبيه بالنبات الذي يقال له ماترون وبزر
علي طرفه شبيه لسياليوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه
واشد بياضًا واشبه بالتين ثقيل الرايحة وله زهر ابيض واصل
ابيض شبيه بالفجل وينبت في اجام واماكن رطبه **سقمونيا** هي
المحمودة ولم تذكر في حرفي بسايطه ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات له اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد وطولها نحو من ثلاثة
اذرع او اربعة وعليها رطوبة تدبق باليد وشي من زغب وله
ورق عليه زغب وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له العسبني
او ورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه الين من ورق القسوس
ذو ثلاث زوايا وله زهر ابيض مستدير اجوف شبيه في شكله بالقرطاس
ثقيل الرايحة وله اصل طويل غليظ في غلظ العضد ابيض ثقيل
الرايحة ملان من رطوبة وقد تجمع هذه الرطوبة بان يقطع راس
الاصل ويقور علي استدارة فان الرطوبة تسيل من ذلك التجويف
وتجمع في الصدف **سقولوقندريون** يعرفه شجارو الاندلس
بالقرقيان وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر
ديسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بالدود الذي يقال له

سقولوقندريا كثيرا منبته في اصل واحد وينبت في صخور و
حيطان مبنية بحصي ظليلة ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر وورقه
ورق مشرف مثل ورق البسابيج والناحية السفلي من الورق
الي الحمرة وعليها زغب والعليا خضرا اسقولوقندريانا هو حيوان
بحري ويسمي باسم الحيوان الذي يقال اربعة واربعين سقونيريدا
معناه باليونانية ذنب العقرب بالصدو وقد ذكرته في حرف الذال
سقنقور ديسقوريدوس في الثالثة منه ما هو مصري ومنه
ما هو هندي ومنه ما يتولد في البحر القلزم ومنه ما يوجد في البلاد
التي يقال لها لوريا من بلاد موريطانيس وهو جنس من الحرادين
سكره سكر العشر ابن سينا هو من يقع علي العشر وهو
كقطع الملح وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة فمنه يماني
ابيض ومنه حجازي الي السواد وفيه جلا مع عفوصة سكبينج
ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ نبات شبيه بالقثا في شكله
ينبت في البلاد التي يقال لها ماه واجوده ما كان منه صافيا وكان
خارجه احمر وداخله ابيض ورايحته فيما بين رايحة الحلتيت
ورايحة القنه حريف سكتج سليمان بن حسان هو حجر غاغاطيس
وقد ذكرت هذا الحجر في حرف الحا سقي رعلا وسكني رعلا ايضا

هو الكثير الارجل بالسريانية وهو البسابيج وقد ذكرته في حرف البا
سكسنويه ويقال بالجيم ايضا سجسنويه الفلاحه السكسنويه
بالفارسية اكسحوبا بالسريانية وهو حب شجر يكون نباته في
ارض الحوز كثيرا وهو حب لطيف اسود متشنج مستدير سليخه
ديسقوريدوس في الاولي قسيا وهي السليخه اصناف كثيرة
تكون في بلاد المغرب المنبته الافاويه ولها ساق غليظ القشر
وورق شبيه بورق النوع الذي يقال له ايرسا من السوسن
واختر منها ما كان ياقوتي اللون شبيها بلون البسر رقيق الشعب
املس طويل غليظ الانابيب يلذع اللسان ويقبضه ويحذو
حذوا يسيرا عطر الرايحة فيه شي من رايحة الخمر وما كان منه
علي هذه الصفة فان اهل البلاد التي يكون بها تسميها احو وتسميه
تجار الاسكندرية دافنيطس سلق الفلاحه هو ثلاثة اصناف
فمنه كبير شديد الخضرة ومنه صنف ورقه نابت علي ساق طويل
وورقه دقيق الاعلي في اسفلها جعودة وفي اعلاها الدقيق
بسوطة طويل الساق الي موضع الورقة وخضرته ناقصة جدا
يضرب الي الصفرة سلق الما هو جار النهر وقد ذكرته في حرف الجيم
سلق بري هو ضرب من الحماض سلت ابو حنيفة هو صنف من الشعير

شجر يتجرد من قشره كله ويتسلخ حتى يكون البرسوي كالبرسوي
وينبت بارض العرب ويسمي بالفارسية سحه وتفسيره الشعير
الغاري سلخ الحية • سلدانيوز الشريف ذكره ابن وحشيه
في كتابه قال هي شجرة ترتفع علي الارض نحو من ثلاثة اذرع وتنبت
في المواضع الوعرة تورد وردًا احمر يعقده ورده حب علي قدر
الشاهدانج سلحفاة • سلوي هو الهيمان وسنذكره في حرف
الهاء سلاحه وذلك انها تبول ايام هيجانها علي صخرة في الجبل
تسمي السلاحه فيسود الصخرة ويصير كالقار سلطان الجبل
هو النبات المسمي بصريمة الجدي عند شجاري الاندلس وسنذكر
الصريمة في حرف الصاد سماق ديسقوريدوس في الاولي
السماق الذي يستعمل في الطعام هو ثمر نبات يقال له رووس
بروسود يسقوس هو بالعربية سماق الدباغة وانما سمي هكذا
لان الدباغين يستعملون ورقه في دباغ الجلود وهي شجرة تنبت
في صخور طولها نحو من ذراعين وفيها ورق طويل لونه الي الحمرة
الدم ما هو مشرف الاطراف علي هيئة المنشار وله ثمر شبيه بالعناقيد
كثيف وفي طعم الحبة الخضرا الي العرض ما هو وفي قشر الحب المنفعة
سمسم • سمقوطن بطروان ومعناه الصخري ديسقوريدوس

في الرابعة

سلخ الحية من كتاب اختيارات البديع
سلدانيوز من كتاب اختيارات البديع
سلحفاه من كتاب اختيارات البديع
سلوي من كتاب اختيارات البديع هو سماني
سلاحه من كتاب اختيارات البديع بول معزه جبلي
سماق من كتاب اختيارات البديع
سمسم من كتاب اختيارات البديع

في الرابعة هو نبات ينبت بين الصخور وله اغصان طوال شبيه
باغصان النبات الذي يقال له اوريغامن وورق دقاق ورووس
صغار شبيه برووس النبات الذي يقال له نوس وهو الحاشا
واجزا هذا النبات كله حاشية صلبة وهو طيب الرايحة حلو الطعم
سماني • سمك • سمكة صيدا الشريف ان هذا الحيوان
توجد في عين بقرب مدينة صيدا في ما عين في بلد تسمي ثول
من اعمال صيدا من ارض الشام وهي اشبه شي بصغير الوزغ
وهذه السمكة تصاد في ايام الربيع لا في غيره لك من فصول
السنة وذلك عند هيجانها وكثرة حركتها سمن • سميلقس
ديسقوريدوس واهل رومية يسمونه طفس وهو شجر شبيه
بشجرة الارطي في ورقها وعظمها وينبت بالبلاد التي يقال لها
اطاليا والبلاد التي يقال لها اشبانيا وهي بلاد الاشنان
سماقيل هو السماق وقد ذكر سمنه قد ذكر في حرف الحا وهو حب
السمنه سمونيون هو الكرفس وسنذكره في حرف الكاف سماد
هو الاثل وقد ذكر في حرف الالف سمسق هو المرزنجوش بالعربية
وسنذكره في حرف الميم سمسميري هو الجلبهنك وقد ذكرته في
حرف الجيم سم الحمار هو الدفلي وقد ذكرته في حرف الدال سم الفار

سماني من كتاب اختيارات البديع
سمكة صيدا من كتاب اختيارات البديع
سمن من كتاب اختيارات البديع
سماقيل من كتاب اختيارات البديع
سمنه من كتاب اختيارات البديع
سمونيون من كتاب اختيارات البديع وهو الكرفس
سمسق من كتاب اختيارات البديع هو المرزنجوش
سمسميري هو الجلبهنك

الماهية من شرح الموجز سنبل منه سنبل الطيب وهو الهندي ومنه الرومي واجوده الهندي

هو التراب الهالك عند اهل العراق واهل الاندلس يعرفونه
برهج الفار وهو الشك وسنذكره في حرف الشين سم السمك
هو الماهي زهره وقد ذكرته في حرف الميم سمّور. سنبل هو
ثلاثة اصناف هندي ورومي وجبلي فلنبدا ونذكر منه سنبل
الطيب وهو الهندي وهو العصافيري سندروس اسحاق بن
عمران هو صمغ اصفر يشبه الكهربا الا انه ارخى منه وفيه شي
من مرارة سندريطس البطريق تاويل هذا الاسم الحديدي ويسمى
بالسريانية سسميا ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من
يسميه ابن اقليا وهو نبات من المستانف كونه في كل سنة وله ورق
يشبه ورق النبات الذي يقال له فراسيون الا انه اطول منه
مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفافن او مثل ورق شجر البلوط
الا انه اصغر منه وهو خشن وله قضبان مربعة طولها نحو
من شبر واكثر ليس بكريه الطعم يقبض قبضا يسيرا عليه شي
شبيه بالعلك المستدير مثل ما لفراسيون وفي تلك العلك بزر
اسود وينبت في مواضع فيها صخور سندريطس آخر ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له اغصان طولها نحو من ذراعين رقاق
وورق على قضبان طوال تخرج من الاغصان شبيهة بورق

النبات

سم السمك من كتاب اختيارات البديع يقال له الماهي زهرج

سمور من كتاب اختيارات البديع

الماهية من شرح الموجز سندروس هو صمغ اصفر يشبه الكهربا الا انه ارخى منه وفيه شي من مرارة

بالنبات الذي يقال له بطارس مشرف كثير العدد نابت من جانبي
القضبان وعلى الاغصان النابتة في اعلا موضع من هذا النبات
رقاق طوال في اطرافها رؤس مستديرة شبيهة في استدارتها
بالاكر خشنة فيها بزر شبيه ببزور السلق الا انه اشد استدارة منه
واصلب وقوة هذا النبات وورقه موافق الجراحات سنباذج
سنجاب. سنجف هو الزنجفر وقد ذكرته في حرف الزاي سنديانا
هو شجر البلوط عند اهل الشام بلا خلاف سنديان الارض زعموا
انه الفراسيون والصحيح انه النبات الذي سماه ديسقوريدوس
في الثامنة بلوطي وقد ذكرته في حرف البا سنبل الكلب هو ثمر الدادي
المعروفة سنّور بعض علمائنا الفرو المتخذ من السنور الهندي
سورنجان ديسقوريدوس في الرابعة فلحقيين ومن الناس من
سماه افيمارون وهو نبات يظهر له زهر اخر في الخريف لونه ابيض
شبيه في شكله بزهر الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورقا شبيها
بورق البلبوس وفيه شي من رطوبة تدبق باليد وله ساق طوله
نحو من شبر وعليه ثمر لونه احمر قاني الى السواد واصل عليه قشر
في لونه حمرة واذا قشر الاصل ظهر باطنه ابيض وهو لين حلو
ملان من رطوبة وهو مستدير شبيه ببصلة البلبوس ويخ

من وسط الساق وعليه الزهرة وكثيرًا ما ينبت هذا النبات
في المكان الذي يقال له فلجنى ومن النبات وفي البلاد التي يقال
لها ماسميسا سوس ويقال عود السوس ديسقوريدوس في
الثالثة علوقريا ومعناه باليونانية الحلو وهو ينبت كثيرًا بالبلاد
التي يقال لها قبادوقيا والبلاد التي يقال لها نيطس وهي شجر
لها اغصان طوال عليها ورق حاسي شبيه بورق المصطكي عليه
رطوبة تدبق باليدين وزهر شبيه بزهر النبات المسمى بوافينس
وهو زهر فرفيري اللون ناعم وثمر في عظم ثمر الشجر المسمى فلاطالس
وهو اخشن منه وله غلف شبيه بغلف العدس حمر طوال واصوله
طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي يسميه اهل الشام بكسس
وهو الشمشار مثل الخيطان فيها قبض وهي حلوة وتخرج عصارتها
مثل الحمص سوبج ديسقوريدوس في الخامسة هو شي يتولد
من البحر وهو جنس من الزبد يوجد على المواضع الصخرية القريبة من
الما وله قوة مثل قوة الملح سولان ابن سينا هو دوا رومي
سوسن هو اصناف فمنه ابيض ويسمى السوسن الان ومنه
بستاني وبري سوار الهند هو الدوا المسمى بالفارسية كتت بر
وسياتي ذكره في حرف الكاف سويق الحنطه والشعير وساير الاسوقه

سوس من كتاب اختيارات البديع هو المقل
من كتاب منهاج الدكان سوسا الماهيه هو عرق السوس
الماهيه سوس من منهاج البيان الذفاف واجوده الحديث
يسمى المل واجوده شجره
من منهاج الدكان
وهو عروق السوس الفرس

سوبج من كتاب اختيارات البديع يتولد بقرب البحر نوع من زبد البحر ومثل زهرة الملح
في قوة الملح
سولان من كتاب اختيارات البديع هو دوا رومي
قال شيخ الرئيس
سوسن من كتاب اختيارات البديع النوع الواحد وهو اربعة انواع النوع الاول
ابيض ويقال له الكبود
الثاني ازرق ويقال له الصحراي
الثالث يقال له الاصفر ويسمى
والنوع الازرق والاصفر ربما يسمى ذلك النوع الرابع
وهو بين الازرق والاصفر فيه شعر وكانه
ايضا اسمانكوني يقولو له ابيسار النوع الخطابي واجود ... اسمانكوني
اصفر يقال له الخطابي واجود له اسما سيد من كتاب ابي الرابع
بري وبستاني يقال له الذي
البديع قال صاحب
سوار الهند من كتاب البديع انه كتت بر كشت
سويق الحنطه سويق الشعير
سويق النبق سويق التفاح
سويق القمح سويق الكبر
سويق الزعرور
سويق ... الاختيار

الماهيه من منهاج البيان سوار الهند هو من جوز
ويجري مجرى الجوز
في افعاله من المنهاج
ايضا سويق اجوده الهندي
الذي

سيسبين ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سمّاه ارفلس
وهو ينبت في الارض المبورة وهو شبيه بالنعنع الّا انه اعرض
ورقًا واطيب رائحةً سيساروت ديسقوريدوس هو نبات معروف
اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيد للمعدة الي زعم بعض التراجمة
انه القلقاص وليس الامر فيه كما زعم وقال الرازي في الحاوي ان
حنين فسّر سيسارون هذا بخشب الشونيز وهذا ايضا قول بعيد
عن الصواب سيسبان اسم بالديار المصرية بشجر جوار العود
يرتفع نحو القامتين في غلظ عصا الرمح لونها اخضر ويتدوّخ
في منبته ورقه حمصي الشكل الي الطول ما هو مزدوج متراصف
علي عصيّة بعضه الي بعض وقضبانه رقاق قد فاق وعصيّه علي
غلظ الرمح الممتلي من الدردار وكلّه اخضر وزهره اصفر اللون
مليح المنظر فيه يشبه من زهر القندول يخلف شعبه مجتمعة في
معلاق طولها شبر واكثر واقلّ في ورقه الميل معوجّة في داخلها
ثمر يشبه الحلبة منه اسود ومنه الي الصفرة والشجر كلّه مليح
المنظر يغرسونه لتحصين البساتين والحيطان قريبا بعضه من
بعض يتداخل اغصانه وعصيه بعضها في بعض ومنه برّي ومنه
بستاني وكثيرًا ما ينبت بفلسطين سيبيا سمكة معروفة وخرمتها

الماهية من منهاج البيان سيسارون هو خشب الشونيز

سيسبين من كتاب اختيارات البديع يقال له بالفارسي سسنبل ويقال نمام وغمام و نمام ويقال نمام وهي حشيشة بين النعنع والبادروج الملك

سيسارون من كتاب اختيارات البديع هو القلقاص

سيسبان من كتاب اختيارات البديع هو حب الفقد

سيسبان الماهية من منهاج البيان سيسبان هو حب الفقد

الماهية من منهاج

سيسكبوه هو بزر السيسبان الدكان

سيبيا من كتاب اختيارات البديع سمك في ناحية بيت المقدس يقال له لسان البحر والذي يطلع من بطنها يقال له في بعض سواحل المغرب يقال له قناطه

التي تسمّي لسان البحر وتسمّي ببعض سواحل المغرب القناطه
سيف الغراب هو النوع من السوسن الذي يسمّي كسفيمون وهو
الدلبوث وقد ذكرته في حرف الدال **سبسيريون** هو حرف الماء وقد
ذكرته في حرف الحاء **سيكران** هو البنج بالعربيّة وقد ذكرته في حرف الباء **سكر**
الحوت •

حرف الشين

شاهترج الشاهترج علي الحقيقة ليس هو الدواء المعروف بجنجيدبون
كما زعم اصطفن وانّما هو الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في
المقالة الرابعة وسماه فقيص وذكره الفاضل جالينوس وسمّاه
في المقالة السابعة قانيوس ومعناه الدخاني وسمّاه حنين في
كتابه المسمّي بشقسما هي كهونا بويا الغافقي هذا النبات صنفان
احدهما ورقه صغار ولونه مايل الي لون الرماد والثاني اعرض
ورقًا ولونه اخضر الي البياض وزهره ابيض وزهر الاول اسود
الي الفرفيرية ويسمّيان كزبرة الحمام وقد ظنّ قوم ان الصنف
الاوّل منهما هو الشاهترج والثاني هو فقيص وليس ذلك بصحيح
لانّ صفة الأوّل هي صفة ديسقوريدوس الفقيص بعينها
شاه صيني • **شاطل** التميمي في المرشد هو دوا هندي شبيه الشكل
بالكماة المجفّفة في تدويرها ومقدارها **شادنه وشادنج وحجر الدم**

شاه سفرم سليمان بن حسان هو الحبق الكرماني وهو نوع من
الحبق دقيق الورق جدًّا يكاد ان يكون كورق السداب عطر الرايحة
له وشايع فرفيريّة كوشايع الباذروج ويبقي نواره في الصيف
والشتا **شاهلوط** وشاهلوج هو الاجاص الابيض وفي الفلاحة
الشاهلوج اجاص كبير فاسد واصله اجاص فسد من منبته واستحال
الي الصفرة وقد ذكرت الاجاص في حرف الالف **شاه بلوط** هو
القسطل وقد ذكرته مع البلّوط في حرف الباء **شاهدانج** هو الشاهدانق
وهو بزر القنب وسيأتي ذكره فيما بعد **شاهنجير** زعم قوم انّه التين
الفجّ وقال اخرون انّه الشاهنجير بالفارسيّة خير انواع التين
شاهنايك شانايك وهو البرنوف وقال الغافقي قيل انّه ضرب
من القيصوم ويقال شاهفانج ايضا وفي الحاوي انّه حم شبرم
البري ورايت في بعض الكتب انّ الشاهنايل هو شجرة ابراهيم الصغيرة
التي تكون في الدور وهي التي يسمّيها بعض الناس شجرة مريم وتتّخذ
في الدور والصحيح فيها ما ذكرته اوّلًا وانّه البرنوف **شالبيه** هي النانخواه
وهو الدواء المسمّي الاسفافس وقد ذكرته في حرف الالف **شبت**
جالينوس في السادسة الشبت شجرة تسخّن وتجفّف **شبرم**
ديسقوريدوس في الرابعة بنطوسا هو نبات قد يظنّ انّه من

من اصناف اليتوع المسمّى مارسيس ولذلك يعدّ من اصنافه
له ساق طولها اكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صغار حادّة
الاطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر المسمّى بيطس وهو الذي
يسمّى قم قريش وله زهر صغير لونه الى لون الفرفير وثمر عريض
شبيه بالعدس واصل ابيض غليظ ملآن من لبن وقد يوجد في
بعض الاماكن هذا النبات عظيماً جدّاً شبرم آخر كتاب الرحلة
الشبرم اسم عند بعض العرب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونه
ابيض وورقه صغير وشوكه على شبه شوك الحولق الكبير الذي
عنده وزهره كزهر اكليل الجبل ازرق اللون الى الحمرة وطعمه الى
المرارة بيسير قبض واصله خشبي ضخم وكلّ هذه الشجرة نصف القامة
واقلّ شبه الغافقي ويقال شبهان وهو ضرب من الشوك ويسمّى
باليونانية شابا هي وباليونانية فاليورس الفلاحة هي شجرة شبيهة
شجرة الملوح ترتفع ثلاثة اذرع اونحوها تنبت في الوعر والبرّ
الخالي وعلى اغصانها شوك صغار منفسح وهي صلبة الاغصان
رقيقها وورقها كورق الآس الاخضر لشوبه صفرة واغصانها
قليلة الشعب وتورّد وردا احمر حمرة خفيفة لطيفاً وتعقد حبّاً كالشهدانج
اذا اعتصر خرجت منه لزوجة كثيرة مائية لزجة جدّا وهذا

الماهية من منهاج الدكان شبه هو النحاس الذي يشبه الذهب

الحب

الحبّ وعصارته من ابلغ الادوية نفعا شبّ • شبّ الاساكفة
وشبّ العصفر هو شبّ القلي شبهان هو النحاس الاصفر المشبّه
بالذهب شبوط ضرب من الحوت معروف بالشرق شبوقة هو
الخمان الكبير بالطينية وقد ذكرته في حرف الخا شجرة ابن مالك
تعرف بدمشق بصابون القاق الغافقي هو نبات ينبت في
المواضع الرطبة الظليلة وربّما ينبت في وسط النهر وله ساق
واحدة مربّعة خضرا وربّما كانت حمرا فرفيريّة فيه كعوب متنا بعيد
متباعدة وعليها ورق كبير عريض في قدر الكفّ اونحوه مشرّف
الجوانب كتشريف المنشار في كل عقدة من الساق ورقتان على
قضيبين وفي اسفل الورقة زهر لونه الى الفرفيريّة صغير في اقماع
خضر يخلف رؤوسا صغارا مستديرة في قدر الحمص تنفتح عن
بزر دقيق اسود وهذا النبات ثقيل الرايحة وله قوّة حادّة
باعتدال يجلو ويحلّل قليلا وله اصل ابيض الداخل لزج عليه قشر
اسود ويضرب هذا الاصل مع الماء فيصير له رغوة كرغوة الصابون
شجرة الطحال هو الدواء المعروف بصريمة الجدي وسنذكره في
حرف الصاد شجرة حره هي شجرة الازاد درخت وقد ذكرته في حرف
الالف شجرة الله هو الابهل الهندي وبالفارسية زيودار

شجرة الطحال من كتاب اختيارات البديع
شجرة الله من كتاب الاختيارات هي ابهل هندي

وقد ذكرته في حرف الذال شجرة الدب الغافقي قيل انه الزعرور
وقيل عليق الكلب وقد يمكن ان يكون العطب ايضا وفي كتاب
السمايم لابن الجزار اقشيوش هو شجرة الدب وقد تشبه البادنجان
في لونه وطعمه واقشيوش الذي ذكره ديسقوريدوس في السمايم
هو الاشخيص الاسود شجرة الحيات هو السرو لانها ماوي الحيات
شجرة الدبق هي المخيطا شجرة الدم هي السنجار وسنذكره فيما
بعد شجرة الضفادع هي الكيبج وسنذكره في حرف الكاف شجرة
الكلب هي السوسن وقد ذكرته في حرف الالف شجرة الطلق
هي فيما زعم زاعم ودع مجتمع اذا القي في النار امتد واذا جف
تشنج شجرة بارده هي اللبلاب الصغير وسنذكره في حرف اللام
شجرة موسي هي عليق الكلب وسنذكره في حرف العين شجرة التيس
هي المسماة باليونانية طراغيون وسنذكره في حرف الطا شجرة
رستم هي الزراوند الطويل عند اهل افريقيه وقد ذكرت الزراوند
في حرف الزا شجرة البراغيث هي الطباق وسنذكره في حرف الطا
شجرة التنين هو اللوف الكبير المعروف بلوف الحية وسنذكره
في حرف اللام شجرة الخطاطيف هي العروق الصفر وسنذكرها
في حرف العين شجرة النمام هي التنوم وقيل بالسريانية صامريوتا

وسنذكره

وسنذكره في حرف الصاد شجرة البق هي الدردار عند اهل الشام
وقد ذكرتها في حرف الدال شجرة ابراهيم الغافقي يقال علي
البنجكشت وهو الشاهبانك فيما زعم قوم وفي الفلاحة شجرة
ابراهيم عظيمة طويلة تعظم جدا وتذهب في السما طولا ذات
شوك كبار جديدة وورق كبار وزهر اصفر طيب الرايحة جدا
يسمي اليوم وهي اخت شجرة العنبر وتنبت في الصحاري والمواضع
القفرة اليابسة شجرة مريم اسم مشترك يقال ببلاد الاندلس علي
ضرب من النبت وهو الاقحوان علي الحقيقة وهي الكافورية عند
اهل المغرب وفي رايحتها ثقل ويقال ايضا علي النبات المسمي
باليونانية لينا روطس وقد ذكرته في حرف اللام ويقال ايضا
علي بخور مريم ويقال ايضا علي شجرة البنجكشت وقد ذكرتها
في حرف البا وعلي شجرة اخري تكون بارض الشام وتعرف ايضا
بالديار المصرية بحب الغول وتعرف الشجرة بارض الشام بالعبهر
وشجرة اللبني وباصطرك ايضا وهذه الاسما توقعها الاطبا
علي الميعة شجرة الكف سليمان بن حسان هي شجرة لها اصل ككف
الانسان براحة وخمس اصابع وتعرف بكف مريم شجرة البهق
هي القنابري وسنذكره في حرف القاف شجم. شجرور. شجم المرح

هو الخطمي البري وقد ذكرته شجيره • شحمة الارض هي
الخراطين وقد ذكرت في حرف الخاء • شرش عبد الله بن صالح
تعرف هذه الشوكه ببطن فاس بشوكه مقيله ومقيله بلد
من بلاد المغرب ومنهم من يسميها ذريقه ابليس وسميت
ذريقه ابليس لاجل تفرقها على الطرق ديسقوريدوس في
الثالثة اقولس وهو صنف من الشوك له اغصان طولها
شبر في شكل اغصان ما صغر من الشجر وهو صنف من الشجر الذي
يقال له ثميش كثير صغار دقاق شبيهة بورق الحندقوقا
التي تنبت في المروج عليه زغب وورقه طيب الرايحة شريت
هو الفراسيون وسياتي ذكره في حرف الفا شريان ديسقوريدوس
في الاولى تادرس هي شجرة عظيمة منها يكون القطران لها ثمر
شبيه بثمر السرو غير انه اصغر منه بكثير وقد تكون شجرة شربين
مشوكه لها ثمر شبيه بثمر العنقود العرعر وعظمه مثل عظم حب الاس
مستدير شري هو الحنظل وقيل انه العلقم وهو قثاء الحمار
وهو احق بهذا الاسم وقد ذكرت العلقم في حرف العين وقثا الحمار
في حرف القاف ششتره الحافظ اسم للمرقيره وينبغي المرقيرة
الحسنة منابتها الجبال الثلجه وهي معروفة عند الشجارين بالاندلس

وهي

شجيره من كتاب اختيارات البديع هو القلي

شريت من كتاب اختيارات البديع هو الفراسيون

شربين من كتاب اختيارات البديع هو القطران

شري من كتاب اختيارات البديع شجرة حنظل

ششتره ... هي الفقه

وهي الصرفه بالمغرب غير الغبو بزرقتها وورقها كموني الصورة صغير
طعمه حريف ما هو بيسير حلاوة اصوله مجتمعة مستقيمة وهو
وليست بصلبة ششرنب اسم نبات يجلب الى القاهرة ومصر في
موضع يعرف بدير العرب شطريه اسم للصعتر البستاني الطويل الورق
بالبلاد الاندلسيه وهو بمصر مزدرع بها كما هو عندنا بالاندلس
وقد ذكرت انواع الصعتر في حرف الصاد شطيبه ابو العباس النباتي
هو اسم للنبتة الربيعية المشوكة الوشايع المسماة عند اهل البادية
بالاندلس بالشمشتره مخصوصة بالنواصير شعير • شعير رومي
هو الخندروس وقد ذكرته في حرف الخاء شعره • شعر الجبار
هو البرشياوشان وهو كزبرة البير وقد ذكرت شعر الغول هو
البرشياوشان ولم يصح ذلك وانما هو الدوا الذي ذكره
ديسقوريدوس في المقالة الرابعة بعد ذكره البرشياوشان
ماهيته ومنفعته وقال باليونانية طريخومانس وقال من الناس
من يسميه ادرما يطن وهو كزبرة البير وهو نبات ينبت في
المواضع التي ينبت فيها شعر الجبار وهو يشبه النبات الذي يقال
له بطارس وهو السرخس طوال الجرم صفه من كلي الجانبين
دقاق شبيهة بورق العدس محاذية بعضها بعضا على قضبان دقاق

شفنين بري من كتاب اختيارات البديع هو طاير يقال له اليمام

بورق العدس صلاب صقيلة لونها مايل الي السواد وقد يظن انه
يفعل ما يفعل شعر الجبار شفانين بري هو الطاير المعروف باليمام
شفانين بحري الغافقي هو دابة بحرية شكلها شكل الخفاش
لونها كلونه ولها ذنب كذنب الفارة في اصله شوكه علي مقدار
الابرة تلسع بها فتولم الما شديدا شفلج هو القثا الكبير وقد ذكر
الكبير في حرف الكاف شقايق النعمان ديسقوريدوس في الثانية
هو صنفان منه بري ومنه بستاني ومن البستاني ما زهره احمر ومنه
ما زهره احمر الي البياض او الي الفرفيرية وله ورق شبيه بورق
الكزبرة الا انه ادق تشريفا وساقه اخضر دقيق وورقه منبسط
علي الارض واغصانه شبيهة بشطايا القصب رقاق علي اطرافها
الزهر مثل زهر الخشخاش وفي وسط الزهر روس لونها اسود
وكحلي الي السواد واصله في عظم زيتونه واعظم وكله مقعد
واما البري فانه اعظم من البستاني واعرض ورقا منه واصلب
وروسه اطول ولون زهره احمر قان وله اصوله دقاق كثيرة
ومنه ما ورقه اسود واصفر وهو اشد حرافة من غيره من البري
ومن الناس من لم يفرق بين شقايق النعمان البري وبين الدوا
الذي يقال له ارغمون وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال

شفنين بحري من كتاب اختيارات البديع هو حيوان يشبه الخفاش

شفلج من كتاب اختيارات البديع هو ثمر الصف ويقال قثا الكبير

شقايق النعمان من كتاب اختيارات البديع ويقال شقر وباليونانية اراموني

الماهيه من منهاج الدكان انا بري هو شقايق النعمان وسمي بذلك لان النعمان كان ملكا وامر ان لا يزرعه احد غيره لحبه اياه فسمي باسمه والاسم الاول الشقيق لا غير هـ

الماهيه من منهاج الدكان شقر هو شقايق النعمان وانما اسمه شقيق لا غير هـ

الماهيه من منهاج البيان شقايق النعمان يسمي السفر هـ

له رواس وهو رمان السعالي لتشابه لون زهرهما في الحمرة وغلط
ايضا من يظن ان الارغاموني هو الغافت وذلك خطا وزهر
ارغاموني وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس اقل
اشباعا في الحمرة من شقايق النعمان وظهور زهرهما ايضا مثل
ظهور شقايق النعمان والارغاموني يخرج منه دمعة لونها لون
الزعفران حريفه الطعم جدا والصنف من الخشخاش الذي يقال له
رواس دمعته اقرب الي البياض من دمعة ارغاموني وهي جامدة
ولهما في اواسط زهرهما روس شبيهة بالخشخاش البري الا ان
اعلا روس ارغاموني الي الارض واعلي روس رواس الي الرقة واما
شقايق النعمان فليست له دمعة ولا خشخاش لكن يكون له شي
شبيه باطراف الهليون واكثر ما ينبت ارغاموني ورواس في الحروث
شقاقل ابن وافد شبيه ورقه بورق الجلبان المعروف بالبسلة
وهو نبات له عروق في غلظ ~~البسباسه~~ السبابة والابهام طوال
متسجنه علي ما يقرب من وجه الارض مثل الثيل مقعده تنبت في
كل عقدة ورقه تشبه ورق البسلة وهو الجلبان المعروف الكبير
وفي طرف القضيب يخرج زهره في اخر الربيع واول الحصاد في لون
نوار البنفسج الا انه اكبر منه فاذا سقط الزهر اخلف بزرا اسود

شقاقل من كتاب اختيارات البديع ويقال اشقاقل وشقاقل

الماهيه منهاج الدكان شقاقل هو الجزر الرومي

الماهيه من منهاج الدكان
شقرديون هو الثوم البري

علي قدر الحمص مملو من رطوبة سودا احلو الطعم وكذلك هو العرق
ونباته في المواضع الظليله وعند اصول الثمار الكبار الندية ويجب
ان يجمع عند الحصاد **شقرديون** هي الحشيشه الثومية وتعرف
بحافظ الاجساد وحافظ الموتي وهو المطر عند عامة الاندلس
وليس هو ثوم الحية كما ظن من لم يحققه قال ديسقوريدوس في
الثالثة هو نبات ينبت في اماكن جبليه وفي اجام وله ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له كمادريوس الا انه اعظم منه وليس
له من التشريف مثل ما لذلك وفيه شي من رائحة الثوم
وطعمه قابض وفيه مرارة وله قضبان مربعة وعليها زهر لونه احمر
فان **شغراق** . **شقر** هو شقايق النعمان وقد ذكرته **شقواصي**
هو نوع من الحطب شعراوي يحرق عندنا في الافران في بعض بلاد
الاندلس يسمي عامتنا احد نوعيه الوسل وباليونانية قسوس
وهو الذي ترجمه حنين في كتاب ديسقوريدوس لحية التيس
واعجب من حنين كيف سماه بهذا الاسم ولا شبه له به وقد ذكرت
لحية التيس في حرف اللام **شكاعا** ديسقوريدوس في الثالثة
اقسا اريقي ومعناه الشوكة البيضا **شك** هو التراب الهالك
عند اهل العراق وهو سم الفار ايضا وعند اهل المغرب رهج الفا

شكوهج

شكوهج هو الحسك وقد ذكرته في حرف الحا **شلجم** يقال بالشين
المعجمة وبالسين المهملة الفلاحة ابن الشلجم صنف يسمي ابو سا
وهو شلجم يزرع في البساتين صغير احمر وبزره الطف من بزر الشلجم
وله ساق في مقدار ثلاثة اصابع مضمومة **شل** اسحاق بن عمران
الشل بالهندية هو سفرجل هندي وهو ثمرة مدورة بمنزلة الجلوز
لا قشر عليها وقوته مثل قوة الزنجبيل **شمع** . **شمار** هو الرازيانج
عند اهل مصر والشام وقد ذكرت الرازيانج في حرف الرا **شمشا**
هو البقس وقد ذكرته في حرف البا **شمشير** هو القاقلة الصغيرة
وسنذكرها في حرف القاف **شمام** الشمام اسم لنوع من البطيخ صغير
حنظلي الشكل والمقدار مخطط بحمرة وخضرة وصفرة ورائحة
طيبة يسميها اهل الشام اللفاح واللفاح غيره **شنجار** هو
الشنكار ايضا والكحلا والحميرا ورجل الحمامة وبالسريانية
حالوما وهو اربعة اصناف ديسقوريدوس في الرابعة ومن
الناس من يسميه انقليا ومنهم من يسميه قالقس وهو نبات
له ورق شبيه بورق الخس الدقيق الورق وعليه زغب وهو خشن
اسود كثير العدد نابت حول الاصل لاصق بالارض مشوك وله
اصل في غلظ اصبع يكون لونه في الصيف احمر الي الحمرة الدم صبغ

من كتاب اختيارات البديع
شقرديون ومن منهاج الدكان
وهو اسقرديون هو الحشيشة الثوميه وتعرف بالثوم البري

شغراق من كتاب اختيارات البديع
شقر من كتاب اختيارات البديع هو شقايق النعمان

شكاعا من كتاب اختيارات البديع

شك من كتاب اختيارات البديع

شكوهج من كتاب اختيارات البديع
شلجم من كتاب اختيارات البديع
شل من كتاب اختيارات البديع هو سفرجل هندي
شمع من كتاب اختيارات البديع
شمار من كتاب اختيارات البديع
شمشير من كتاب اختيارات البديع هو القاقلة الصغار
شمام من كتاب اختيارات البديع
شنجار من كتاب اختيارات البديع
الماهيه من منهاج الدكان
هو القاقلة الصغير

البدا دامس وينبت في ارضين طيبة التربة شنبليد
التميمي هو ورد السورنجان وهو زهر يبدو على وجه الارض
زهر مورد اللون في شكل صغار السوسن بل في شكل نوار الزعفران
سوا وينحو في توريده الى لون نوار اللون المريتوسط بين
البياض والحمرة وهو اول زهرة تطلع من الارض اذا وقع المطر
الوسمي كما توسم الارض باول مطرة ويمضي لذلك اسبوع وريح
الشنبليد وله رايحة زكية شنج التميمي هو الحلزون الكبار
البحرية المقرن الجوانب وهو نوع من الحلزون عظيم غليظ الوفي
مستدق الطرفين مملو الجوانب قرونا جانبيه وجوفه خال وقد
يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش وبحر اليمن ايضا ولون باطنه
ابيض غليظ الجسم وربما كان يعلو ظاهره صفرة ورقطة
وزعموا ان البحر يقذف به مع الزبد ويكون منه حيوان
لزج على شكل البواقات يسمى الحلزون شنلر هو الفراسيون
وسنذكره في حرف الفا شندله البكري هي الاشحاره والاشحاره
هي اروسيمن باليونانية وهو التودري وقد ذكرت التودري
في حرف التا شهدانج هو القنب وسنذكره في حرف القاف شوكرانا
هو الحفوظة بعجمية الاندلس ديسقوريدوس في الرابعة

قونيون هو نبات له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو
كبير له ورق شبيه بورق القنا وهو الكلخ الا انه ادق من
ورق القنا ثقيل الرايحة في اعلاه شعب واكليل فيه زهر ابيض
وبزر شبيه بالانيسون الا انه اشد بياضا منه واصل اجوف
ليس بغاير في الارض شونيز ديسقوريدوس في الثالثة هو
نميش صغير دقيق العيدان طوله نحو من شبرين او اكثر له ورق
شبيه بورق النبات الذي يقال له ابريغارن الا انه ادق
منها بكثير وعلى طرفه راس شبيه بالخشخاش في شكله طويل
في جوفه بزر اسود حريف طيب الرايحة وربما خلط بالعجين
وخبز شواصرا ويسمى مسك الجن هو احد انواع البلنجاسف
ديسقوريدوس في الثالثة طولس هو نبات من النبات المستانف
كونه في كل سنة وهو شبيه في شكله في قدره بالنهش وهو
كله اصفر مفترش النبات على الارض وله اغصان كثيرة وبزره
ينبت في جميع كل واحد من الاغصان وله ورق شبيه بورق
الدستي وجميعه طيب الرايحة جدا شوبلا هو البرنجاسف
وقد تقدم ذكره في حرف البا شوع هو شجر البان وقد تقدم ذكره
شوشمير هي القاقله الصغيره بالفارسية شوك الدراجين

هو مشط الراعي وباليونانية دبيسا قوس وقد ذكرته في حرف
الدال شوك الدمن هو العكوب وقد ذكرته في حرف العين
شوك العلك هو الاشخيص وقد ذكرته في حرف الالف شوكة
عربية هي الشكاعا وقد ذكرتها فيما تقدم من هذا الحرف
شوك يهوديه هو القرصعنه وسنذكرها في حرف القاف شوكه
قبطيه هي شجرة القرظم وسنذكر القرظم في حرف القاف شوكه
مصريه هي شجرة القرظ شجرة شوكه زرقا هي القرصعنه الزرقا
شوكه شهبا هي الينبوت وسنذكرها في حرف اليا شوكه منتنه
قال حنين هي الطباق وهذه الشجرة ليست بمشوكه وقد زعم
قوم ان منه ما له شوك وسنذكر الطباق في حرف الطا شوكه
بيضا هي الباداورد وقد ذكرته في حرف البا شون كتاب
الرحله اسم حجازي للشجر النابت في اقاصير البحر الحجازي الشبيه بنا لغار
المثمر ثمرا اخضر شبيها بالبلادر شودانيقي طاير معروف شيطرج
هو العصاب بالبربرية ديسقوريدوس في الثانية هو نبات
معروف يعمل باللبن مع الملح والما شيلم ابو حنيفة وغيره الشيلم
هو الزوان الذي يكون في الحنطة فيفسدها ويخرج منها ويقال
شالم ونباته شطاح يذهب على الارض وورقه كورق الخلاف

البلخي

البلخي شديدة الخضرة رطبة والناس ياكلون ورقه اذا كان رطبا
وهو طيب لا مرارة له شيبه الغافقي قال قسطا في الملحق في الرابعة
يسمي النبات الاشيب والريحان الابيض وهو نبات ابيض كانما
قرضت اوراقه بمقراض طيب الرايحة حادها ينبت في البساتين
والسياجات وقد يزرعه الناس في المساكن وقد تسميه الاشنه
البستا شيح ديسقوريدوس في الثالثه ومن الناس من يسمي
هذا الدوا باسم الدوا الذي يقال له ساريقون وهو ينبت كثيرا
في الجبل الذي يقال له طورسين ببلاد قباذوقيا شيربخشير
البالسي يجلب من الهند وهو عروق لونها الى الصفرة وقوتها
حارة يابسة شيح الربيع هو الدوا المسمي باليونانية اريغارون
وقد ذكرته في حرف الالف شيخ البحر الشريف هو حيوان بحري
يسميه عامة المغرب البل من ين يكون في قدر الزق الصغير
مبروم الجسم له راس وانف شبيه بفم العجل وهو فيما يذكر
يسبت في كل يوم سبت ولا يدخل البحر البتة شيزرق قيل هو
زبل الخفافيش وقيل بولها شيبة العجوز هو الاشنه وقد ذكرت
الاشنه في حرف الالف شيان يقال على الصمغ المجلوب من جزيرة
سقطري وهو المعروف بدم الاخوين وقد ذكرته في حرف الدال

وامّا عامّة الاندلس فيوقعون هذا الاسم علي النوع الكبير من
حي العالم فاعلمه شير هو اللبن بالفارسيّة واذا قال الاطبّا
شيراملج فانّما يريدون به الاملج المنقوع في اللبن شيرخشك
قال بعض علمائنا هو طلّ يقع من السما ببلاد العجم علي شجرة الخلاف

حرف الصّاد

صامريوما هو اسم سرياني وهو الطرنشول بعجميّة الاندلس
ويعرف بالديار المصريّة بحشيشة العقرب وبالغبيرا ايضا
وهو بها كثير ينبت بين المقاثي وينبت كثيرًا ببركة الفيل بين
القاهرة ومصر اذا جفّ عنها الما ديسقوريدوس في اخر الرابعة
اليوطروبيون طوماغا ومعناه المستحيل او المتغير والمتنقل
مع الشمس ومعني طوماغا الكبير ومن الناس من يسمّيه سقرپيوس
ومعناه ذنب العقرب وسمّوه بهذا الاسم من شكل الزهر وامّا
السبب في انه يسمّي ايلوطروبيون فلان ورقه يدور مع دوران
الشمس وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذروج الّا انه اكثر
زغبًا واميل الي السواد وله ثلاث قضبان او اربعة نابتة من
الاصل يتشعّب منها شعب كثيرة وعلي طرف هذا النبات زهر ابيض
مايل الي الحمرة منحن مثل العقرب صاصلي ويقال صاصلا

الغافقي

الغافقي وجدت في بعض كتب الناس انّ النبات المسمّي باليونانية
اربيوس غالا ديسقوريدوس في الثانية اربيوس غالا وهو
قضيب رخص صغير دقيق لونه الي البياض ما هو طوله نحو من
شبرين له في اعلاه ثلاث او اربع لينه يظهر منها زهر ظاهر اللون
لونه مثل لون الحشيش واذا انفتح كان ما داخله شبيه بلون
اللبن وفي وسط الزهر بزر شبيه ببزر لينا بوطس منقلع يخبز
مع الخبز مكان الشونيز وله اصل شبيه باصل البلبوس صغير
يوكل نيًّا ومصلوقًا صابون . صابون القاق اسم بدمشق
للنبات المسمّي شجرة ابن مالك وقد تقدّم ذكرها صاب قيل انّه
قثاء الحمار ولم يصحّ وقال بعض علمائنا اظنّه اليتوع بقول ابي حنيفه
صارّه بعجميّة الاندلس هو اللوف الصغير وسنذكر اللوف في حرف
اللام صالبيه كتاب الرحله الصالبيه اسم اعجمي عند اهل صقليه
لنوع دقيق من الشالبيه صغير الورق طعمه طعمها وريحه ريحها
صبر ديسقوريدوس في الثالثة شجر الصبر لها ورق شبيه في
شكله بورق الاسقيل عليه رطوبة تلصق باليد الي العرض
ما هو غليظ الي الاستدارة مايل الي خلف وفي حرفي كل ورقه
شبيه بالشوك نابت قصير متفرّق وله ساق شبيه باثار نفو

وهي ساق نبات يسمّي اسقودالسن وجميع هذه الشجرة ثقيل الرائحة
مرّ المذاق جدّا وعرقها واحد شبيه بوبر ويبنت ويبنت في بلاد
الهند كثيرا وقد ينبت ايضا في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها
اسيا وفي بعض السواحل والجزاير صاحيه وهو الجزر وقد ذكر
فيما تقدّم صبيب قيل انه المثنان وليس به وقال ابو حنيفة هي
شجرة تشبه السذاب وجا في بعض الكتب الصبيب وهو المثنان
وهو تصحيف صبّار هو التمر هندي الحامض ويقال الصباري وقد
ذكر في حرف التا صحناه وهو السمك المطحون صدف صدف
البواسير كتاب الرحلة نوع من الصدف يوجد كثيرا في ساحل
البحر الذي يسمّي بحر القلزم وغيره في اماكن اخر من بحر الحجاز
صريمة الجدي تسمّيه شجار والاندلس بسلطان الجبل
ديسقوريدوس في الثانية فلامنيوس اخرله ورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له قسوس الا انه اصغر منه واغصان غلاظ
ذات عقد تلتف علي ما قرب منها من الشجر وله زهر ابيض طيب
الرايحة وثمر مثل الحب شبيه بثمر القسوس لين فيه حرافة يسيرة
ولزوجة واصل لا ينتفع به وينبت في مواضع خشنة صرصر الحج
صراصر وهي الجقاله عند اهل الاندلس وهي الزيز ايضا واهل

الشام

الماهيه من منهاج الدكان صبار قال ابو حنيفه هو التمر هندي ويقال لشجرته الحمر وهو كثير بارض العرب

صاحيه من اختيارات البديع هو الجزر

صبار من اختيارات البديع هو التمر هندي

صحناه من اختيارات البديع هو سمك مطحون

صدف من اختيارات البديع اجوده الابيض

صدف البواسير من اختيارات البديع هو نوع من صدف ساحل بحر القلزم

صريمة الجدي من اختيارات البديع هي شجرة المحال

صرصر من اختيارات البديع وهو الزيز

الشام الصراصر عندهم بنات وردان وقد ذكرت بنات وردان
في حرف البا والصرصر وهو الزيز في حرف الزاي صرفان هو الرصاص
الاسود والصرفان ايضا من التمر ضرب رزين احمر علك صلب
يختاره اطبا العراق علي غيره صعتر الصعتر اصناف كثيرة
وهي مشهورة عند اهل الاماكن التي تنبت فيها فمنها ما هو
برّي وجبلي وبستاني وطويل الورق ومدوّر الورق ومنه ما هو
دقيق الورق ومنه ما هو عريض ومنه ما لونه اسود وهو المعروف
عند بعض الناس بالفارسي ومنه ابيض وهو صعتر الحوز
ويقال له صعتر الشوا ايضا ومنه انواع اخر ايضا وكلّها متقاربة
واكثرها مشهور كما قلنا ديسقوريدوس في الثالثة اوريغانس
ابرقلاوطيقي ومن الناس من يسمّيه فويليه ورق شبيه بورق
الزوفا واكليل ليس هو علي هيئة الدايرة لكنه منقسم منفصل
وعلي اطراف الاغصان بزر ليس بالكثيف صفد اصول سود
عليها عروق دقاق كالشعر طعمها طعم اصل الحرشف سوا وورقه
مشوّك شبيه بورق الاشخيص الابيض معروفة بالشام ومصر
عند عامّة العطّارين بها وقد شاهدت نباته ببلاد انطاكية
علي ما وصفته صغرا ابو العباس النباتي اسم عربي لنبات ينبت

صرفان من كتاب اختيارات البديع يقال له الرصاص الاسود

صعتر من كتاب اختيارات البديع

يبنت في الرمل بارض الينبوع وما والاها له ورق يشبه ورق

رجل الحمام واغصانه دقاق عليها زغب وزهره اصفر يشبه

زهر السراجيه والنبتة كلها لونها اصفر **صفراغون** اسم طاير

يسمّي بالافرنجيه هكذا وهو المسمّي طرغلوديس وسنذكره في

حرف الطا **صفينه** هي شجرة الابهل من مفردات الشريف **صفيرا**

يقال علي الشجرة الذي يصبغ الصباغون بخشبه واهل مصر

يعرفونها بعود القيسه وشجرته لا تسمو من الارض كثيرا وورقه

يشبه ورق الخرنوب الشامي سوا الّا انه امتن من ورق

الخرنوب وفيه نقط حمر وسود وعلي اغصانه قشر الي السواد

هكذا رايته ببلاد انطاكيا واما اهل المغرب الاوسط فيوقعون

هذا الاسم اعني الصفيرا علي الشجر المسمّي بالبربريّة افليلس

وقد ذكرته في حرف الالف وزعم بعض شجارينا بالاندلس انّ

الصفيرا هو الدلب وليس كما زعم وقد ذكرت الدلب في حرف الدال

صقر هو طاير يشبه البازي صغير يصيد العصافير وياكل فراخها

صليان كتاب الرحله من المرعي المحمود عند العرب القديم والحديث

وليس هو من نبات بلادنا كما زعم بعض الناس بنباته نبات

الزرع وسوقه هكذا وله تكاشح مثل تكاشح القصب الصغير

وسنابل

صفراغون من اختيارات البديعي طير يقال له طرغلوديس

صفينه من اختيارات البديعي هي شجرة الابهل وهو العرعر

صقر من اختيارات البديعي طير يقال له بالفارسي باشه وبالبربري تاتنيا وابو عماد

وسنابل متعدده واذا انتهت تلبدت وابيضت وتطايرت
وله بزر دقيق الى الصفرة صلوان اسم بارض الجزيره والموصل
وهو الذي يعرف بثمر النمر وهو الذي يعرف بمصر بحب الكلي
صمغ اذا قيل طلقا قايما يراد به الصمغ العربي الذي هو صمغ
شجرة القرظ صمغ البلاط • صمغ الاجاص • صمغ السماق
صمغ الداميثا المنهاج وغيره صمغ شجرة ببلاد فارس واجوده
ما كان صافيا يضرب الي الحمرة صمغ السداب • صمغ الخطمي
صمغ الزيتون • صمغ السرو • صنوبر • صندل الصندل
خشب يوتي به من اليمن وهو ثلاثة اصناف ابيض واصفر
واحمر صروبر اسم لصمغة يوتي بها من اليمن صنين كتاب
الرحله الصنين اسم لنبت صغير يشبه ورقه ما صغر من ورق
الغرملية وله ساق طولها شبرا ونحوه يتشعب في اعلاها
ويكون لها زهيرة صغيرة الي الحمرة ما هي تسقط فيخلفها غلف
دقاق طول الظفر ثلاثة ثلاثة مكان كل زهرة وفي دقة الابر
علي بقية شوك الهليون صنار هو الدلب وقد مضى ذكره في
حرف الدال صوف • صوف البحر كتاب الرحله كان كثيرا
من الناس فيما مضي يزعم انه نوع من الطحلب البحري ينبت علي

الماهيه من منهاج البيان صندل ابيض اجوده المقاصيري
وقيل انما قوي من الاحمر وقيل انه اضعف منه الماهيه من
منهاج الدكان سادروان هو صمغ الجوز الشامي وغيره يصبغ
به الخشب والغزل فيجي عوديا وقيل انها عفونة اصل شجر الجوز
الجوز

جارة اقاصير البحر وليس الامر كذلك بل هو شيء يوجد في بحر
المشرق في بلاد الروم صوطله كتاب الرحله اسم لنوع من السلق
رايته بحران وغيرها يبيع اصله البقالون ويقطعونه قطعا
وهو على شكل ما عظم من اصل الجزر لونه اصفر الى الحمرة وورقه
ورق السلق بعينه الا انه اصغر منه والطف وساقه ساقه
وبزره بزره

حرف الضاد

ضان • ضال هو ثمر السدر وهو حديد الشوك ونبقه صغار
ومنابته الجبال وقد تقدم ذكر السدر والنبق في حرف السين
ضبع عرجا هذا حيوان يشبه الذيب الا انه اذا جرى كانه اعرج
ولذلك سمي الضبع العرجا ضجاج الغافقي قال ابو حنيفة
الضجاج صمغ شجرة مثل شجرة اللبان شاكة غير عظيمة ينبت
بجبل يقال له فهوان من ارض عمان وهو صمغ ابيض تغسل
به الثياب فينقيها انقا من الصابون ويغسل الناس به رؤوسهم
وله حب مثل حب الاس اسود ضجع الغافقي قال ابو حنيفة
هو مثل الصغابيس الا انه اغلظ كثيرا مربع القضبان وفيه
حموضة ومرارة ضرو هو اليربور وهي البقلة اليمانية وقد
ذكرته في حرف البا قال ابو حنيفة الدينوري الضرو من شجر

الجبال

صوطله من اختيارات البديع نوع من السلق
ضال من كتاب اختيارات البديع ثمر السدر
ضبع عرجا من كتاب الفارسي يقال له كفتار
ضجاج من كتاب اختيارات البديع اسم صمغ شجر مثل شجر اللبان
ضرو من كتاب اختيارات البديع شجرة في بلاد اليمن مثل شجر البلوط

الجبال والواحد منه ضروة واخبرني اعرابي من اهل الشراة قال
شجر الضرو مثل شجر البلوط العظيمة الا انها انعم ويضرب
اطراف ورقها الى الحمرة وهي لينة تثمر عناقيد مثل عناقيد البطم
غير انه اكبر حبا ضرب الشريف هو الشيهم بلغة همدان وهو
حيوان يكون في قدر الكلب الصغير الا انه كله شوك سارع مثل
شوك القنفد فاذا دني به حيوان اجتمع بعضه في بعض ثم زرق
شوكه فيصيب بها كالسهام وهو حيوان قليل الوجود ضريع الشرق
هو نبات يقذف به البحر المالح من جوفه يوجد في ساحل البحر
ضروع الكليه اسم عربي بالزقوم وقد ذكرته في حرف الزاي ضرع
العجوز اسم لحسك السعدان وقد ذكرته في حرف السين ضرع اذا
كان مملوا لبنا ضرم قيل انه الاسطوخودس وقد ذكرته في
حرف الالف ضغابيس قال ابو حنيفة واحدها ضغبوس ينبت
ساقا مثل نبات الهليون سوا فما كان منها فوق الارض حامض
وما كان داخل الارض حلو ويقال ايضا للقثا الصغار ضغابيس
صفادع • ضفابر الجن هو البرشيا وشان ضومر هو الحوك
وهو الباذروج ضومران قال ابو حنيفة هي لغة في الضيمران
وايضا فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم

ضريع من اختيارات البديع
ضروع الكليه من اختيارات البديع
ضرع العجوز من اختيارات البديع هو حسك
ضرم من اختيارات البديع هو اسطوخودس
ضغابيس من اختيارات البديع قثاء الصغار
ضفابر الجن من اختيارات البديع وهي البرشياوشان
ضومر من اختيارات البديع يقال له الحوك وهو الباذروج

هو ضرب من حبق الما وهو الفودنج النهري يشبه في نباته
الصمغ النعنع البري وقد ذكرته مع اصناف الفودنج في حرف الفا

حرف الطاء

طاليسفر الغافقي هو الداريسه واكثر الناس علي انه البسباسه
ولست ادري ذلك صحيحا وحنين يسمي الدوا باليونانيه ماقر
في كتابه ديسقوريدوس الطاليسفر وزعم ابن جلجل وحده ان
الطاليسفر هو لسان العصافير وقال غيره الطاليسفر عروق
شجرة هندية وقال بعضهم انه عروق العشبة التي يعلف
بها دود الحرير وقال الخوسي ان الطاليسفر هي عروق الزيتون
الهندي وقال غيره هي قشور هندية وتسمي باليونانية دارليسه
طاووس الشريف طاير معروف يطير بعد ثلاث سنين
وفيها يكمل ريشه ويفرخ مرة في العام طالقون علي بن محمد
الطالقون نحاس يدبر من توبال النحاس المنقع في ابوال البقر
وقال غيره هو صنف من النحاس الاصفر طارطقه باللطينية
هو الماهوذانه وسياتي ذكره في حرف الميم طباشير ماسرجويه
هو شي يكون في جوف القنا الهندي علي بن محمد الطباشير
هو رماد اصول القنا الهندي ويجلب من ساحل الهند كله طباق

الغافقي العامة بالاندلس يسمونه الطباقة وهي بالبربرية الترطلان
وترهلا ايضا وهي التي يستعملها اكثر اطبائنا علي انه الغافت
قبل ان يعرفوا الغافت الصحيح واخبرت ان اهل المشرق اياها
يستعملون وكذلك خالفوا في الغافت قول ديسقوريدوس وجالينوس
وقال ابو حنيفة الطباق شجرة نحو القامة تنبت شجا وردا لا تكاد
يري منه واحدة منفردة وله ورق دقاق طوال خضر طبرزد
قال السجستاني الطبرزد فارسي معرب واصله تبرزد اي انه اصلب
ليس برخو ولا لين والتبر الفاس بالفارسية يريد وزنه انه
نحت من نواحيه بالفاس قال الرازي السلج الطبرزد وهو الصلب
الذي ليس له صفا وقد ذكرت السكر في حرف السين وقصبه في
حرف القاف طبرج هو صغار النمل من اللغة وسنذكر النمل
في حرف النون طحلب ديسقوريدوس في الرابعة الطحلب النهري
هو الخضرة المشبهة بالعدس في شكلها الموجودة في الاجام
علي المياه القايمة طحال . طخش الغافقي هو خشب وتتخذ
من خشبه القسي بالاندلس وزعم قوم انه الميزان وقيل بل
هو الشوحط وصفته بصفة الشوحط اشبه وهو ورق شجرة
نحو من ورق الخلاف وله ثمر اخضر طخشيقون ديسقوريدوس

ويقال طقشيقنون وتاويله القسي لانه يسم بهذا السهام
وهو دوا معروف عند اهل ارمينيه يسمون به سهامهم في الحرب
والحلتيت باذزهره طرفا ديسقوريدوس في الاولي الطرفا
شجرة معروفة تنبت عند مياه ولها ثمر شبيه بالزهر في قوام
شبيه بالاسنه وقد يكون بمصر والشام طرفا بستاني
شبيه بالبري في كل شيء ما خلا الثمر فان ثمره يشبه العفص
وهو مضرس الفلاحة هي ثلاثة اصناف منها الكومازك
ورقه كورق السرو ومنها صنف اخر الطف من الكومازك
قليلة الورق تورد وردا ابيض ويضرب الي الحمرة في عناقيد
تحبه الزنابير من النخل وصنف ثالث لا يورد ولا يعقد علي
اغصانه حبا كانه الشهدانج احمر يضرب الي الخضرة يصبغ به
الثياب صبغا احمر لا ينسلخ عنها ومنه صنف اخر كثير وهو الاثل
طراغيون ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات بالجزيرة
التي يقال له قريطي وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق
وقضبان وثمر النبات الذي يقال له احنس الا انه اصغر منه
لا جنس وله صمغة شبيهة بالصمغ العربي طراغيون اخر
ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سقرموس

طرفا من اختيارات البديع كز بالفارسي يقال درخت كز هو انواع النوع الواحد يقال له الاثل وهو يقال للثمرة كزمازج وهو الاثل ويقال الثمرة الكي حب الاثل وثمرة الطرفا

من شرح الموجز طرفا وهو الماهيه الاثل هو الشجرة الكبيرة من الطرفا

الماهيه طرفا نوع منها يعرف بالاثل

طراغيون من كتاب اختيارات البديع هو نبات في جزيرة اقريطش وصمغه مثل صمغ العربي

ومنه

ومنه من يسمّيه طرغاني وهو نميش صغير علي وجه الارض طوله
شبرًا واكثر قليلا واكثر مما ينبت بالسواحل البحرية وليس له
ورق وعلي اغصانه شئ كانه حب العنب صغار حمر في قدر حب
الحنظلة حاد الاطراف كثير العدد قابض وثمر هذا النبات نافع
للاسهال طراشنه الغافقي هذا النبات نوعان احدهما يشبه
ورقه ورق الشلجم البري الا انه ادق وهو مشقق جعد وهي
في خضرة ورق الكرنب وعليها شي كالغبار ابيض ولها ساق
تعلو دون القامة في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر اصفر
كزهر الطباق او زهر الهندبا وله اصل ابيض كثير الشعب طرخون
بقلة معروفة عند اهل الشام قليلة الوجود بمصر وزعم
مسيح وحده ان الطرخون بقلة العاقرقرحا وليس كما زعم ومن
الناس ايضا من يزعم ان الطرخون بقلة العاقر وليس الامر
كذلك ايضا ابو حنيفة ورق الطرخون طوال دقاق غيره ابن
وافد الطرخون طويل الورق دقيق السوق يعلو علي الارض
من شبر الي ذراع ويشبه المنان الرخص في اول طلوعه قبل
ان يصلب عوده ويغلظ وبعد ساقه وهو من بقول المايدة يقدم
عليها منه اطرافه الرخصة مع النعناع وغيره من البقول طراثيث

الماهيه من منهاج الدكان صمغ الانجدان هو الحلتيت وهو نوعان منتن وطيب المنتن من الاسود والطيب من غير الاسود

[illegible marginal notes]

ابو حنيفة الطرثوث ينفض من الارض نفضا فاعلاه هي بكنه
وهي منه فيش يلمع وعليه نقط حمر وهي مرة وربما طال
الطرثوث وربما قصر وهو نفسه كابر الحمار ومكعبه اشبه
نزعه النبات الذي يسمي بسثان ابزور وينبت تحت اصول
الحمص وهو ضربان فمنه حلو يوكل وهو الاحمر منه ومنه مر
وهو الابيض يتخذ للادوية الخليل ابن احمد الطرثوث
نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الي الحمرة منه مر ومنه
حلو البصري الطرثوث يجلب من البادية وفي مذاقته
عفوصة طريفلن معناه باليونانية ذو الثلاثة اوراق
وهذا الاسم اسم مشترك يقال علي الحندقوقا وقد ذكر في حرف
الحاء وعلي احد نوعي النبات الذي يسمي خصي الثعلب وقد
ذكرناه ويقال ايضا علي هذا الدوا الذي نريد ههنا ذكره
والاخبار عنه وهو الاخص به ويسمي بالعربية حومانه
جالينوس في الثالثة طريفلن ومن الناس من يسميه منواسين
ومنهم من يسميه اسقلطس وهو نميش طوله ذراع واكثر
وله قضبان رقاق سود شبيهة بالاذخر فيها شعب في كل شعبة
ثلاث ورقات شبيهة بورق الشجرة الذي تدعي ابن طوس

وفي نبات الورق يشبه رايحته رايحة العقر وله زهر فرفيري
اللون وبزره الي العرض ما هو عليه شيء من زغب وفي احد طرفيه
شيء كانه خط وله اصل دقيق مستطيل صلب طريه الشريف
يسمي بساط الغول بالعربية وهو نبات بين العشب مشهور
ببلاد الاندلس عند عامتها وهو نبات يحمي في الارض الخرسا
تمتد قضبانه علي الارض وورقه دقيق جدا لاصق به وله مع
اصول الورق بزر ابيض دقيق جدا وله ثمر كانها نفاخات الماء
كثيرة متصلة بعضها ببعض طرسنوح الغافقي ويقال ترستوح
وهو حوت وهو حوت بحري يسمي باليونانية طريفلا وبعجمية
الاندلس الملل طرغلوديسى الرازي في الكتاب الكافي انه عصفور
صغير اصغر من جميع العصافير اكثر ما يظهر في لونه متوسط
بين لون الرماد والصفرة وفي جناحيه بوش ذهبية ومنقاره
دقيق وفي ذنبه نقط بيض له حركات متواترة وهو دايم الصفير
قليل الطيران طريحومانس هو شعر الغول وقد ذكرته في حرف
الشين طراغوبوغن هذا النبات ذكره الرازي وسماه توسبي
قال ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه تومسبي
وهو قضيب قصير له ورق شبيه بورق النبات الذي يحمل

الزعفران واصل طويل وللقضيب راس كبير في طرفه ثمر اسود
وهذا النبات يوكل ايضا الغافقي قال الرازي قومسي حشيشة
تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمي المتلث وقال صاحب الفلاحة
قومسي هو قضيب ينبت قصيرا وربما طلع عليه ورق طوال
رقاق كانه ومايكون من الحشيش شديد الخضرة وربما كان بغير
ورق وله عرق طويل غليظ اغبر عليه قشر غليظ ويحمل في
راسه شبيها بجوز القطن فيه بزر طريقوليون زعم بعضهم انه
التريد وليس به وقال ديسقوريدوس في المقالة الرابعة
هو نبات ينبت في السواحل في الاماكن منها التي اذا فاض
البحر غطاها وليس له هو في جوف الماء ولا هو نباعنه حتي
اذا فاض لم يصل اليه وله ورق شبيه بورق النبات الذي
يقال له اقساطيس وهو الشل الا انه اغلظ منه وله ساق
طوله نحو من شبر مشقق الاعلي وقد يقال ان زهر هذا النبات
يتغير لونه ثلاث مرات من النهار فبالغداة يكون ابيض و نصف
النهار يكون مايلا الي الفرفير وبالعشي يكون احمر قانيا وله
اصل طيب الرايحة طريغون هو الشفنين باليونانية وهو اليمام
وقد ذكرت الشفنين البري والبحري في حرف الشين طرخشقوق

طريغون من اختيارات البديع
هو الشفنين
طرخشقوق من اختيارات البديع وهو هندبا
وطرشقوق بري

وطرشقون

الماهيه من منهاج البيان يبروح يسمي
سانبرج وهو اصل اللفاح البري وهو اسم لاصل
غيره من اللفاح ايضا وهو شبيه بصورة انسان
فلهذا اسمي يبروحا فانه اسم الصنم وهي لفظه سريانيه
معناها انه يعوره الروح وهو خشب كالقسط الكبير
واجوده الرزين ه

وطرشقون هو الهندبا البري وسنذكره في حرف الها طريخ وقال
محمد بن عبدون الطريخ صنف من السمك صغير على قدر شبر
يصير ويجلب الى بغداد من بلد ارجيس بناحية اذربيجان طرشوك
اسم ببلاد الاندلس للدواء المسمي بالسريانية صامريوما وقد ذكر
في حرف الصاد طلق الطلق حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات
صغار دقاق ويعمل منه متصاوي للحمامات فيقوم مقام الزجاج
ويسمى السبج والجسمة بالسريانية وكوكب الارض وعروق العروس
طلع ابن سمحون قال الخليل بن احمد الطلع يخرج من النخل كانه
نعلات مطبقا والحمل بينهما متصور والطرف محدود طلح
قال الخليل بن احمد والطلح في القرآن هو الموز وسنذكره في
حرف الميم وقال ابو حنيفة والطلح ايضا اعظم العضاة واكثره
ورقا واشد خضرة وليس له شوك ضخام طوال وشوكه من
اقل الشوك اذى وله زهرة بيضا طيبة الرايحة وغلفه كقرون
الباقلي كبارا تاكله الغنم والابل وصمغه احمر كثيرا وله خشب
صلب ولا ينبت الا بارض غليظة شديدة خصبة ولا ينبت بالجبال
ولا الرمال قال وهي تسميها العامة ام غيلان طلسا هو صنف من
الصدف صغار تسميه اهل الشام طليس واهل مصر دلبيس بنادم

طريخ من الاختيارات البديع نوع من السمك معروف بحر الضفادع القلزم

طلق من منهاج البيان طلق اعظمه ارقه واجوده الماهية من الاختيارات البديع يسمى كوكب الارض واقوى والطف والعلني منه

طلق هو كوكب الارض وعرق العروس من منهاج البيان

الماهية هو الحجر ويسمى من الاختيارات البديع

طلع من الاختيارات البديع

طلع ثمر النخل من الاختيارات البديع من منهاج الدكان

طلح الماهية هو الموز ام غيلان طلح هو ام غيلان

طلبيا من الاختيارات البديع اهل الشام يسمونه طليس

من منهاج الدكان طمطم هو السماق

به مملوحًا مع الخبز **طمطم** هو السمّاق من الحاوي **طمرا** هو الخروع
وقد ذكرناه في حرف الخآء **طهف** الغافقي قيل هو الذره وقيل
طعام يتّخذ من الذره قال ابو حنيفة الطهف شعب صغار من المرعى
له شوك وورق مثل ورق الدخن وله حبّة رقيقة جدًّا طويلة صافية
حمرا اذا اجتمعت في مكانٍ ظهرت حمرتها واذا انفرقت خفيت وتوكل
في الجهد وقال الفرّا هو شيء يخبز من الذره **طرقويوس** هو نوع من الكما
دريوس النعنعي يسمّيه اهل شرق الاندلس النيتويقه وهي بالطينية
ضرب استطل ومعناه عشبة الطحال بها ملحق الطحال شربًا وقد
جمعت هذا النبات ببلاد انطاكيا بتخوم ارض قلعة فلحصا درسل
ديسقوريدوس في الثالثة هو عصية قضبانها كانّها عصي في
شكلها ويشبه النبات الذي يقال له حاماد ريوس وهي دقيقة
الورق وورقها شبيه بورق الحمّص وقد تنبت كثيرًا بالبلاد التي
يقال لها قليقيا فيما يلي منها المكان الذي يقال له خبطياس
والمكان الذي يقال له قنبس **طواره** هي حشيشة تنبت مع الاثيله
قباله وزعموا انّها صنف من البيش وانّ الاثيله هي الجيدا وقد
ذكرنا ذلك في حرف الالف اسم اثيله والجيم في رسم جيدا ود **طوط** هو
القطن المعروف وايضا قطن البردي يسمّي هكذا **طوله** قيل انّه

طمطم من اختيارات البديعي هو السماق
طمرا من اختيارات البديعي هو الخروع
طهف من اختيارات البديعي هو ذره
طرقويوس من اختيارات البديعي هو نوع من الكمادريوس نعنعي
طواره من اختيارات البديعي هي البيش
طوط من اختيارات البديعي هو القطن
من الماهيه من منهاج الدكان طوط هو القطن البري

القيطل وهو الذي يسمّي باليونانيّة سقيد وليون في حرف السين
طلا ابن سمجون قال الخليل بن احمد الطلا ضرب من القطران
شبه به جابر وقال احمد بن داود بعض العرب تسمّي ربّ العنب الطلا
تشبيها بطلا الابل وقال البصري الطلا هو المتجبخ المعروف بالمثلث
طيلاقيون ديسقوريدوس في اخر الرابعة ومن الناس من يسمّيه
اندرختي اغربا ومنهم من يسمّيه ابرون وورق هذا النبات وساقه
يشبه ورق البقلة الحمقا وساقها وينبت عند كل ورقه قضبتين
يتشعّب منها شعب سبع صغار مملوة من ورق يظهر منها اذا كثت
رطوبة لزجة وله زهر ابيض وينبت بين الكروم والحروث **طيهوج**
طاير يعرّفه عامتنا بالاندلس بالضريس **طيقي** امّا الطيقي في
الحاوي هذا الداوي ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق
شبيه بورق السعد وله ساق املس وعلي طرف الساق زهر ابيض
متكاثف شبيه بالشعير تسمّيه بعض الناس انتيل **طيب العرب** هو
الاذخر **طيطان** هو كرّاث البرّ ومنابته الرمل **طين مختوم** جالينوس
في التاسعة الطين المجلوب من لبوس وهي التي يسمّيها قوم مغره لمنيه
ويسمّيه قوم اخر حواسم لمنيه **طين شاموس** ديسقوريدوس
ومنه صنف يقال له صاهاعي ومعناه طين شاموس

طلا من اختيارات البديعي
طيلاقيون من اختيارات البديعي وهي نوع من حي العالم بقلة برية
طيهوج من اختيارات البديعي يقال له الدراج الاندلسي
طيقي من اختيارات البديعي
طيب العرب من اختيارات البديعي وهو الاذخر
طيطان من اختيارات البديعي وهو كراث بري
طين مختوم من اختيارات البديعي وهو طين احمر
طين شاموس من اختيارات البديعي ويقال الطين شاموس

طين جزيرة المصطكي ومن الطين صنف يقال له جيا وطين جيا
وهي جزيرة المصطكي وهي حيوس طين قيموليا ديسقوريدوس
هو نوعان احدهما ابيض والاخر فرفيري وهو دسم واذا وجد
بارد المجسّة وهو اجود النوعين طين كرمي ديسقوريدوس ومن
الطين صنف يقال له اسا ليطس ومعني هذا الاسم الكرمي
ومن الناس من يسميه قوما قيطس واشتقاق هذا الاسم من قوما
ومعناه الدوا وقد يكون هذا الطين بالمدينة التي يقال لها سلوقيا
الي البلاد التي يقال لها صوريا طين ارمني جالينوس الطين الارمني
يجلب من ارمينيه القريبه من قبادوقيا طين نيسابوري هو
طين الاكل ابن سمحون قال الرازي الطين المتنقّل به هو الطين
النيسابوري وقال ثابت بن محمد الطين النيسابوري هو طين
ابيض طعمه طيّب يوكل نيًّا ومشويًّا وقال علي بن محمد طين الاكل
هو الطين النيسابوري وهو من الطين الحرّ ولونه ابيض شديد
البياض في لون الاسفيداج الرصاصي ليّن المذاق يلطخ الفم
من شدّة لينه وفي طعمه ملوحة فاذا خزن نقصت ملوحته وطاب طعمه

حرف الظاء

ظفره الغافقي وتسمّي ايضا التسبويه هي نبتة ضعيفة تنفرش

الماهيه من منهاج الدكان طين ارميني وهو طين معروف يجلب من ارمينيه ينسحق بسهوله يضرب لونه الي الصفره وكان النوره اذا سحقت لا يوجد فيها شي رملي كذلك هذا الطين ايضا من منهاج الدكان الطين الارمني

طين بلاد المصطكي من اختيارات البديع يقال له جيا وحيوس

طين قيموليا من اختيارات البديع جص الرخام

طين كرمي من اختيارات البديع يقال له اساليطس باليوناني يقال الدكان طين

الماهيه من منهاج الدكان طين الاندلسي قيمول قيل هو الطين من اختيارات البديع

طين ارمني من اختيارات البديع طين ارمني

طين نيسابوري من اختيارات البديع طين ماكول

الماهيه من منهاج الدكان طين حواري هو اي طين كان حرا بغير سلامته فيه ما خالطه من رمل وتراب ارضيه غير مشاكله

الماهيه من شرح الموجز طين ارمني وهو طين معروف يجلب من ارمينيه يضرب لونه الي الصفره ينسحق بسهوله وكان النوره اذا سحقت لا يوجد فيها شي رملي كذلك هذا الطين

الماهيه من منهاج البيان طين قيموليا هو صفائح كالرخام بيض براقه طيبة في طعمها قا فوريه ومنه ما لا بريق له وجميعه سريع التفرك وهو رخام يكون في الطين السيرافي واجوده البراق الصافي

الماهيه من منهاج البيان طين ارمني هو طين احمر الي الغبره والالاني في نسب منه الي الغبره واجوده الاحمر الصبغي

على الارض علي حيطان رقاق لها ورق مستديرة تشبه ما صغر
من الاظفاره ما كبر فهو قريب من ورق قوطيوليدون في شكله
وظاهر الورق اخضر وباطنه احمر ويخرج من ورقه سويقه رقيقه
مدوّرة تعلو نحو الشبر واقلّ في راسها زهرة صفرا ولها اصل
اسود الظاهر ابيض الداخل في قدر انملة ظفر قطورا بالسريانية
الشريف هو نبات شعري ينبت في الارض الخرشا الجبلية وبحرف
الساحلية في الاعم ويكون بريًّا ايضا وهو نبات له ساق خشبي
دقيق عليه بشره رقيقه خرشا وخشب الساق احمر ويعلو علي الارض
قدر شبر ونصف ونباته عن اصل خشبي يكون اكثره ظاهرًا علي الارض
داخله احمر وعليه قشر اسود ويتفرع عن الاصل اغصان متفرقة
وعلي الاغصان ورق دقيق كورق الشيح متباعد بعضه من بعض
وله زهر شبيه بزهر اباغالس الاحمر الآن لونه مستحيل الحمرة
ويخلف ثمرًا يشبه ثمر هوفاريقون وهذا النبات لا يكاد ان
يسقط لا شتاء ولا صيفًا ظفر القط الشريف هو النبات المسمّي
باليونانية قلومايين وسنذكره في حرف القاف ظفر النسر الشريف
هو النبات المسمّي باليونانية قاطانيقي وتفسيره كف العقاب
وسياتي ذكره في حرف القاف ظفرا وظفيره ايضا هو الفودنج البري

ظفرا منا اختيار ابن البديع
وظفيره فودنج بري

فيما زعم قوم ظفيرة العجوز اسم لثمر الحسك بالقيروان ايضا
ظلف المذكور من الاظلاف ظلف المعز وظلف الجاموس وظلف
الايايل وقد ذكرت كل واحد منها مع حيوانها فلينظر هناك ظليم
هو ذكر النعام وسيأتي ذكره في حرف النون ظمخ اسم لثمر الجود عند
العرب بالقيروان وغيرها من بلدانهم وقد ذكرت الجود في حرف
الجيم ظيان الظيان هو الياسمين البري ويسمى باللطينية ترية
دقو قيتيقه ومعناه عشبة النار وهو المرعف سما ويسمى بالبربرية
ايرنزوا وهو نبات ينبت في البراري ورؤوس التلال الرطبة وكانه
ضرب من اللبلاب يلتف بعضه ببعض وله زهر ياسميني الشكل
صغير وورقه شبيه بورق النوع الكبير من الغبي الا انه اصلب
منه بكثير وله على قضبانه شوك شبيه بشوك الورد وكثيرا ما ينبت
مع العليق ابدا لا يفارقه وله اصل اسود طويل يتشعب منه شعب
رقاق سود وليس بين احد من اهل الاندلس خلاف بانه هو [illegible] الا

حرف العين

عاقرقرحا ديسقوريدوس في الثالثة قوريون هو نبات له
ساق وورق مثل ساق وورق الدرقوا الذي ليس ببستاني او
النبات الذي يقال له ماراين واكليل شبيه باكليل الشبث وزهر

شبيه

شبيه بالشعر وعرق في غلظ اصبع الابهام الى العاقرقرحا هو
دوا مشهور عند الجميع وهو المسمى بالبربرية ببيعيد بست وغير
هذا الذي ذكره ديسقوريدوس هنا وفسرته التراجمة بالعاقرقرحا
وليس به لان العاقرقرحا نبات لا يعرف اليوم ولا قبله بغير بلاد
المغرب خاصة ومنها يحمل الى ساير البلاد واول ما وقعت عليه
وشاهدت نباته باعمال افريقيه بظاهر مدينة يقال لها قسطينة
الهوى بالجانب القبلي منها بموضع يعرف بصمغه لوانه ومن هناك
جمعته وعرفني بعض العربان وهو نبات يشبه في شكله وقضبانه
وورقه وزهره جملة النبات المعروف بالبابونج الابيض الزهر
المعروف بمصر بالكركاش الا ان قضبان العاقرقرحا عليها زغب
ابيض وهي ممتدة على وجه الارض وهي كبيرة تخرج من اصل واحد
على كل قضيب منه راس مدور وهو كشكل راس البابونج الذي لونه
اصفر الوسط وله اسنان دايرة بالاصفر منها باطنها مما يلي
الارض احمر وظاهرها الى فوق ابيض وله اصل في طول فتر في غلظ
اصبع حار حريف محرق فهذه صفة العاقرقرحا على الحقيقة
عاقرشمعا هو الشجار وقد ذكرته في حرف الشين عاج مذكور
مع الفيل في حرف الفاء عبيتران ويقال عبوتران وزعم قوم انه

القيصوم وليس به ابو حنيفة الدينوري هو اعين دواقضبان
دقاق شبيهة بالقيصوم الا ان له ثمرا خامدلي عليه نوار اصفر
شبيه بالذي يكون في وسط الاقحوان وهو قريب الشبه من
القيصوم في الغبرة زفر الريح ونوره مثل نوره ورايحته طيبة
جدا ليست من رايحة القيصوم في شي يشاكله رايحة سنبل الطيب
ويزرع في البساتين البصرة في البساتين ويوضع في المجلس من الغاية
فلا يفوقه ريحان عبهر هو النرجس عن ابي حنيفة وغيره والعبهر
ايضا عند اهل الشام في زماننا هذا اسم لشجر يقال له شجر اللبني
وبشجر الاصطرك ايضا وثمره هو حب الغول الذي يتخذ منه السبح
بالبيت المقدس وهذه الاسما التي ذكرتها لشجرة فان الاطبا
تسمي بها الميعة وهذه الشجرة رايتها بالشام كثيرا ولم ارها صمغة
ولا دهنا البتة عبب هو اسم لثمر الكاكنج ويعرف بذلك القاهرة
ايضا سمعته من الخولة في بستان الكافوري حين سالتهم عن شجر
الكاكنج ما اسمه عندهم فقالوا عبب وهو ينبت بنفسه عفوا وهذا
النوع من الكاكنج يعرفه عامة الاندلس بحب اللهو عتم قال ابو عبيدة
البكري هو الزيتون الجبلي يعظم شجره جدا وثمره هو الرنج وهو حب
اسود له نوى فيه حرافة وورقه كورق الزيتون ومساويكه جدا

وقال

عبهر من اختيارات البديع
عجيب من منهاج الدكان عبهر الماهية هو النرجس

عبب من اختيارات البديع
هو ثمر الكاكنج

عتم من اختيارات البديع
هو زيتون جبلي

وقال صاحب المنهاج مثله او نحوه ابن جلجل والغافقي العتم هو
الدوآ المعروف المسمي باليونانية فيلورا عتق الغافقي قال ابو حنيفة
هو شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبر الا انه اغلظ ينبت
في الشواهق كما ينبت الثمر يجفف ورقه ويدق عتوب الغافقي زعم
قوم انه السماق وهو خطا وقال ابو حنيفة هو شجر نحو شجر الرمان
في القد وورقه احمر مثل ورق الحماض وكذلك ثمره وهو حامض
عفص وله عساليج حمر تقشر كما يقشر الريباس ويوكل وله حب
كحب الحماض فيه خشونة ومنابته السهول عجما زعم الغافقي ان
العجم هو النبت المسمي بالبربرية باعنعست وهو القوللية ايضا
عجب هو النبات الذي يعرفه الاطبا بحب النيل وقد ذكرناه
في حب حرف الحا عدس ديسقوريدوس في الثانية العدس
اسرعه نضجا اذا نقع في الما ولم يسوده عدس مر قال الغافقي
ان العدس المر من الادوية المقابلة للادوا هو بزر النبات
المسمي باليونانية سقارغاموني عدس نبطي الشريف هو نبات
يالف نبات العدس واوراقه ونباته واغصانه مثل العدس
لكن ورقه اطول واعرض ويحمل في راسه بزرا مثل غلف سود
متطاوله مثل الشونيز وفي اصله مرارة عدس الما هو الطحلب

عجب من اختيارات البديع
هو حب النيل

عدس من اختيارات البديع
يقال له بلسن وباليوناني فاقوس

عدس مر من اختيارات البديع يقال له [illegible]
بالشيرازي [illegible]
وذلك نوع من العدس البري

عدس الما من اختيارات البديع
قال صاحب المنهاج هو [illegible]

وقد ذكرته في حرف الطا عديسه كتاب الرحله العديسه اسم
النبته المسمّاة عندنا بالاندلس بالمروسة والعديسة التي
عندنا يسمّونها بالمزدوة عربه هو ثمر الاثل عند اهل مصر وقد
ذكرته مع الاثل في حرف اللام عرطنيثا يقال على بخور مريم وعلى
هذا الدوا الذي نريد نذكره هنا وهو المهر عند اهل الشام
وخاصة بساحل غزّة ومنهم من يسمّيه العسلج واما اهل
المشرق يسمّونه المقيلعي ويغسلون الثياب الصوف فينقّيها
عروق الصبّاغين هي العروق الصفر ايضا وهي بقلة الخطاطيف
وهي صنفان كبير ويسمّى بالفارسيّة زردجوبه وهو الهرد
بالعربيّة وزعموا انّه الكركم الصغير وزعموا انه الماميراه
ديسقوريدوس في الثانية خاليدونيون طوماغا ومعناه
الكبير له ساق طولها ذراع واكثر رقيقه يتشعّب منها شعب
كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانيّة
بطراخيون وهو الكنيكح وورقه يشبه ورق الكزبرة الا انه
انعم منه ولونه الى الزرقة ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر
الذي يقال له لوقانيون ولون صغير هذا النبات لون الزعفران
حرّيف يلذع اللسان لذعا يسيرا وفيه شيء من مرارة منتن الرائحة

واعلى

واعلى الاصل واحد واسفله يتشعّب وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش
عرن هو الزاينويد الظاهرة تقرب ركبة الخيل وحوافها عرق
جالينوس في الحادية عشر العرق اذا عجن به الغبار الذي يوجد
من المواضع التي يكون فيها الصارعة ولطخ على العاظ حلّله عرز
ديسقوريدوس في الاولى منه ما هو كبير ومنه صغير ولها
ثمر ان منه ما يوجد عظيمة في عظم البندق ومنه ما يوجد على
عظم الباقلّى غير انّه كلّه مسند بطيب الرايحة حلو فيه شي مرارة
ويقال لها ازفوس عروق صفر هي عروق الصبّاغين وقد تقدّمت
عروق حمر هي الفوه وسياتي ذكرها في حرف الفا عروق بيض
هي المستعجله وسياتي ذكرها في حرف الميم عروق الشجر هي العلك
وسنذكره فيما بعد عرق يابس هو القلقونيا عرق الكافور
هو الزونباد عند جماعة العطر بمصر والشام وقد تقدّم ذكره
في حرف الزاي عرهم هو اسم باليمن للبادنجان البرّي الذي
يسمّيه بعض الناس حدق وقد ذكرته في حرف الحاء عروق داذهم
هي عروق السوسن وقد ذكرت في حرف السين عرفضان وعر
وعرفضانه ايضا زعم قوم انّه الدوا بعجميّة الاندلس بربطود
وقد ذكرته في حرف البا وقال ابو حنيفة العرفضان هو الحندقوقا

وقد ذكرتها ايضا في حرف الحآء عرم هو السمك المعروف عند
اهل المغرب بالسردين وباليونانية سماويس قاله ابن جلجل وقد
ذكرته مع السمك في حرف السين عرصفا قيل انه الكمافيطوس
وسنذكره في حرف الكاف عرمضا احمد بن داود هو صنف من
السدر قصار لا يكبر ولا يسمو فهي جعدة وشوكه امثال مناقير
الطير والعرمض ايضا صغار العضاة والعضاة كلها ذوات الشوك
وايضا صغار الاراك وايضا الغلفق الاخضر الذي يغشي المآء
واذا كان في جوانبه فهو الطحلب وقال بعضهم العرمض ورق
طويل يكون في الغدران يغشي وجه المآء ويشبه ورق لسان
الحمل في كناش ابن سرابيون وفي كناش بن اسحاق العرمض هو
حب الغار وقد ذكرت الاراك والطحلب كلا منهما في بابه وسنذكر
الغار في حرف الغين غرف هو الخوص والدوم عند اهل المغرب
عسل ديسقوريدوس في الثانية ما كان منه قانيا وهو
مثل العسل الذي من البلاد الذي يقال لها اطيقي اجود ما يكون
من هذا الصنف اقيطيقون ثم من بعد العسل الذي من الجزيرة التي
يقال لها سقليه ويقال لها سقيلوس والجيد من كل واحد من هذه
الاصناف ما كان في غاية الحلاوة وكان فيه حدة وللسان طيب

الرايحة

الرايحة الي الحمرة ما هو وليس برقيق بل قوي متين واذا اخذ باصبع
انجذب المتعلق بها منه اليه عسل داود هو الاولي ومنا وقد ذكرته
في حرف الالف عشر احمد بن داود العشر من العضاة عراض الورق
وينبت صعيدا وله سكر يخرج من فصوص شعبه ومواضع زهره
يجمع منه الناس شيا صالحا وفي سكره شيء من المرارة ويخرج له
نفاخ كانه شقائق الجمال التي صار ويخرج في جوف ذلك النفاخ
جرا ولم يقتدح الناس في اجود منه ويحشون المخد والوساد
ومنبته في بطون الاودية وربما ينبت بالرمل وذلك قليل واذا
قطف ورقه وقطعت اطرافه هريقت لبنا والناس في بعض البلدان
ياخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه منابع يشفعون فيه
الجلود فلا يبقى عليها شعر ولا وبر ثم يلقى في الدباغ واخبرني العالم به انه يملأ الكوز الضخم
منه عشرين لكثرة لبنها وخشبه خفيف خوار مستوغل وهو ناعم
النبات ونوره مثل نور الدفلي مشرف حسن المنظر عشرق قال
ابو العباس الحافظ العشرق معروف عند العرب ورقه يشبه
ورق السنا الا انه اشد خضرة واقل عرضا وزهره الي الحمرة وبعضه
لازوردي الشكل الا انه اصغر واميل الي الاستدارة وغلفه
حمصي الشكل ومنه نوع اخر اصغر من هذا وسيفته كرسنية الشكل

عرم من اختيارات البديعي
عرصفا من اختيارات البديعي
عرمض من اختيارات البديعي
عسل داود من اختيارات البديعي
عشرق من اختيارات البديعي

متدلّية وحبّه صغير **عشبة السباع** الغافقي هو نبات له قضبان طوال تشبه قضبان المثنان وورق قليل العرض حديد الاطراف غليظ اخضر ناعم كثير متكاثف وفي اطرافه زهر من هيئة النواقيس لونه بين الغبرة والحمرة مايل الي اسفل وهذا النبات شديد المرارة

عصي البطباط هو البطباط وهو نوعان ذكر وانثي ديسقوريدوس في الثالثة اما الذكر فانّه من المستانف كونه في كلّ سنة وله قضبان كثيرة رقاق رخصة معقدة يسقي عليها مثل ما يسقي النبات الذي يقال له النيل وله ورق شبيه بورق السذاب الّا انه اطول منه واشدّ رخوصة وله عند كل ورقه نوز ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر وله زهر ابيض واحمر قان

عصفر ابو حنيفة العصفر هو الذي يصبغ به منه ريفي ومنه برّي وكلاهما ينبت بارض العرب وبزره القرطم ويقال للعصفر الاحريض والخريع والبهرمان والمريق

عصاب هو الشيطرج بالبربرية وقد ذكرته في حرف الشين

عصيفره بالتصغير اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد والموصل وقد ذكرت الخيري بانواعه في حرف الخا

عصب هو النبات المسمّي باليونانية تواسس وقد ذكرته في حرف النون

عصير الدب اسم هذا عند اهل الاندلس لثمر شجر العطلب

عصبه هو اللباب المسمّي باليونانية

قسوس

قسوس وسنذكره في حرف القاف

عصافير وسودانيات العصافير معلومة والسودانيات هي الزرازير

عضرس الغافقي قيل انه الخطمي البرّي المعروف بشحم اللحم المرح وقال ابو حنيفة هو نبت اشهب الخضرة يحتمل الندي احتمالا شديدًا وقيل هو من اجناس الخطمي وقيل هو من ذكور البقل لونه لون البقل فيه ملحة اي بياض وهو اشدّ البقل كلّه رطوبة كتاب الرحلة العضرس نبت نميش الشكل ابيض اللّون دقيق الورق في تضاعيفه يشبه الشوك دقيق ليس بالحاد واصله خشبي وزهره الي الزرقة في شكل القمع طعمه طعم الغاريقون حلاوة يعقبها مرارة يسيرة

عضاه العضاة في اللغة اسم يقع علي كلّ شجر من شجر الشوك له اسما مختلفه يجمعها العضاة والعضاة الخالص منه ما عظم واشتدّ شوكه وما صغر من شجر الشوك فانّه يقال له العض والسدس ولا يدعيان عضاها فمن العضاة السمر والغرفظ والسياك والقرظ والقتاد والكنهبل والعوسج والسدر والعاب والعرب بهذه عضاة الجميع

عطشان هو النبات المسمّي باليونانية قسما قوس وقد ذكرته في حرف الدال

عطب هو القطن وسياتي ذكره في حرف القاف

عطارد هو السنبل الرومي وقد ذكرت السنبل الرومي مع انواعه في حرف السين من الحاوي

عظام جالينوس قوة العظام المحرقة تحلل وتجفف تجفيفا بليغا
وقد زعم قوم ان هذه القوة انما هي لعظام الناس خاصة عظلم
هو النبات الذي يتخذ منه السلح وقال بعض علمائنا العظلم هو
الوسمة الذكور وسيأتي ذكر الوسمة في حرف الواو عفار زعم قوم
انه ثمر قاتل ابيه وعندي فيه نظر لان شيخنا ابا العباس النباتي
قال في كتابه الموسوم بكتاب الرحلة العفار معروف بمكة عند
العرب وبالمدينة وكذلك عند اعرابها وورقه فيما بين ورق
الاترج وورق الرند وزهره اصفر خشبي الشكل الى الطول ما هو
وله سنفه خرنوبية الشكل فيها ثمر لاطي على قدر نوى الزيتون
لي وهذه الصفة نباته لصفة قاتل ابيه فتأمله عفص ديسقوريدوس
في الاولى منه ما يوخذ من شجرة وهو عفص صغير مضرس بلوز
ليس بمثقب ويسمى انفاقليس لانه غض ومنه ما هو املس
خفيف مثقب وينبغي ان يجنى انفاقليس لانه اقوى من الصنف الآخر
عقيق العقيق اجناس كثيرة ومعادنه كثيرة ويوتى به من بلاد
اليمن عقرب اذا اخذ نيا ودق وسحق ووضع على لسعته ابراها
عقرب بحري الزهراوي عقرب البحر هو حوت صغير اغبر اللون
الى الحمرة في راسه شوكة بيضا تضرب وجسمه كثير الشوك

راسه

راسه اكبر من جسده رايته فاخذته فلسعني في يدي والمني
شديدا كسم العقرب البري او اشد عقربان شجار والاندلس
يسمون بهذا الاسم الدوا المسمى باليونانية سقولوقندريون
وقد ذكرته في حرف السين عليق اسحاق بن عمران ورقه يشبه
ورق الورد في خضرته وشكله وخشونته وله شوك مفتوح
كثيرة وهو مجتمع الاغصان يعلو قدر القامة وله نوار ابيض
بلا رايحة وثمره اول ما يبدو يكون اخضر ثم يحمر ثم يسود
وكثيرا ما ياكله الناس وهو حامض الطعم ليس بصادق الحموضة
عقاركوهان وعقر كوهن وتاويله اصل الكاهن ودوا
الكاهن ويقال انه العاقرقرحا وقد تقدم ذكره في الحرف
الذي نحن فيه عقيد العنب هو الميبختج وهو الرب المتخذ منه
عقاب الشريف هو طاير معروف من جوارح الطير وهو اكبر
في جثته من البازي وخلقتهما واحدة عقعق طاير معروف
عكوب ديسقوريدوس في الرابعة سلوبن هي شوكة عريضة
لها ورق شبيه بالورق الابيض من النبات الذي يقال له
خامالاون عكنه وهي اللعبة البربرية ايضا وهي السورنجان
بلا شك ولقد وهم فيه من ظن انه غير السورنجان واكثر ما يكون

نباتٌ بالديار المصرية بثغر الاسكندرية ومنها يحمل الي الشام
جميعه وتعرفه عامة مصر بالعكنه ونحن ببلاد الاندلس
نعرّف هذا النوع بالسورنجان الدقيق وهو عندنا بالجبال
وهو ايضا موجود بافريقيه **عكبر** الغافقي ليس هو وسخ الكور
كما زعم ابن سمحون وابن واقد وغيرهما ووسخ الكور هو شئ
اسود يوجد في حيطان الكواير ملطخا وهو اول ما يصنع النحل
ثم يبني الشمع عليه واما العكبر فهو شي كالخبيص ليس بشمع ولا
عسل واذا غمزته تفرق وليس بشديد الحلاوة ويجي بها النحل
علي اعضادها وسوقها كما تجي بالشمع ويقال عكبر واكثر ما يكثر
منه النحل في السنة المجدبة ويوجد في اجناب الكواير ومداخل
النحل ومخارجها ويوكل كما يوكل الخبز فيشبع وهو مفسد للعسل
والناس يكرهونه لذلك **عليق** ديسقوريدوس في الرابعة باطس
وهو نبات معروف اسحاق بن عمران ورقه مشاكل لورق
الورد في خضرته وشكله وخشونته وله ثمر شبيه بثمر التوت
عليق الكلب وهو عليق العدس ويسمي في بعض الجهات
بورد السياج ونسرين السياج ايضا ديسقوريدوس في الاولي
ثميش اكبر من العليق شبيه في عظمه بالشجرة وورقه اعرض

من

من ورق الآس وفي اغصانه شوك صلب وله زهر ابيض وثمر
طوال شبيه بنوي الزيتون اذا نضجت احمرت وفي داخلها شبيه
بالصوف **علس** هو الاسقاليه بعجمية الاندلس ديسقوريدوس
في الثانية هو صنفان احدهما يوجد فيه حبة واحدة والاخر يوجد
فيه حبتان والخبز المعمول منه اقل غذا من خبز الحنطة **علك**
جميع انواع العلك تسخن وتجفف **علق** الشريف ينفع تعليقا
علي الاعضاء الضعيفة بالتركيب مثلما يركب فوق الاماق والوجنات
والساقين لانها تقوم مقام الحجامة والمواضع الالمه **علقي** قيل انه النبات
المسمي اوسيرس وقد ذكرته في حرف الالف **علقم** هو قثاء
الحمار يعرفه الناس كلهم بهذا الاسم وقال ابو حنيفه العلقم
هو الحنظلة وكل مرارة علقمه كتاب الرحلة العلقم اسم عربي مشهور
يوقعونه ببلاد الحجاز اليوم علي نبتة وورقها شبيهة بورق
الكرمة البيضا وزهره كذلك يمد علي الارض حبالا وثمره قدر
الصغير من الخيار لونه ما بين الخضرة والبياض وفيه طرف خضرا
عليها شوك دقيق ظني انها اللوبيعة تكون بصعيد مصر كشوك
الخيار والبزر داخل الثمر دون الشحم علي شكل ما في داخل الخيار
وطعمه كطعم القثا والخيار المر **علجان** ابو حنيفة نباتٌ الرمل

والسهل وهو خيطان دقاق خضر جدًّا مظلمة تضرب الي الصفرة
جرد وتكون كعقدة الاشنان وله نور اصفر تاكله الحمير فتصفر
اسنانها وتاكله الابل والغنم الّا مضطرّة وفي كتاب الرحلة
العلجان ايضا عند العرب بالبهو بافريقيه اسم عزلي ببلاد هم
للنبات المسمّي بالقراح وسنذكر القراح في حرف القاف علث هو
النبات المسمّي باليونانيّة حفد ريل وقد ذكرته في حرف الخاء
عنبر ابن حسّان العنبر روث دابة بحريّة وقيل هو شي ينبت
في قعر البحر فتاكله بعض الدواب التي في البحر فاذا امتلأت منه
قذفته رجيعا وهو في خلقته كالعظام من الخشب وهو دسم
خوّار وهو يطفو علي الماء عنبا الشريف هو نبات هندي
لا يكون نابتًا بغير الهند والصّين وهو شجر ذو ساق واغصان
واوراق شبيه بورق لشجر الجوز وورقه سوا وله ثمر شبيه
بالمقل الاسود الاندلسي واهل الهند يجمعونه ويكسدونه
عقده ويكبسونه بالما والملح ويعمل بالخلّ ويكون في طعمه
كطعم الزيتون وهو عندهم اجلّ الكوامخ الماكولة عنب الثعلب
منه بستاني وهو القنا بالعربيّة والبريرق والبلبان وتعرّفه
عامتنا بالاندلس عنب الدب وقد ذكر وهو الكاكنج وهو صنفين

منه بستاني وهو الذي تعرّفه عامّة الاندلس والمغرب بحبّ اللهو
ومنه برّي وجبلي يعرف بالعنب وتعرّفه الناس بالغالية وكثيرًا
ما يتّخذ في الدور ومنه منوّم ومنه مخبن ديسقوريدوس في
الرابعة البستاني منه هو نميش قد يوكل وليس بعظيم وله اغصان
كثيرة وورق لونه الي السّواد اكثر واعرض من ورق البادروج
وثمر مستدير لونه اخضر واسود واذا نضج صار احمر عنكبوت
في جالينوس في الحادية ذكر قوم انّ نسج العنكبوت اذا وقع
علي الجراحات الحادثة في ظاهر البدن ختمها وحفظها من الدم
عنصل ابو حنيفة هو بصل البرّ وله ورق شبيه بورق الكراث
يظهر منبسطًا وله من الاصل بصله غير عريضه ويسمّيه العامة
بصل الفار ويقع في الدواء الذي يقال له العنصلان ايضًا
واصوله بيض وله لفايف واذا يبست تفتّتت والمتطبّبون يسمّونه
الاسقيل عنّاب مسيح هو حار رطب في الدرجة الاولي والحرارة وسط
فيه اغلب عنب افضل العنب ما كان حديثا فانّه كلّه يسهل
البطن وينفخ المعدة عنم كتاب الرحله العنم معروف عند الاعراب
ينبت ببلاد الحجاز وغيرها وهو شي يلتفّ علي شجر امّ غيلان
وعلي الساق والسمر واشباه هذه يخرج من نميش اغصان الشجرة

قضب يشبه اللوز عليها ورق كثيف كثير الخضرة على قدر ورق
اللوز الا ان اطرافها ليست محددة اصغر من ورق اللوز
ومن ذلك ما يشبه ورق التنومة النابته بالاندلس وبعد شجرة
الزيتون والرمان واللوز الا ان ورق العنم اشد قبضا واكثر
خضرة وانعم ويتفرع من قضبها اغصان كثيرة كما يتفرع ذلك
وعلى اطرافها زهر احمر بخلاف التنومة فان زهر التنومة دقيق
الى الخضرة الصفرة كزهر الزيتون وزهر هذا كزهر اللوز مليح المنظر
الا انه الى الطول وفيه مشابهة من زهر صريمة الجدي الكبيرة
الا ان هذا اضخم وامتن واشد حمرة وفيه صلابة وفيه بعض
مشابهة من جنبد الرمان اول خروجه واطراف الزهرة مفتوحة
وهو في غاية القبض والابل حريصة على اكلها وزعم اهل الصحاري
انها تذهب بجاعر الابل وهم يسمونها اكثار عوسج ديسقوريدوس
هي شجرة تنبت في السباخ لها اغصان قايمة مشوكة مثل
الشجرة التي يقال لها اقتاقس في قضبانها وشوكها وورقها
الى الطول ما هي يعلوه شيء من رطوبة ويدبق اليد ومن العوسج
صنف آخر غير هذا الصنف ابيض اشد بياضا منه ومنه صنف
آخر ورقه اشد سوادا من ورقه واعرض مايل الى الحمرة واغصانه

هو العليق
منهاج البيان عوسج
والقصد واجوده
او في خلاله ويسمى
البري الاخضر م

من اختيارات البديعي
عوسج وهو نوع من
يقال له جلعم من العوسج
العليق ونوع
ويقال له ام غيلان
من منهاج الدكان
الماهية شوك له ورق على
عوسج هيئة ورق الزيتون يدخل
في ادوية العين

طوال نحو من خمسة اذرع وبقي اكثر شوكا منه واضعف شوكه
اقل حدة وثمره عريض دقيق كانه في غلف يشبه الدوا الذي يقال
له اسفيدوليون عود ديسقوريدوس في الاولى اغالوحن وهو
العود الهندي وهو خشب يوتى من بلاد الهند شبيه بالصلابة
منقط طيب الرايحة قابض وفيه مرارة يسيرة كانه جلد موسى
عود الحية الشريف ذكره سومن القروي في كتابه ويسمي
بالبربرية اصغيفيغر وهو نبات ينبت ببلاد السودان مشهور
يشبه عود السوس صلب في طعمه مرارة واذا بخر به واذا
سطعت له رايحة حادة عينون الغافقي هذا الاسم يسمى به
عندنا نوعان من النبات احدهما يقال له الكحلا والكحلوان
والشلش وهو نبات له ساق وقضبان طوال رقاق صلبه
منتضمه بورق صغير فيه متانه ولون قضبانها من السود والحمرة
وفي كل قصبته زهرة كحلا مستديرة كالدرهم ونباته الجبال
وطعم شديد المرارة واطباونا مالاندلس يسمونه بالبلدي
عيون الديكه ابن رضوان هو حب يشبه حب الخرنوب غير انه
اشد ومنه احمر اللون صقيل عينام زعم قوم من الرواة انه شجر
الدلب وقد ذكرت الدلب في حرف الدال عيدا ابو حنيفة هو شجر

الماهية من منهاج البيان عود
عود بلنجوج هو عروق الاشجار
تقطع وتدفن في الارض حتى
تعفن ثم يبقى خشبه ويبقى
العود خالص واجوده المندلي الذي
وهو من وسط الهند وهو جبلي
يقال له الهندي وبعد العود السمندوري
ومن افضل العود ... الاختيار وهو
ثم القماري وبالجملة ... الذي يرسب في الماء
الرزين الذي ... ويبقى على النار عظيم

من منهاج البيان
عود الماهية هو الاغرج والبلنجوج ...
... وهو عروق اشجار
... ويدفن في بطون الارض حتى
تعفن خالص ... العود وجيد
المندلي ... وسط بلاد الهند
العروق بالهندي ...
وهو جبلي ...

عود من اختيارات البديعي
يقال له انجوج وبلنجوج
وذلك انواع

عود الحية من اختيارات البديعي
قال الشريف هو نبات مثل
في بلاد السودان وهو ...
عود السوس صلب وطعمه ...

ذكر الجلاي والقاقلي والبري والقماري
واجوده ... الصيفي
الذي لا ... والمانطاي والرطاب
افضل من ... السمندوري الصلب الكثير الا الغليظ
الرزين ... الباقي على النار الاسود فانه
والطاقي ... الابيض الازرق واجود القاقلي الاسود
... افضل العود ارسبه في الماء
ردي

عيون الديكه من اختيارات البديعي
يقال انه حب شجرة البقم
المعلف بالفارسي حشم خروس
ويقال له عين الديك
يعني

عينام من اختيارات البديعي
شجرة الدلب

جبل ينبت في الشواهق عنده طوله نحو الذراع اغبر لا ورق له ولا
نوار كثير العقد كثير اللحا

حرف الغين

غافت ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات مستانف كونه في
كل سنة ويستعمل في وقود النار ويخرج قضبانا قايمة سودا صلبا
خشنا عليه زغب وطوله ذراع او اكثر عليه ورق متفرق بعضه
من بعض مشرف خمس تشريفات او اكثر وهذه التشريف مشرفه
شبيهة بورق النبات الذي يقال له سطرون او ورق الشهدانج
وكون الورق الي السواد وعلي الساق من نصفه بزر عليه زغب يسير
مايل الي اسفل اذا جف يتعلق بالثياب غار ابو حنيفة هو شجر
عظام له ورق طوال اطول من ورق الخلاف وحمل شبيه اصغر
من البندق اسود والقشر له لب يقع في الادوية وورقه طيب
الريح يقع في العطر ويقال له ثمرة الدهش وهو اسم عجمي من نبات
الجبال وقد ينبت في السهول واهل الشام يسمونه الوند غاليون
ديسقوريدوس في الرابعة من الناس من يسمي غالاريون واشتقاق
هذين الاسمين من اللبن لانه يجمد اللبن كما تجمده الانفحة وهو
نبات له ورق وقضب شبيه بالنبات الذي يقال له افاري
وهو نايم النبات وعليه زهر اصفر دقاق كثيف كثير الواحد طيب غالسيفس

ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات يشبه ما يلقى في هوا
الابخره في جميع الاشيا الا انه ورقه اشد ملاسة واذا فرك
فاحت منه رايحة منتنة جدا وله زهر رقاق لونه لون الفرفير
ينبت في السباخات والطرق والخرابات غاريقون ديسقوريدوس
في الثالثة هو اصل شبيه باصل الانجدان متخلخل كله وهو
صنفان ذكر وانثي ~~فاما الانثي~~ واجودهما الانثي فاما الانثي
ففي داخلها طبقات مستقيمة والذكر مستدير وليس بذي
طبقات بل هو شي واحد وكلاهما في الطعم متشابهان غاز ابيون
ديسقوريدوس في الثالثة له ورق يشبه ورق شقايق النعمان
مشرف الا انه اطول وله اصل مستدير حلو يوكل له ~~اغصان~~
دقاق وقد يسمي بعض علماينا جنسا اخر من النبات بهذا الاسم
وهو نبات له اغصان دقاق تشبه ورق الملوخية وفي اطراف
الاغصان شي شبيه براس الغرنوق مع منقاره وبانياب
الكلاب وليس يستعمل في الطب غاليه ابن سينا تلين الاورام
الصلبه غالوط هو الباقلي القبطي غاسول هو الاشنان
غبيرا كتاب الرحله شجرة معروفة ببلاد الشرق كله وبلاد
العراق والشام كثيرة الا ان التي بالعراق اكبر واكثر لحما ويكون

لحمها علي قدر الزيتونة المتوسّطة ونواها صغير الي الطول
ما هو مهزول محدّد الطرفين ولونها احمر وطعمه حلو بقبوضة
مستعذ بة ورايتُ بالشام منها مثمرة وغير مثمرة والشجرة التي
لا يثمر منها بدمشق والبربرقون وكذلك رايتها بالسر ايضا
غارند كتاب الرحله شجرة جبليّة تشبه في مقدارها المتوسّط
من النسيم الابيض وورقها كورقها في اللون الّا انّها اطول
وفي حافتها تشريف كتشريف المنشار ولها زهر رقيق تفاحي
الشكل وثمر صغير علي قدر العنّاب واكبر واصغر وفي داخلها
نوايتان تفاحية الشكل الّا انّها اصغر وفي اطراف اغصان
الشجرة قايمة الي فوق غير متدلّيه طعمها مرّ بيسير حلاوة
وقبض يتخشخش في فم آكله وبعض من مضي كان يسمّي هذه
الشجرة بالغبيرا وليست بالغبيرا فاعلم ذلك وهي موجودة
بجبال بلاد رنده وجبال غرناطه واخلو بهذه الشجرة ان
تكون سطانيون وعند ديسقوريدوس بحسب ترجمته سليطيلن
غبيرا الغافقي ديسقوريدوس هو النساح الدقيق البزر
طيّبُ الرايحة وقال ابو حنيفة نباتها مثل نبات الجزر ولها
ايضا حبّ كحبّه ونواره ابيض ناصقه وهي سهليّة ورايحتها طيّبة

غراجالينوس في السابعة الغراء الذي يدبّق به الكتبُ هو المتّخذ
من سميد ومن غبار الرحا قوّته قوّة تغري وتفتح اذا وضع
علي عضوٍ من الاعضاء ايّ عضو كان كما يوضع الضماد غرب
ويعرف بالعاشق لانّه يعشق ما قرب منه من الشجر ويلتفّ عليه
ديسقوريدوس في الاولي اطاب وهو الغرب شجرة معروفة
وقوة ثمرها وورقها وقشرها وعصارتها قابضة غرقد كتاب
الرحلة الغرقد اسم عربي يسمّيه بعض العرب ان النوع الابيض
والكنيدير والعوسج والغرقد وقد ذكره ابو حنيفة بصفة اخري
غدد اسم للنوع الصغير من عصي الراعي المعروف بالانثي غزال
لحوم الغزلان افضل لحوم الصّيد والذّها واقربها الي الطبيعة
غسل هو الخطمي غسله هو اسم لنبات تسمّيه عامتنا بالغيبون
عند اهل افريقيه غلغا نبات مشهور بالديار المصريّة بهذا
الاسم وكثيرا ما ينبت بظاهر القاهرة الغلغة كتاب الرحله الغلفا
من نباتٍ معروف عند العرب وورقها علي هيئة طرف شكل الهامُ
الرجل بساق خضر اطرافها محدّدة ما هي اغصان لونها الي
البياض في غلظ المغزل صلبه واصلها علي شكلة النخلة وكذلك
الورق يرتفع علي الارض نحو ذراعين ثم يبعد شيا قليلاً

غرب من اختيارات البلدي يعي
يقال له لطا الالاهية من منهاج البيان
غرب صمغ يمج بالشط ويتولد عليه بورق
من كتاب جامع مفردات الادوية فيها البيض ويوجد للاكل وهو شي
جيده وهو منه من اختيارات البدي
غرقد من العوسج
هو نوع من اختيارات البديعي
غرف من الراعي لعصي اسم من اختيارات البديعي
غزال من اختيارات البديعي
غسل من اختيارات البديعي
هو الخطمي
غلقا من اختيارات البديعي
غسل غلفا الدكان غسل
الالاهية من منهاج الراس
للخطمي التي يغسل بها الراس

ويخرج بين تضاعيف ورقها زهر كوني الشكل يتدلى من اعاليها
كالنواقيس وهو اضخم من زهر الحرمل فاذا سقط اخلفه ثمر
على شكل الكرنب الى البياض ما هو وكذلك النبتة كلها فالثمر
مروي بثلاث زوايا لين الغمز وفي داخله شعر دقيق قطني
اللون والمجسة بل الين من القطن مع بزر يشبه الكمثري صلب
غلوكس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق صغير
شبيه بورق النبات الذي يقال له فنيطس او ورق العدس
مع ان اعلا الورق اخضر واسفله اميل الى البياض من اعلاه
وله عيدان منبسطة على الارض خمسة او ستة رقاق طولها
نحو من شبر وزهر شبيه في شكله بالخيري ولونه فرفيري وينبت
بالقرب من البحر غلنجن هو الفودنج البري وغنجن اعرابا هو
المشكطرامشيغ ايضا غلوفين هو اصل السوس ومعناه
الاصول الحلوة غمام هو اسفنج البحر غملول هو التملول وهو
القنابري غنقلي بضم الغين وهو الشلجم غوشنه هي كثيرة
بارض البيت المقدس وتعرف هناك بالكهنه ابن سينا
هو من جنس الكماة والفطر شكله شكل كاس صغير منقسم منفتح
ناعم اللمس يجف وينضم لبعض الورق ويغسل به الثياب وكل

في الحموضات وكان في طعمه لحمية وملوحة غوره هو الحصرم
بالفارسية واذا قيل غوزا وشرح فان معناها رب الحصرم
غلاصم ابن ماسويه الغلاصم اسرع انهضاما من غيرها غمام
هو اسفنج البحر

حرف الفاء

فاوانيا هو ورد الحمير عند عامة الاندلس وشجاريها ديسقوريدوس
في الثالثة علقيدي ما تسميه الانثى فاما الذي تسميه
الانثى فان ورقه مشرف مثل ورق النبات الذي يقال
له سمرينون وعلى طرف النبات غلف مثل شبيه غلف اللوز فاذا
انفتحت تلك الغلف ظهر منها حب يغمر في حمرة الدم كثير صغار
شبيه حب الرمان وبين ذلك الحب في الموضع الوسط حب
اسود فيه فرفيرية واصول الذكر منه كغلظ الاصبع طولها
نحو من شبر قابضة بيض واصول الانثى متشعبة وشعبها شبيهة
بالبلوط وهو سبع او ثمان مثل اصول الخنثى فاشرستين
وبالفارسية شيشبنذان وباليونانية ابناليس ماليا ومعناه
الكرم الاسود وهي معروفة بعجمية الاندلس بالبوطانيه
وبالبربرية الميمون قال ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
له ورق شبيه بورق النبات المسماة سملهس واغصانه

ايضا كذلك الّا انّ ورق هذا النبات واغصانهُ اكبر
وقد يلتف هذا النبات على ما قرب منه من الشجر ويتعلّق به
بخيوط وله ثمر شبيه بالعناقيد خضر في ابتدا لونها سوداً
اذا نضجت واصل ظاهرهُ اسود ولون داخله شبيه بلون الحبّ
المسمّاة بولسيس **فالنجيص** تاويله باليونانيّة الرتيلا لانّه
ينفع من نهش الرتيلا ديسقوريدوس في الثالثه ومن الناس
من يسمّيه فالنجيطس ومنهم من يسمّيه لوناقيس له قضيبين
اوثلاثه وربّما زاد مقرّنه بعضها من بعض وزهر ابيض شبيه
بزهر السوسن فيه تشريف قليل وله بزر اسود مثل نصف عدسه
الّا انّه ارق منه واصلهُ صغير دقيق في اوّل ما يقلع من الارض
يكون لونه اصفر ثمّ يبيضّ **فاحشه** هو الجندبيدستر وقد
ذكر في حرف الجيم **فاغيه** هو الزهر الذي يقال له افعى النبات
اذا ازهر وزهر كلّ شي فاغيته وقد خصّت زهرة الحنّا باسم
الفاغية فتعرف بالفاغية من غير شبه وهي تخرج جميعاً ثمّ
يظهر في روسها زهرة بيضا صغيرة كانّها زهرة الكزبرة وهي
نكته حمرا **فايش اليوناني** هو الباقلّى **فايش القبطي** هو الباقلي
وهو في الخامسة وغلط من جعله الترمس **فافير** هو البردي

وقيل

من اختيارات البديعي
فالنجيص تاويله باليوناني رتيلا ويقال
له فالنجيطس وفالانجيطس
وفالانجقون ويقال له لوفاقيس
وهو نبات ورده مثل ورد
السوسن

من اختيارات البديعي
فاحشه هو الجندبيدستر
فاغيه هي نور الحنا
منهاج البيان
وكل نوره طيبة تسمى فاغيه

من اختيارات البديعي
فاغيه من منهاج
هي الحنا ... ورده وهي
الدكانة فاغية ... الورد
... اذا ...

من اختيارات البديعي
فايش اليوناني
هو الباقلي

من اختيارات البديعي
فايش القبطي وهو كذلك جامع
هي باقلي قبطي

من اختيارات البديعي
فافير
وهو البردي

وقيل هو نبات معروف بمصر وصقليه وهي الذي كانت يتخذ
منه القراطيس في قديم الزمان فانيد شجري منسوب الي
سجستان علي هذه الصفة فاناقس اسقبيلوس هو الصنف
الكبير من الزوفا فاناقس خيرنون منسوب الي اول من عرفه ايضا
وهو الصنف الصغير من الزوفا فاناقس براقيلون هو شجرة
الجاوشير باليونانية فايرغوس هو اللقلق وهو البلارج
وهو طاير معروف فارسبطاريون باليونانية وهو رعي الحمام
يوحنا نا ويله حشيشة الداحس فاخته مشهوره فتايل
الرهبان في كتاب الاسرار هي شجرة نباتها من الارض قدر ذراع
وزيادة قليلا وله ورق مثل ورق الحنة الصغير ولونه اغبر
الي الشهوبة ما هو كانه لون الشبت وربما وجدت ورقه يشبه
ورق الشونيز وفيه شيئا كهيئة الزغب املس اللمس وله عرق
طيب الرايحة فنيت الفتيت ايضا اجود ما يستعمله الناس
للاغذا استعمالا كثيرا فجل هو مولد للتهيج طيب الطعم ليس بجيد
للمعدة فراسيون ديسقوريدوس كثير مخرجها من اصل واحد
وعليه زغب يسير ولونه ابيض واغصانه مربعة وله ورق في
مقدار اصبع الابهام الي الاستدارة ما هو وعليه زغب سخ

فانيد من اختيارات البديع
فانيد من اختيارات البديع
فاناقس وهو الزوفا البديع
اسقليبوس وهو من اختيارات البديع
فاناقس خيرونيون من اختيارات البديع
فاناقس ابراقليون من اختيارات البديع
هو الجاوشير من اختيارات البديع
فايرغوس من اختيارات البديع
هو اللقلق
فارسبطاريون من اختيارات البديع
هو رعي الحمام
فاخته من اختيارات البديع
فاخته
فتيت اجوده
منهاج البيان في الفطير المخلوط بدهن اللوز
المجفف من منهاج
الماهيه من شرح الموجز
هو الفجل الذي يوكل مع الطعام
نزيب هضم الغذا ... العامه
فجل من اختيارات البديع
فراسيون من اختيارات البديع
ويقال له فراسيبي وحشيشة
الكلب وصوف الارض وذلك
كرات جبلي ويقال له بالفارسية
كندنا كوهي واجوده الرومي
منهاج البيان فراسيون هو الكراث الجبلي
وهو حشيشة مرة الطعم واجوده الاخضر

الماهيه من شرح الموجز فجل اقوي ما فيه بزره ثم قشره
ثم ورقه غذاوه قليل بلغمي واغذاه المسلوق

مرّ الطعم وزهره وورقه متفرّقه في الاغصان التي فيها وهي
مستديرة شبيه بالعلك خشبيّة تنبت في الخراب من البيوت
فرهود للاذن هو الشوك المعروف بالسمو والساط ايضا
بلاشك ببلاد الاندلس والمغرب الاقصي وتعريف هذه الشوكة
في بعض بوادي بلاد الاندلس برعي الحمير ديسقوريدوس
في الثالثة هو نبات شبيه بالخالاون الاسود وينبت في الجبال
ذوات شجر ملتف وله اصل طويل خفيف الي العرض ما هو ورا تحته
حادّة مثل رايحة الحرف فرنجمشك ويقال برنجمشك ايضا
وهو الحبق القرنفلي ديسقوريدوس املس عشب دقيق القضبان
يستعمل في الاكاليل شبيه الباذروج طيّب الرايحة كان فيه
زغبا وقد تزرعه بعض النّاس في البساتين فرودماهار هو
عقار فارسي فراخ الحمام ابن ماسويه فراخ الحمام فيها
رطوبة فضلية ومن اجل ذلك صار فيها بعض الغلظ والنوا
اخفّ واحمد غذاء فرصاد هو التوت فرفير هي البقلة الحمقا
والفرفير ايضا صمغ اخر يسمّي باليونانيّة بديقون وتاويله الهند
فستق جالينوس في الثامنة هذه شجرة اكثر ما تكون ببلاد
الشام وثمرتها ثمرة لطيفة وفيها شي الي المرارة عطر فسافس

هو

١٢٤

هو البقّ الموجود في الحيطان والاسرة فسع هو الدبوليجمية
الاندلس وثمرها هو المعروف عند عامّة الاندلس والمغرب
بحب النعام ديسقوريدوس في الرابعة فيلقص طراخاي
الخشنة نبات لورقه شبه بورق النبات الذي يقال له
بلومايل وقضبان كثيرة دقيقة مشوّكة مثل قضبان الشوك
الذي يقال له فاليورس او مثل قضبان العلّيق وتلتفّ علي
الشجرة القريبة وينبت في العلوّ وفي السفل وله حبّ يشبه
العناقيد اذا نضج كان لونه احمر ويلذع اللسان لذعا يسيرا
واصله غليظ صلب ينبت في آجام ومواضع خشنه فصفصه
ابو حنيفة رطب اللفت ويسمّي الرّطبه ما دام رطبا فاذا جفّت
فهي اللفت وهي كلمة فارسيّة الاصل ثم عرّبت وهي بالفارسية
امنفست ديسقوريدوس في الثانية الرطبة تشبه في ابتدايها
نبات الحندقوقه النابته في المروج فاذا نمّت صارت ادقّ
ورقا منها ولها اغصان شبيهة بها وباغصانها وعليها بزر
عظمه مثل عظم العدس معوجّ القرون فضّه سحالتها باردة
يابسة باعتدال فضيّه الغافقي سمّيت بذلك لبياضها وهي عشبة
لها اغصان كثيرة صغار قصار خارجة من اصل واحد وورق

نحو من ورق المرزنجوش وعلي جميعها زغب ابيض تحشي بها
الفرش لا ماهيّة فيها البتّة فطر منه ما يصلح للاكل ومنه
ما لا يصلح ويقتل فقاع جالينوس في السادسة هذا يتخذ
كثيراً من الشعير والخلد المتولّد منه ردي فقوس الرازي
في كتاب دفع مضار الاغذية الفقوس ردي بطي الانهضام
لا سيّما ما صلب منه وكبر وامّا الصغار فدون ذلك فقل هو
حبّ البنجكشت ويسمّي بذلك لانه يفقد النسل فيما زعموا فلنجه
الفلاحه امّا الفلنجه فخاصيتها انها تضاد العقارب مضادة
طبيعيّة حتي انه متي اخذ انسان قد لدغه العقرب من الفلنجه
شي وسحقه وطلي بزيت علي موضع اللدغة شفاه فلفل ديسقوريدوس
في الثانية يقال انه شجر ينبت بالهند له ثمر يكون في ابتدا ظهوره
شبيها باللوبيا وهو الدار فلفل في جوفه حبّ صغار شبيه
بالجاورس فاذا استحكم صار فلفلا وذلك انه يتفرق فيصير
شبيها بعناقيد فيها حبّ الفلفل فمنه ما يجتني نضيجا وهو الفلفل
الاسود ومنه ما يجتني فجّا وهو الفلفل الابيض فنجكشت
تاويله ذو الخمس اصابع وقد ذكرته في حرف الباء فنجيون
ديسقوريدوس في الثالثة له ورق يشبه النبات الذي يقال له

فطر من اختيارات البديع يقال له سماروغ وذلك انواع نوع يقال له الفقع ونوع فوشنه والفقع يقال له بالفارسي هكل ونوع فعل وجميع هذه الانواع يقال لها كماه

الماهيه من منهاج الدكان فلنجه ورق البسباسه

فلنجه من اختيارات البديع بوزن مثل الخردل ويقال الفلنجه في غاية الحمرة ولكن في اختيارات البديع

فلفل اسود من اختيارات البديع فلفل اسود

الماهيه من منهاج الدكان الفلفل الابيض

الماهيه من منهاج الدكان فلفل القرود هو حب الكلخ

فنجكشت من اختيارات البديع ذو خمسة اوراق ويقال ذو خمسة اصابع

الماهيه من منهاج الدكان فلفل

فيسوس

فيلسوس الا انه اعظم منه وعدد الورق سته او سبعة منبتة
من اصل واحد من النبات ولونه مما يلي الورق ابيض ومايلي
اعلاه اخضر وفي الورق زوايا كثيرة وله ساق طوله نحو من
شبر ويظهر له في الربيع زهر اصفر ويسقط زهره وساقه سريعا
ولذلك ظن قوم ان هذا النبات لا زهر له ولا ساق وله اصل
دقيق وينبت في مروج ومواضع مائية فنك بعض علمائنا
الفنك حار طيب الرائحة اطيب من جميع انواع الفرا يجلب كثيرا
من الصقالبه ويشبه ان يكون في لحمه حلاوة وهو ابرد من السمور
واعدل في الحرارة منه فو ديسقوريدوس في الاولي ويسميه
بعض الناس سنبلا بريا ويكون في البلاد التي يقال لها بالسريانية
وعيلا ديلا وبالدوا الذي يقال له قوسالبين وساقه قدر
ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مايل الي الفرفيرية مجوف
ذو عقد وله زهر شبيه بالنرجس الا اكبر منه وفي ميله الي
البياض شي من فرفيرية مجوف وغلظ علي اصله كغلظ الخنصر
ويتشعب من الاسفل الي الاصل شعب معوجة مثل الاذخر والخربق
الاسود متشبكه بعضها من بعض الي الشعرة ما هي طيبة الرائحة
فيها شي من زهومة فوه ديسقوريدوس في الثالثة الفوه عروق

فنك من اختيارات البديع ويقال فنيج نوع من الفرا
فو من اختيارات البديع فو ورق نبات مثل ورق شريش وزهره اذا كبر مثل الكرفس

لونها احمر يستعملها الصبّاغون وفي هذا النبات ينبت بغير
زرع ومنه ما يزرع بين نبت اجام في المواضع التي يقال لها
ايازان الا انها اعظم سنها واصلب وعليها الورق متفرق
ويخرجه باستدارة حوالي العقد التي في الاغصان كانه كواكب
وله ثمر مستدير وفي اول ما يظهر يكون لونه اخضر ثم انه بعد
ذلك يصير احمر واذا نضج كان اسود وعروق هذا النبات الذي
هو الفوّه كما قلنا هو دقيق طويل احمر فوفل ابو حنيفة نبات
الفوفل نخله من جنس النارجيل يحمل كباش فيها الفوفل امثال
الثمر وليس من نبات ارض العرب ومنه اسود ومنه احمر اسحاق
ابن عمران انّ الفوفل هو الكوثل هو ثمرة قدرها قدر جوزة بوا
ولونه شبيه بلونه وفيه تشنج وفيه شي من حرارة وشي يسير
من مرارة بارد شديد القبض فوذنج اجناسه ثلاثة برّي
وجبلي ونهري فالبرّي نبات معروف وهو الثلاثة بعجمية
الاندلس وعامّة مصر تسميه فهلم وهي المسماة باليونانية
غليجن اصطفن وقفت على غليجن فرايت الروم يسمّونه
بهذا الاسم وهو ينبت في الصحاري ونباته طاقه طاقه وورقه
مدوّر يشبه ورق الصعتر ورايحته وطعمه يشبهان رايحة

فوفل من اختيارات البديعي
ثمره في قوّة مثل الصندل الاحمر

منهاج البيان فوفل هو ثمرة قوتها
قريبة من قوة الصندل وشجرته نخلة مثل
نخله النارجيل ومنه اسود ومنه احمر

فوتنج من اختيارات البديعي
ويقال فوذنج وذلك ثلاثة
انواع جبلي وبري ونهري

الماهيه من شرح الموجز فوتنج وهو ثلاثة اصناف نهري وجبلي
وبري وانت تعلم ان الجبلي اقوى من البري وهو من النهري

الفوذنج

١٢٦

فيروزج من الاحجار ازرق
نفع من اختيارات البديع

فيل حيوان معروف ويقال لاسنانه عاج
من اختيارات البديع

الفودنج النهري واهل الشام يسمّونه الصعتر **فيروزج**
في كتاب الاحجار الفيروزج حجر اخضر يشوبه زرقة وفيه شي
يتفاضل في حسن المنظر وهو حجر يصفو لونه مع صفاء الجوّ
ويتكدّر لكدورته وفي جسمه رخاوة وليس من لباس الملوك
فيل وهو حيوان معروف ونابه هو العاج **فيليسبيسن**
تعرفه شجّاري الاندلس بذنب الحداة ينبت في شروب المياه والحيطان
الندّية ديسقوريدوس هو نبات له ورق شبيه بورق الحماض
الّا انّه اطول منه وورقه ستّ ورقات او سبعة قايمة باطنها
املس يشبه ورق الحماض وفي ظاهره شيء كانّه ديدان ملتزقة
بالورق وينبت في مواضع ظليه وبساتين وهو غصن وليس
له زهر ولا ساق ولا ثمر **فيلون** ديسقوريدوس في الثالثة
هو نبات ينبت في الصخر ومنه ما يقال له فيلن اعريون شبيه
بالاشنة اشدّ خضرة من ورق الزيتون وساق دقيق قصيرة
واصل دقيق وبزر صغار مثل الخشخاش ومنه ما يقال له
ارابوعين وهو شبيه بالنوع الذي ذكرنا الّا انّه يخالف في
البزر وذلك انّ بزر هذا شبيه بالزيتون اوّل ما يعقد

حرف القاف

قاقله الغافقي هي افاويه العطرية وهي صنفان كبير تسمي
الذكر وهي هيل بوا وهو حب اكبر من النبق له اقماع وقشر
وداخله حب صغير مربع طيب الرايحة ذو دسم اغبر يوتي
به من ارض اليمن والهند وهو حريف يحذو اللسان كالكبابة
مع قبض وعطرية قاقاليا ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات له ورق ابيض صالح العظم وساق خارجة في وسط
الورق قايمة غليظة وعليه زهر يشبه زهر النبات الذي يقال
له بزدانيا وينبت في الجبال قاطانيقي معني هذا الاسم كف
العقارب ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات منه صنفان
صنف له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له
فورقونس واصل دقيق مثل اصل الاذخر ستة او سبعة
روس فيها ثمر يشبه حب الكرسنه فاذا جف هذا النبات
انحنت الروس الي اسفل وكان شكلها شبيه بشكل مخاليب
الحداة الميته ومنه صنف اخر له روس مثل التفاح الصغير
واصل مثل حب الزيتون وورق شبيه في شكله ولونه بورق
الزيتون الا انه اكبر منه وله ثمر صغير مثقب في مواضع كثيرة
كالحمص احمر قاقلي ابو حنيفة القلام تسميه الانباط قاقلي
وهو

من وهو من الحمص والناس ياكلونه مع اللبن وهو مثل الاشنان
الا ان القلام اعظم منه وورقه شبيه بورق الخرنوب وهو اشد
من الحمص رطوبة لكثرة مائيته قانصه المراد به قانصة الدجاج
قثاء الحمار وهو القثاء البري وهو العلقم عندنا بالاندلس
ديسقوريدوس في الرابعة هذا نبات يخالف القثي البستاني
شبيه بالبلوط المستطيل وله اصل كبير ابيض وهو في كليته
صغير قردمانا ابو العباس النباتي هو عندنا كثير بالاندلس
وبجبل سكر من اغرناطه ولوارده الاثمر ويسميه الشجارون
بالكراويا الجبلية ويشبهه في منبته وورقه وزهره وثمره
الا ان ثمر القردمانا اطول واصلب وورقها ايضا اعظم
واشد خضرة وساقها اطول واخشن ومنبتها بمجاري المياه
كما ذكرنا والدقيقة الثمرة هي النابتة في الجبال والصخور
وهي الجبلية اسحاق بن عمران هي حشيشة تشبه البابونج
في خلقتها وورقها اخضر وقضبانها معوجة صفر الي البياض
قرنفل اسحاق بن عمران القرنفل ثمر وعيدان يستعملان
جميعا يوتي بهما من الهند وفيه الروس ذوات الشعب واجوده
اصهبه ومنه دقاق وجلال وجلاله هو الملقوط قراصيا

واهل صقليه يقولون جراسيا وهو حبّ الملوك عند اهل المغرب
ويعرف بدمشق قراسيا وهي شجرة معروفة اغصانها سبطه
مشوّبة بحمرة وورق يشبه ورق المشمش وثمره شبيه بالعنب
الاسود مدوّر يتدلّى من شيء يشبه الخيوط اثنان اثنان
ولونه يكون احمر او مسكيًّا ومنه ما يكون اسود وهو حلو
ومرّ **قرتمن** يعرف بما لقه من بلاد الاندلس بقرن الايل
ديسقوريدوس في الثانية هو نبات لاحق بالصنف من الشجر
المسمّى تمنش خس النبات طوله نحو من ذراع ينبت ما بين
الصخور في السواحل وورقه حسن الاجتماع غير متفرّق فيه
لزوجة ولونه الى البياض ما هو يشبه ورق البقلة الحمقا
الّا انه اكبر منه واطول واعرض طعمه الى الملوحة وزهره
ابيض وحمل شبيه بحمل النبات المسمّى لينا فوطس رخو طيّب
الرايحة مستدير اذا جفّ يقلع ويظهر من جوفه بزر يشبه
الحنطة احمر وابيض وله في اصله ثلاثة عروق او اربعة في غلظها
اصبع طيّب الرايحة طيّب الطعم **قرة العين** هو كرفس الماء
في الاولى شجرة تنبت في المياه القايمة سابجة الساق
والاغصان عليها رطوبة لزجة تلزق باليد ولها ورق شبيه

قرة العين من اختيارات البديع كرفس الماء

بورق الكرفس الذي يقال له اقوساليون غير انّه اصغر منه
وهو طيّب الرايحة **قرع** هو اليقطين **قرانيا** الغافقي هو
شجر ينبت في الجبال الباردة وورقه كورق الزاد رخت قال
ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة عظيمة لها ثمر يشبه
الزيتون طويل **قرصعنّه** عامتنا بالاندلس تسمّيها بشوكة
ابراهيم وهي انواع كثيرة مشهورة عند الاطبّا والشجارين
ببلاد المغرب ابو العبّاس النباتي في الرحلة رايت منها
كثيرًا بالجبال المقدّسة نوعًا ورقه يشبه الصغير من ورق
الخاما الاون ملتصقًا بالارض يخرج سوقًا كثيرة في
دق المغازل معقّده مشوّك حول العقد ثم يزهر زهرًا ابيض
كزهر النوع الذي عندنا الآن وورقها اصغر واصولها
ضخام طوال ممتلية من اللحم طعمها حلو بيسير حرافة وهي معروفة
عندهم ومن القرصعنه بافريقيّه انواع متعدّدة منها ما ورقه
كورق القرصعنه البيضا اوّل خروجها من الارض قبل ان يخشن
ويتشوّك املس شديد الخضرة كبيرة مجتمعة ممّا على الارض
يخرج سياقًا من نحو الذراع ودون ذلك ويتشعّب من نصفه
شعبًا كبيرة ليشبه شعب القرصعنه الزرقا يكون خضرا ثم

قرع من اختيارات البديع يقال له دبا وبالفارسية كدو
قرانيا من اختيارات البديع
قرصعنه من اختيارات البديع بلغة اهل الاندلس بشوكة ابراهيم

يتلون كالذي عندنا الآن هذا اشد طبعا ومنها نوع آخر
ورقها الي الاستدارة مقطع واصله كاصل تلك وساقه ابيض
وزهره كذلك قراطاوعين ديسقوريدوس في الثالثة له
ورق يشبه ورق الحنطة واغصانه كثيرة ذات عقد ثابتة
من اصل واحد وبزره يشبه الجاورس وينبت اكثره في المواضع
الصلبة وسباخات وهو حريف جدا قرمز الشريف القرمز
اسم حيوان واقع علي شجرة الامارة وهو نوع من نبات
البلوط ويسمي باللطينية الامارة ويثمر بلوطا مرا لا يحلو
البتة وهو يسقط علي الورق احمر كانه العدس محبب صادق
الحمرة يكون ذلك في شهر مايه فان غفل عنه ولم يجمع يكون
صور طاير فلا يبقي منه هناك شيء وهذا الحب الاحمر يسمي
قرمزا وخاصيته صبغ ما كان حيوان مثل الصوف والحرير
ولا ياخذ في الكتان ولا في القطن قرقمان هو الخشب الذي
في جوف المقل الحجازي والصغير منه بارد يابس قرظ اسم
لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالضبط ومنها يعتصر الاقاقيا
وهي رب القرظ ديسقوريدوس في الاولي تنبت بمصر
وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجرة واغصانها وشعبها

ليست

ليست بقايمة ابو حنيفة ولها ساق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم
اسود كالابنوس وهو قبل ذلك ابيض ومنه اجود حطبهم
وهو قوسي الوقود قليل الرماد ورقه وله حلبه مثل ورق اللو
يدبغ بورقه وثمره قرظ ابو حنيفة هو شبيه بالرطبة واجل
منها واعظم ورقا ويسمي بالفارسية السلا ابن رضوان
هو نبات بمصر يسمن به الدواب وثمره البرسيم قرظ هو
اسم لنوع من الكراث وسياتي ذكره في حرف الكاف قرطم هو بزر
العصفر قال ديسقوريدوس هو نبات له ورق طوال مشرف
خشن مشوك وله ساق طوله نحو من ذراعين بلا شوك
عليها رؤس قدر الزيتون الكبار وزهر يشبه الزعفران
ونوار ابيض واحمر مستطيل مر قرطم بري في الثالثة ارا
طرقطوس ومن الناس من يسميه قبيص ارعد نون وهو القرطم
البري وهو شويكة القرطم البستاني الا انها اطول ورقا
من ورق القرطم بكثير ينبت في طرف القضبان وباقي القضيب
معري من الورق يستعمله النسا مكان المغزل وعلي طرفه جمة
مشوكة وزهره اصفر قصب الذريرة ديسقوريدوس في الاولي
ينبت في بلاد الهند واجوده ما كان لونه ياقوتيا متقارب

قراطاغيون من اختيارات البديع

قرمز من اختيارات البديع

قرقمان من اختيارات البديع

قرظ من اختيارات البديع

قرطم من اختيارات البديع

العقدا ذا هشم يتهشم الى شظايا كثيرة ابنوسية بلا شي
من لونه الى البياض ما هو شبيه بنسج العنكبوت لونه اذا مضغ
قابض فيه حرافة قصب السكر ابو حنيفة قصب السكر انواع منه
ابيض واصفر واحمر واسود لا يعصر وهو يغلظ ويثقل حتى
لا يحيط به الكفان وانما يعصر الابيض والاصفر ويقال
لعصارته عسل القصب قطن اخبرني بعض اعراب كلب ان القطن
يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر المشمش ويقيم عشرون
سنة واجوده الحديث وما زرع من عامه ويسمى حديثه الفور
وعتيقه القطم وقال ابو سحيل هو القطن والبوس والخرفع والكرسف
والعطب والطود وزعم قوم من الرواة انه يقال الحب القطن
الحيشفوح قطرات كوبي الشريف اسم فارسي ذكره ابن وحشيه
في كتابه المنتخب ويسماه قطرات يطلع من الارض حوله ثلاث
او اربع قضبان هن اقصر منه واصله متمكن جدا وعروقه
كثيرة ويعلو مقدار شبر ونصف في واشف في لونه حمرة
في راسه قنفلة شبيهة بالقبيثقة فيها نوار غير الرهجية
الطين اذا فرك قطف هو السرمق بالفارسية ديسقوريدوس
في الثانية هي بقلة معروفة وهي صنفان منها بري ومنها بستاني

قصب السكر من اختيارات البديع
قصب السكر

قطن من اختيارات البديع

قطف من شرح الماهية

قطف من اختيارات البديع

قطاه

قطاه من اختيارات البديع

قطاه المنهاج هي رديء الغذاء عسرة الانهضام قطايف مشهورة
قلقاس ينبت في المياه وله ورق كثير املس يشبه ورق الموز
الا انه اصغر منه ولكل ورقة عرق مفرد غلظ اصبع ونبات
القضيب من الاصل وليس له ساق ولا ثمرة واصله يشبه
الاترجة الا ان ظاهره احمر وداخله ابيض كثيف متبزر مشاكل
للموز في طعمه قبض مع حرافة قوية تدل على حرارته ويبسه
قلانس في كتاب الرحلة القلانس اسم لنوع من النبات المسمى
عندها بخرج المروج في صفاتها كلها في لون اغصانه وورقه
الا ان الورق كما ذكرت اقصر وورقه متقارب العقد وخصة
خوارة تنبسط على الارض بخلاف ذلك وهو بنيل مصر كثير
يسمونه كما ذكرت وطعمه تفه مع يسير من لزوجة يستعملونه
في الاصنعة مكان الحشيشة قليقوقوديون ديسقوريدوس
في الثالثة هو شجرة تستعمل في وقود النار طوله نحو من شبر
وله ورق يشبه ورق الثمام وزهره يشبه ارجل السرير متفرق
بعضه من بعض مثل زهر الفراسيون قليميا جالينوس في التاسعة
هذا يكون في الاتانين الذي يذاب فيها النحاس قمل مشهور
قنطريون هو صنفان صغير وكبير فالصغير منه ديسقوريدوس

قلقاس من اختيارات البديع
قلقاس

قنطريون من شرح الماهية

قليميا من اختيارات البديع

قمل الماهية

قنطريون من اختيارات البديع

في الثالثة ينبت عند المياه يشبه النبات التي يقال له
بجلس وورق صغار الى الطول يشبه ورق السداب ثمره يشبه
الحنطه واصل لا ينتفع به طعم هذا النبات مر جدا فنه ديسقوريدوس
في الثالثة الفنه هو صمغ نبات يشبه الفنا في شكله ينبت
في البلاد التي يقال لها سوريا ويسميه بعض الناس باطونيون
واجوده ما كان شبيها بالكندر وكان منقطعا نقيا متدبقا
باليد ليس فيه كثير من الخشب فيه شيء يسير من بزر نباته وخشبه
ثقيل الرايحة ليس بمفرط الرطوبة ولا اليبس قنبيل عيسى بن ماسه
القنبيل يشبه الرمل ويعلوه صفرة وفيه قبض شديد
وهو يسهل حب القرع قال التميمي في كتابه الموسوم بالمرشد
والاغلب عند كثير من الناس ان القنبيل احد الامنان الساقطة
من السماء وسقوطه يكون باودية اليمن قنا هو المعروف
عند عامة المغرب بالكلخ وباليونانية ترنيس قنفد جالينوس
في الحادية عشرة القنفذين كلاهما اعني البحري والبري وثالث جبلي
ذو شوك طويل ابيض مشوك بسواد يسمى الدلدل رايته في
نواحي جرجان وخراسان وهو قبيح المنظر قنب في الثالثة هو
نبات ينتفع به ويعمل منه حبال قوية وله ورق شبيه بورق

ماليا

فنه من اختيارات البديع هو بارزد

قنبيل من اختيارات البديع يشبه الرمل

قنفد من اختيارات البديع بالفارسي خاربشت وذلك بري وجبلي وبحري والجبلي الكبير يقال له الدلدل

ماليا وهي شجرة الوان منتن الرايحة وقضبان طوال فارغة
بزره مستدير يوكل قنبره ديسقوريدوس في الثانية هو
طاير صغير على راسه قنزعة اذا شوي واكل نفع من القولنج
قوطوليدون وهو المسافق واذان القسيس وزلايف عند
اهل المغرب ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق
يشبه الكيال الذي يسمى اكشوثا فرو هو مستدير مقعر تقعيرا
خفيفا وساق قصيرة عليها بزر واصل شبيه بحبة زيتونة
مستديرة قوطوما ديسقوريدوس في الرابعة نبات له ورق
يشبه سطوريبون الا انه اصغر منه وله ثمر كثيف مثقب
واصل صغير دقيق مع وجه الارض قوقس البحري ديسقوريدوس
في الرابعة هو عدة اصناف ففيه ما هو الى العرض ومنه
ما هو الى الطول ولونه الى الحمرة ومنه جعد ينبت عند الارض
الجزيرة التي يقال لها اقريطي خشن الزهر جدا وليس بعض
قيصوم في الثالثة منه انثى وهو من النمش الا انها تشاكل
الشجر الى البياض ما هي وورقها على الاغصان متشققا دقيق
التشقق مثل ورق سا ريقون وعلى اطرافها زهر الى الاستدارة
ذهبي اللون في الصيف طيب الرايحة مع ثقل قليل مر الطعم

قوطوليدون من اختيارات البديع

قوطوما من اختيارات البديع

وقد يظن ان الذي يفضله منه على هذه الصفة والصنف
الاخر منه يسمى ذكوره اغصان دقاق صغير الثمر مثل
الافسنتين وقد يكون في البلاد وقد يكون في البلاد التي
يقال لها قبادو في غلاطيا التي باسيا وفي منهج **قيقهن** هو
صمغ شجرة تكون في بلاد الغرب فيها شبه يسير من المر وهو
كريه الطعم **قميص** ديسقوريدوس في الرابعة هي عشبة
طولها اصبعان لها ورق صغار رقاق صلبه طولها ثلاثة
اصابع او اربعة وعليه زغب وما يلي منه الاصل فان
رايحته الى الطيب ما هي ولونه الى البياض وعلى روس القضبان
روس فيها ثمر مثقبه تقسر النظر اليه للشي الذي عليه الشبيه
بالغبار وله اصل صغيره ويقال انه صالح للتحبب **قيشور** هو
القنبيد وهو الخفاف ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي
ان يختار منه ما كان خفيفا خفيفا جدا كثير التجويف متشققا
ليس له كثافة ولا صلابة ابيض هش **قيموليا** ابن حسان هو
الطين الطليطلي وقد ذكرت القيموليا مع الاطيان في حرف الطاء
قيرس هو الصمغ باليونانية واهل العرب يسمون العرب قيرا وله اصله
رومي والقير ايضا هو القار وقيل الزفت الرطب وقد ذكر كل واحد

منها

من اختيارات البديع قيقهن ... هو صمغ كريه الطعم
من اختيارات البديع قليشور ويقال القيشور ... وهو نوع من زبد البحر
من اختيارات البديع قيموليا وهو الطين طين قيموليا الطليطلي
من اختيارات البديع قرس هو الصمغ
الماهية من منهاج الدكان قيموليا قيل انه طين ابيض يشبه الطفل

منها في بابه

حرف الكاف

كافور ابن وافد قال المسعودي بلاد قيصور تلي جزيرة سرنديب
واليها يضاف الكافور القيصوري والسنة التي تكون كثيرة
الصواعق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور
واذا قل ذلك نقص وجوده ويقال في جبال بحر الهند
والصين يكون شجر الكافور **كاشم رومي** ديسقوريدوس
في الثالثة لقسطيقون نبتا كثيرا في البلاد التي يقال لها
اليغوردا في الجبل الذي يقال له اماسرو وهو جبل مجاور في
البلاد التي يقال له الكبش واهل تلك البلاد يسمونه قانا
لان اصله وساقه يشبه الدوا الذي يقال له قانا قس
ابن فلاطيفون وقوته شبيهة بقوته وينبت في الجبال
الشاهقة الخشنة المظللة بالاشجار وخاصة في المواضع المجوفة
الشبيهة بالحفر وله ساق صغير دقيق شبيه بساق الشبت
دون عقد عليه وورق شبيه باكليل الملك الا انه انعم منه طيب
الرايحة والورق الين وعند اعلا الساق ادق من ساير الورق
واكثر تشقق وعلى طرف اللسان اكليل فيه ثمر اسود مصمت الى
الطول ما هو مشبه باصل النبات الذي يقال له قانا قس

من اختيارات البديع كافور هو انواع ...
من اختيارات البديع كاشم يقال له ... قسطيقون

طيب الرايحة كادي كثير باليمن معروف بها مشهور نباته
فيما اخبرني الثقة عنه ابو حنيفة نبات الكادي ببلاد
العرب بنواحي عمان وهو الذي يطيب الله هن الذي يقال له
دهن الكادي واخبرني من راه قال هو نخلة ولها طلع فاذا
طلعت قطع ذلك الطلع قبل ان ينشق فالقي في الدهن وترك
حتي ياخذ الدهن من رايحته ويطيب والحناطون يمسكون اصل
ويصقلونها بخوص الكادي وهو صلب له متانة ولين كاوزدان
ابن سينا اسم حشيشة اظنه كاوردان بالفارسية لسان الثور
خاصيته التفريح وازالة الغم كاوجشم هو اسم البهار
بالفارسية وقد ذكرته في حرف البا كاسر الحجر هو بزر القلت
وقد ذكرته في حرف القاف كاكنج تعرفه عامة العرب حب
اللهو وقد ذكرت الكاكنج مع عنب الثعلب في حرف العين كاول
هو كراث الكرم وسياتي ذكره فيما بعد كاربا هو الكهربا ومعني
كاه بالفارسية اي سالب التبن وساذكرها فيما بعد كبر
ديسقوريدوس في الثانية شجيرة مشوكة منبسطة علي الارض
باستدارة وشوكها معكف قريب الخصوص علي شوك العليق
ولها ورق شكله مثل شكل ورق السفرجل وثمره شبيه الزيتون

في شكله اذا انفتح ظهر منه بزر ابيض واذا سقط منه بزر
كان شبيها بالبلوط مستطيل اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب
الرمان صغير وحمر واصوله كبار في حد الخشب كبيرة وينبت
في اماكن خشنة وارض نباتها قليل الغلبة الحجر عليه وجزاير
وخرابات كبيكج هو كف السبع عند شجاري الاندلس ويعرفه
اهل بالناد علت وهو اسو بربري ديسقوريدوس في الثانية
بطراخيون ومن يسميه سالس اغريون وهو اصناف كثيرة
وقوته حادة مفرحة جدا ومنه صنف ورقه كورق الكزبرة
الا انه اعرض منه ولونه الي البياض فيه رطوبة لزجة وزهر
اصفر وربما كان لونه لون الفرفير له ساق ليس بغليظ نحو
من ذراع واصل صغير ابيض مر الطعم ويتشعب منه مثل شعب
الخربق وينبت بالقرب من المياة الجارية ومنه صنف اخر
كثير بالبلاد التي يقال لها سردونيا وهو حريف جدا ومن الناس
من يسميه سالبين اغريون ومنه صنف ثالث صغير جدا ردي
الرايحة ولون زهره شبيه بلون الذهب ومنه صنف رابع
شبيه بالثالث الا ان لون زهره مثل لون التبن كبابة اسحاق
ابن عمران هي حب العروس ونعتها مثل نعت الفلفل ولها

اذناب واطراف ولونها اصفر اسحاق بن عمران هي صنفان
كبيرة وصغيرة والكبيرة هي حبّ العروس والصغيرة الفلجه
الغافقي حنين والبطريق وغيرهما من التراجمة قالوا انّ
الكبابة هي ترجمة البطريق يسمّي باليونانيّة قرقيسون
والدوآ الذي سمّاه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق
قرقيسون سمّاه حنين وقد قال جالينوس في الادوية المقابلة
للادوآء انّ القرقيسون الكبّابه عيدان رقاق يشبه
قضبان الدارصيني والكبابة عندنا انمّا هي حبّ ولم تُرَ
هذه العيدان ولكن قد يمكن ان تكون هذه العيدان عيدان
النبات الذي هو هذا حبّه **كبسُون** زعم بعضهم انّه الكشوت
وليس بصحيح وانمّا هو الكبسون نبات حبشيّ وانمّا يجلب
الينا للديار المصريّة تجلبه التجّار وهو ورق حبّ مدوّر في
صفة الكزبرة الشاميّة فيه حرافة وقوم يقولون انّه الانجرة
وليس به ايضا الّا انّه يشبهه في الفعل **كباث** قيل انّه ثمرة
الاراك اذا نضج واسودّ وقيل الكباث من ثمر الاراك ويشبهه
في اللّون والطعم وله حبّ يعقد في راسه كحبّ الكزبره **كبد**
مشهور **كتّان** وهو معروف **كتم** الكتم من شجر الجبال وهو

بعيد

كباث من اختيارات البديع هو ثمر الاراك
كبد من اختيارات البديع
كتان من الماهية من منهاج البيان كتان اجوده الناعم الصقيل

بعيد مثال الحنا يجفّف ورقه ويخلط بالحنّا ويخضّب به الشعر
كتيله ابو العبّاس الكتيله مجرّبة في قطع الجبل خمولا وهذا
الفقيض مزاجها وهي معروفة ببيت المقدس والخليل وجبل نابلس
لنبات من التمنش ذو اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد طولها
نحو من شبر الي ذراع وهي صلبة والورق عليها متراصف ازغب
حاد الرايحة طيبها يشبه ورق الامرواد وبميل في لونه الي
البياض **كثيرا** ديسقوريدوس في الثالثة طراغاقينا وهي شجرة
الكثيرة هو اصل عريض خشبي يظهر منها ايضا شئ على وجه الارض
يخرج منه اغصان فمنه صلبة تشتبك علي وجه الارض لها
ورق صغار كثير رقاق كثيرة فيما بينها شوك مستتر بالورق
ابيض مستوي القيام صلب ولاطراغافينا ايضا هذا الكثيرا
الرطوبة التي يظهر غير هذا الاصل اذا ما قطع من موضع القطع
واجوده ما كان منه صافيا املس دقيق نقيا الي الحلاوة ماهو
جالينوس في الثانية قوّة الكثيرا شبيهة بقوّة الصمغ **كثّاه** هو
الجرجير **كثير الارجل** هو البسبايج **كثير الاضلاع** هو لسان الحمل
هو النبات المسمّي باليونانيّة تولوا في ثمره من الناس من يسمّيه القرصعنه
بهذا الاسم **كثير الركب وكثير العقد** ايضا هو المسمّي باليونانيّة

قولوعا باطن حمل عامة الاندلس والمغرب يسمون بهذا
الاسم لسان الثور كحلا يقال علي لسان الثور ايضا وعلي نبات
اخر يشبهه في الصورة والقوة وليس به يسمي لسان مطلقا ويقال
ايضا علي النبات الذي يسمي بالاندلس بالغيبون كحل سليمان
ايضا وكحل الجلا كحل السو هو السودا المعروفة بالبشمة والتشميزج
كحل فارس هو الانزروت وكحل السودان هو الحضض اليماني
كرفس منه البستاني والاجامي والجبلي والصخري والمشرقي
والقرشي فاما الكرفس البستاني فمعروف كرم بستاني
هو الكرم الذي يعتصر منه الشراب كرم بري ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات يخرج اغصانا طوالا شبيه بالعناقيد الكرم
الذي يعتصر منه الشراب كشبه خشبه منقطة القشر وورق
شبيه بورق الثعلب البستاني الا انه اعرض منه واصغر وزهره
شبيه بحب الطحلب وثمره شبيه بالعناقيد الصغار لونها الي
الحمرة اذا نضجت وشكل الحب مستدير كرمه بيضا هو الفاشرا
وقد ذكرناه في حرف الفا كرمه سودا هو الفاشرشتين وقد ذكرته
كرنب نبطي وهو الكرنب علي الحقيقة وهو شبيه بالقنبيط
صغير القلوب علي بن محمد الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي

كحلا من اختيارات البديعي
هذا الاسم مشترك علي اربعة
اشياء الاول علي لسان الثور
والثاني علي نبات يقال له الدبات
والثالث علي شجار والرابع
علي نبات يقال له الغيبون
كحل من اختيارات البديعي
وكحل مطلق بالفارسي سرمه
المراد بذلك كحل الاصفهاني
ويقولون له الذي يقال له الاثمد
وكحل جلا كحل سليمان
كحل فارس من اختيارات البديعي
هو الانزروت
كحل خولان من اختيارات البديعي
وصفه الحضض حضض يماني
كحل السودان من اختيارات البديعي
هو التشميزج والبشمه
كرفس من اختيارات البديعي
منه بستاني واجامي وجبلي
وصخري وبري وقرشي
ومشرقي ونوع منه يقال له كرفس الماء
يطلع في الماء وقرة العين
وجرجير الماء الجبلي يقال له
وسنيوم الكرفس وقالوا ان الصخري
فطراساليون والبري يقال
له سمورنيون وفطراساليون
كرم من اختيارات البديعي

وهو صنفان جعد وسبط وكلاهما يوكل ساقه وورقه والجعد
اطيب طعماً واصدق حلاوة واشدّ رخوصة من القنبيط بكثير
الفلاحة الكرنب صنفان منه نبطي وهو الكرنب المعروف ومنه
حوزي وهو غليظ الورق جداً شديد الخشونة كرّاث منه شامي
ومنه نبطي ومنه كرّاث الكرم حنين وهو الكراث الشامي وهو
مما يوكل اصله دون فرعه الفلاحة الكرّاث الثاني هو الذي له رؤوس
كرسنّه ديسقوريدس في الثانية هي شجرة صغيرة رقيقة الورق
دقيقة الاغصان لها ثمر في غلف كراويا وهو القرنباد والقرنباد
ايضا فيما زعموا ابن ماسه في الثالثة هو بزر صغير الحبة معروف
عند الناس كراويا فارسيه وكراويا روميّه وكراويا جبليه
زعموا انها القرد مانا كرّاث ابو حنيفة هي شجرة جبليّة لها
ورق طوال دقاق واغصان ناعمة اذا قدعت اراقت لبناً
والناس يسمون بلبنها كرمدانه ابن سمجون قال علي بن محمد الكرمدانه
بالفارسيّة حبة معروفة ومعناه دود الكرم لان كرم بالفارسية
هو الدود وكرد مانه هو الحب وزعم الغافقي وغيره ان شجرة المثنان
هي الكردمانه وقيل انه اصل النبات سماه ديسقوريدس به
حياليدونيون طريواعا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين

وهي العروق الصفر وانّها تسمّى بقلة الخطاطيف كرفش هو
القطن كركر وهو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقضم قريش من كتاب
اسحاق كرد هو الجندرون كركمان زعم بعضهم انّه الكاشم وليس
به وانّما هو من انواع السلاطوليون وصوابه بالطاء طرويل
كرويد الغافقي قيل انّه حجر يشبه الياقوت الاحمر غير انّه ليس
في نضارته ولا جنسه واذا نفخ عليه النار تكسّر والمبرد يعمل فيه
عملاً خفيفًا قيل انّه العاقرقرحا كروك هو الكروش كركي طاير
معلوم كزبره سمّاها ديسقوريدوس مرفوريون وهو
يزعم انّها بارده وهو في ذلك غير مصيب كزبرة الثعلب قيل انّه
النارد وهو نبات له خيطان دقاق مزواة منبسطة على الارض
لونها الى الحمرة الدموية كثيرة وعليها ورق صغير مرصف من
جانبين مشرّف الجوانب تشريفًا متقاربًا لونه الى الخضرة متقاربا
وله ساق دقيق قايم مدوّر وعلى طرفه رأس في قدر الانملة من
الابهام صنوبري الشكل فيه زهر دقيق لونه الى الحمرة وبزر
دقيق قايم مدوّر على طرفه ومنبته الجبال كزوان الغافقي
قيل انّه البادرنجويه وقيل انّه يسمّى البادرنجويه الفلاحه
البقلة الاترجيّة قد تسمّى بادرنجويه وتسمّى الفلفليه لحرافتها

وهي

وهي بقلة طيبة الريح والطعم وورقها يخرج من الارض بلا ساق شبيه
بورق الجرجير في راسه تدوير وفي اسفله تشريف قليل لونه ناقص
الخضرة فستقي ورايحته وطعمه كرايحة الاترج وطعمه مع
عطريّة عجيبة كزمازك ابن عبدوس الكسيلا حبّ كحب الحروع
وعوده كعود الفوّه وكلاهما ينفعان في دوا السمنه كسيلا هو
نوع من السوسن البرّي يعرف بالدليون وينبت بالغراة ايضا
كروجول تاويله بالفارسيّة زرع على زرع ومنهم من يسمّيه
سوار الهند والسند كشوت على الحقيقة هو الموجود بالشام
وبالعراق ايضا وهو المستعمل ويجعل به السكر كشمش ابو حنيفه
اخبرني جماعة من الاعراب انّ بالسراة كشمشًا كثيرا وعنبا
بيض امثال اذناب البغال واذا زبّب منه ما يجي زبيبه احمر ومنه
ما يجي زبيبه اصفر ومنه ما يجي زبيبه اخضر قالوا وكل ذلك
كشمش ولكن اختلاف الوانه من قبل اختلاف اجناسه كيسون
هو الباذنجان البراني ايضا عند عامة الاندلس ويسمّونه ايضا
بالمرماعي لانّه يلزق بيد لامسه ورايته بالديار المصرية بظاهر
قليوب في البركة التي قبل الضيعة التي قبلي مناقع الكتان من
الجانب القبلي كف الضبع ويقال له كفّ السبع وقد يسمّى بهذا

الاسم الكيكج المقدم ذكره وهذا المذكور هنا من انواعه الا انه
ليس في قوته وهو نبات له ورقات مدورة مشققة نحو من
ورق الكرفس ينبسط علي الارض عليها زغب وهي في شكل كف
الكلب والسبع اذا بسطها علي الارض وهي علي اذرع الكرفس
الا انه اصغر وله زهر اصفر ذهبي علي قضبان دقاق خوارة
ورؤس صغار وله عروق كثيرة مخرجها من اصل واحد مثل اصل
الخربق وهو ينبت بقرب المياه وفي مواضع رطبة كف الهر
الغافقي هو نبات ملحق بالنوع المذكور قبله وهو نبات دقيق
له ورق مستدير مشرف لاصق بالارض نحو من ثلاث او
اربع وله سويقة مدورة تعلو قريبا من شبر وفي طرفها زهر
اصفر براق جدا طيب وله اصل في قدر زيتونة فيه شعب
كثيرة وتنبت في اول مطر الخريف وتعرفه العامة بالمدلول بزينة
وملاسة زهره ويسمونه ايضا العصير ويسميه بعضهم الجودان
كف ادم هو الغافقي نبات يعلو نحو من ذراع وورق قدر ورق
الاس اطرافها الي النذوير ما هي واصول خشبية لونها ما بين
السواد والصفرة داخلها الي الحمرة وسماها بعض شجارينا بالاندلس
علي انها الاحمر وليست ايضا كما زعم بعض علمائنا انه شجر بعض

البنجكشت ومنهم من قال انه اصل السنبل الرومي ومنهم
من قال انه نبات له اصل كالسلجم لونه غبر الي الحمرة هش
خفيف رخو ينشو منه شبه الاصابع اثنان او ثلاثة ولهذا
النبات ساق مربعة لونها قرمزي عليها كزهر النبات الذي
يسمي خصي الكلب وكانه صنف منه وينبت في رمال قريبة
من البحر كف الاسد من النبات المسمي باليونانية الاقوطوطالي
وهو العرطنيثا علي الحقيقة وقد مضي ذكره في حرف العين كف
الذيب زعم بعض التراجمة انه الجنطيانا كف مريم قيل انها
الاصابع الصفر فاما اهل غرب الاندلس فيوقعون هذا الاسم
علي نبات السطاقلز ومنهم من يوقعه علي البنجكشت ايضا
واما اهل الديار المصرية فيعرفونه علي نبات آخر ذكره ابو العباس
النباتي الحافظ في كتاب الرحلة المشرقية له واما النبتة
المسماة بكف مريم الحجازية فهي نبتة منبسطة علي الارض
رحلية الورق الي الاستدارة ما هي صلبة الاغصان في ورقها
جعودة ويسير قبض مزغبة ما هي شديدة الخضرة يكون علي
الارض في استدارة علي قدر شبر يخرج فيما بين تضاعيف
الورق علي الاغصان زهر دقيق الي الصفرة ما هو علي شكل

كف الاسد من اختيارات البديعي اليوناني لاريطوطالون وذلك بالعرطنيثا
كف الذيب من اختيارات البديعي جنطيانا
كف مريم من اختيارات البديعي وذلك اصابع صفر

زهر الرجله ثم يسقط فيخلفه بزر صلب اصغر من الحلفه ويسقط ويورق وتنفض الاغصان وتترتفع علي الارض وترتفع علي الشكل الذي يتعارفه الناس من حيث ما تجلبه اليهم وقل من يعرفها علي الصفة التي وصفت ولم يحكمها احدًا قبلي مما عملت وقد رايته بصحرا مصر وهو ايضًا بالمغرب بصحرا سلجماسه زهرها ورايت منه نوعًا بجبال البيت المقدس صغير ابيض اللون دقيق العيدان مدحرج الخلقه دقيق البزر وهذا النوع هو موجود ايضًا بطريق عسقلان في الصحاري **كف الكلب** هو البرسكان في كتاب المنهاج وفي كتاب الرجله لابي العباس كف الكلب اسم عند عرب نجد النبته المسماة بكف مريم بالحجاز **كفري** سحنون قال الجنيد بن احمد الكافور الطليع وقال الاصمعي الكافور نوعًا من طلع النخل ويقال له ايضا هو وقال ابو حنيفة الدينوري الكفري والكافور من قشر الطلعة سمي كافورًا لانه كفر الطلع اي غطاه والكفر التغطيه **كفر اليهود** هو القفر **كلز** ابن سينا حب هندي مكثر جلبه الي بلادنا ولا يبعد ان يكون المغاث الهندي **كلية** الخلط المتولد منها زهم ردي ظاهر الرداة وهضمها عسر شاق **كلب** مشهور **كلس**

كف الكلب من اختيارات البديع
قال صاحب المنهاج ذلك بدبشغان

كفري من اختيارات البديع
باليوناني فينيقس

كفر اليهود من اختيارات البديع
قفر اليهود

كلز من اختيارات البديع
معاث هندي

كلية من اختيارات البديع
بالفارسي كرده

هو النورة والجير ايضا **كمثري** الكمثري هي اصناف كثيرة وكلها قابض وكذلك يستعمل في الضمادات المانعة من المواد الي الاعضاء **كماه** ديسقوريدوس في الثانية هو اصل مستدير لا ورق له ولا ساق لونه الي الحمرة ما هو يوجد في الربيع ويوكل نيًا ومطبوخًا **كما فيطوس** اصله باليونانية خامانيطس ومعناه صنوبر الارض ومنهم من زعم ان معناه المفترش علي الارض والاول اصح ديسقوريدوس في الثالثة هو من النبات المستانف كونه في كل عام وقد يسعي في الارض في نباته الي الانحنا ما هو لون وورق شبيه بورق الصعتر الصغير من حي العالم الا انه ارق منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه زغب وورقه كثيف علي اغصانه ورايحته شبيهة برايحة الصنوبر وله زهر دقيق اصفر واصول شبيهة باصول النبات الذي يقال له فيحوريون **كما دريوس** اصله باليونانية خامادريوس ومعناه بلوط الارض ديسقوريدوس في الثالثة من الناس من يسميه طوفوربون ايضا لان فيه شبه يسير ولها ورق صغار شبيهة في شكله وتشريفه بورق البلوط مر الطعم وزهر لونه الي لون الفرفيرية صغار وينبغي ان يجمع هذه العشبة وثمرها فيما بعد **كمون بري**

كمثري من اختيارات البديع

كما فيطوس من اختيارات البديع
يسمى باليوناني خامانيطس ومعناه
صنوبر الارض

كما دريوس من اختيارات البديع
باليوناني خامادريوس ومعناه
بلوط الارض وبعضهم يقول له
طوفوريوس

كمون بري من اختيارات البديع
يقال له قانيوس وهو
الشامتج

اورد الرازي في الحاوي تحت هذه الترجمة مع ما يصيبه
الفاضل جالينوس في المقالة السابعة في سادس دوآ منها
وهو الدوآ المسمّي باليونانية قانيوس وتفسيره الوحاي الشاهترج
الغرفيري الدهن علي انه كمون برّي ثم انّ الرازي ذكر ايضا
في مواضع اخر جدوله من الكتاب المذكور هذا الدوآ وقال
ما هذا نصه قانيوس هو كمون برّي في الاكثر وفي الاصل
انه شاهترج كمّون اسود هو الكمّون البرّي علي
الحقيقة ويقال ايضا علي الحبّة السودا بالعربية كندر
ابن سمجون الكندر بالفارسية هو اللبان الاصمعي ثلاثة
اشيا لا تكون الّا باليمن وقد ملات الارض بالشجر اللبان
والورس والعصب ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل عمان
قال اللبان لا يكون الّا بالشجر شجر عمان وهي شجرة مشوكة
لا تسموا اكثر من ذراعين ولا تنبت الّا في الجبال ليس في
السهل منها شي ولها ورقه مثل ورق الآس وثمرة مثل ثمرة
له مرارة في الفم وعلكه الذي يمضغ ويسمي الكندر ويظهر
في اماكن منه يعضر بالفوس ويترك فيظهر في اماكن الفوس
هذا النبات فيجتني كنكر هو الحرشف البستاني ديسقوريدوس

الماهيه من منهاج الدكان حب المساكين هو حب اللبان

كمون اسود من اختيارات البديع كمون برّي

كندر من اختيارات البديع لبان

كنكر من اختيارات البديع هو الحرشف

الماهيه من منهاج البيان كندر يستعمل منه اللبان والدقاق والقشار والدخان ويغش بالصموغ والراتينج والفرق بينهما ان الكندر يلتهب والراتينج يدخن ولا يلتهب وكذلك كل مغشوش لا يلتهب ومن الكندر هندي الي الخضرة ومنه مدحرج مربعا ثم يصير في جراب يوما حتي يتدور وينسحج واذا عتق واحمر ومنه ابيض يلمن نبيطا كالمصطكي واجوده الذكر الابيض المدحرج الريفي الباطن الذهبي ويسمي الكندر واللبان وقشار يجفف

في الثالثة هو صنف من الشوك ينبت في البساتين والمواضع
الصخرية وله ورق كثير واصول كورق الخس مثل ورق الجرجير
عليه رطوبة تدبق باليد املس الي السواد وساق طوله ذراعين
املس في غلظ اصابع ومايلي طرف الساق الاعلي ورق شبيهة
بالخاط في لونها حمرة النار طوال كهكان بالفارسية
الفلاحة ورقها يشبه ورق الحبة الخضرا وحدتها مثلها ولها
اغصان تتفرع علي ساق خشن غليظ وتفرق عروقا طوالا
وصورتها كشجرة صغيرة يزرعها اهل نينوه بارض بابل
وهي اصغر من شجرة الحبة الخضرا وارطب ورقا واغصانا كني
هو نوع من العلس يحمل حبة واحدة في غلفه وهو معروف بهذا
الاسم في اليمن كشبار الغافقي هو نبات ينبت في المياه القائمة
القليلة الجري ويثمر ويطول تحت الماء وقضبانه طوال كثيرة
الورق ويخرج من اصل واحد فيها عقد كثير متخالف وورق
هذا اخشن الحبة كندلا ابو حنيفة هو من بلاد الدنبل في البحر وبه
تدبغ هناك الجلود الدنبلية الحمر الغلاظ كهربا زعمت التراجمة
في كتاب ديسقوريدوس وجالينوس ان الكهربا هو صمغ اللوز
الرومي اذا فرك فاحت منه رايحة فهذا قول الرجلين الفاضلين ه

كهربا من اختيارات البديع
هو صمغ الجوز الرومي

كهربا هو [illegible] الاحمر الصافي [illegible]

في صمغ اللوز الرومي وليس في الكهربا شيء من هذه الاوصاف
لا في الماهية ولا في القوة ولا في طيب الرايحة ولا في الاسخان
ان الكهربا هو صمغ اللوز وقد ظهر من كلام التراجمة مما اوردته
انهم يقولون علي ديسقوريدوس وجالينوس بما لم يقولوه
ان الكهربا هو صمغ اللوز الرومي فتامل ذلك كهرباهج بقلة
حادة حريفة ولها ليس لها كثير اسخان مع حرافتها ومرارتها
وورقتها مدورة شديدة التدوير في صورة ورق الخبازي
والطف منه ولها رايحة ذكية طيبة وفيها ادني لزوجة وهو
شديدة الخضرة والتدوير وبزره كبزر القبر كهكم هو الباذنجان
من جداول الحاوي كوارع الرازي في الحاوي قال جالينوس
في كتاب الكيموس ان هذه تولد كيموسا لزجا ولكنه هي صالحة
في الانهضام كوكب الارض قال اهرن بن اعين هو ملح مسحه
يقال له كوكب قيموليا ابن اسحاق في الحاوي كوكب الارض هو
الطلق الرازي انها شجرة تضي بالليل وقال بعضهم انه تصحف
علي ناقله من تا انه شجرة تضي بالليل وهو الطلق قال المولف وقد
ذكرت الطلق في حرف الطا

حرف اللام

لاذن ديسقوريدوس في الاولي وقد يكون صنف من السيبوس

ويسمى

ويسمّيه بعض الناس ليذوق وهي شجرة شبيهة بالقيسوس غير
انّ ورق هذا اطول واشدّ سوادًا ويحدث له شيء من رطوبة
تلزق بيد اللامس لها في الربيع وهو قابض يصلح لكلّ ما يصلح
له القيسوس لازورد ديسقوريدوس في الخامسة ارمانيا
وينبغي ان يختار منه ما كان لينًا لونها لون السماء مشبعًا
وما كان مستويًا ليس فيه خشونة من حجارته من الثقب ينثقب
سريعًا وقطعه كبار بعض علمائنا ارمانيا هذا ليس هو اللازورد
وانّما هو الحجر الارمني لانّ اللازورد حجر صلب وهذا رخو لاغيه
الغافقي قال ابو جريج هي شجرة تنبت في سفح الجبال لها ورد
اصفر طيّب الرائحة قليلًا يرعى وردها الراعي من النحل في ايّام
الربيع لاعون هو سمّ نبات اذا شرب بالشراب عقل البطن
لالا الغافقي في الحاوي خشبه يجلب من مكّة المشرفة نافع
للبواسير لبلاب يسمّى بعجمية الاندلس قويوله وتفسير
هذا الاسم شويكة وهذا اللبلاب الصغير وقال بعضهم هو نبات
له ورق طوال يتعلق بكلّ شيء يقرب منها من النبات في السباخات
وافر بين حبّة الكروم وبين زرع الحنطة اسحاق بن عمران
له نوّار يشبه بصمغ ابيض يخلفه غلف صغير فيه حبّ صغير

لازورد من اختيارات البديع

لازورد من منهاج الدكان لازورد ومنه ارمني وهو حجر يوخذ من معادن النحاس

الماهية من منهاج البيان لازورد هو ارسا قون وهو حجر ... من اختيارات البديع

لاغيه من اختيارات البديع مرويه وبلوطي

الماهية من منهاج البيان لاغيه هي شجرة لها ورد طيب الريح قليلا ولها ورق وهي من اليتوعات تنبت في سفوح الجبال ويرعى النحل من نوره في الربيع من اختيارات البديعي

لالا من اختيارات البديع

لبلاب من اختيارات البديع قويوله وذلك نوع من القسوس معروف بعشقه ويقال له حلبوب وبالشيرازي ... وهو حبل المساكين

الماهية من منهاج الدكان شجره بارده هي اللبلاب

اسود واحمر لبسا في اذا طبخ وجلس في طبيخه الاطفال
الذين لا يمشون لضعف اعصابهم وبردها اعانهم علي المشي
لبن مشهور لبا وهو اللبن الذي يحلب في وقت الولادة
لبن السودا ابن رضوان هو صمغ يجلب من ناحية العرق
شديد الحرارة مفسدا اذا شم ارعف واعطش عطاشا شديدا
مهلكا لجم معروف لحية التيس ابو حنيفة اذناب
للخيل جيد ورقها امثال الكراث ولا يرتفع ارتفاع ورق
الكراث ولكن ينطبخ والناس ياكلونها ويتداوون بعصيرها
المؤلف هذا النبات هو لحية التيس علي الحقيقة وهو معروف
بهذا الاسم عند العرب وعند اهل الشام والشرق وديار بكر
ايضا وقد ينبت ايضا ببلاد الفيوم من اعمال مصر واما الدوا
الذي سماه حنين في كتاب جالينوس وديسقوريدوس
بلحية التيس هو ليس هذا الدوا المذكور قيل ولا من انواعه
ولا بينهما نسبة لا في ورد ولا في صدر بل هو دوا اخر وهو
يسمي باليونانية قسوس فنحن متبعين حنينا في ذلك اذ كان
هو المقصود في كتب الاطبا بهذا الاسم وهذا النبات الذي يسمي
حنين بلحية التيس هو المعروف عند عامتنا بالاندلس بالنفوص

وهو

من اختيارات البديعي
لبن من اختيارات البديعي شيرو هو الحليب
لبا من اختيارات البديعي بالشيرازي زهك
لبن السودا من اختيارات البديعي هو صمغ يجلب من طرف بلاد المغرب
لجم من اختيارات البديعي
لحية التيس من اختيارات البديعي نبات يقال له بالرومي ...

الماهيه من منهاج الدكان هو نسطيد

الماهيه من منهاج البيان لحية التيس هو نسطيد ... بالرومية هي نبات يسمي بالعربية اذناب الخيل وهي بقلة جعدة ورقها امثال الكراث لا ترتفع كارتفاعه ولكنه ينبسط واجودها الطرية

١٥١

وهو مشهور بما ذكرته ديسقوريدوس في الاولي قسوس ومن
الناس من سماه فيساون ويسمونه ايضا قصادف وهي شجرة
تنبت في اماكن صخرية وهي كثيرة الاغصان لها زغب وزهر
شبيه بالجلنار واما الفشنوس الابي فزهره ابيض لحا الغول
الشريف تسمي بالفارسية اردمايه وتسمي بالفنزية
مامرت وسيون وهو نبات ينبت في الاقليم الثالث لا بغيره
من الاقاليم وهو نبات يصعد عن الارض خصلا خصلا دقاقا
كالشعر دقيقا اسود ولا فروع له ولا ورق ولا زهر ولا ثمر ويكون
هذا الشعر مرسلا علي التراب اذا جمع انقبض واذا القي علي
النار سطعت منه رايحة الشعر وقد يسمي شعر الغول وينبت
كثيرا بالمغرب الاقصي بفحص مسون بين مدينة تلمسان او مدينة
فاس وهذا هو الفحص جدا ويعرف هناك بلحية مسون
لزاق الذهب ولحام الصاغة ايضا لحية الحمار هي كزبرة البير
الرازي في الحاوي انه الحرشف وفي الفلاحة صنف من الشوك
ويسمي خس الكلب واشار بصفته الي النبات المسمي باليونانية
بنسا قوس وهو الغطشان وقد ذكرته في حرف الدال لحية الاكليله
ابو العباس النباتي سميت اكليله لانهم كانوا يضعونها في

الماهيه من منهاج الدكان لحام التنكار ...

لزاق الذهب ولحام الصاغة من اختيارات البديعي

لحية الحمار من اختيارات البديعي

لحية الاكليله ... نوع من الخيري ... الماهيه من منهاج الدكان ... كزبرة البير

الأكاليل قال وهي عندي النوع الجبلي من الخيري البنفسجي
النور ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له زهر شبيه بزهر
الخيري وفي لونه فرفيرية لسان الحمل ديسقوريدوس في
الثانية هو صنفان كبير وصغير له ورق ادق واصغر واشد
ملاسة من ورق كبيره وله ساق مدورة مايلة الي الارض
وزهره اصفر وبزره علي طرف الساق والكبير احسن اغصانا
من الصغير عريض الورق قريب الشبه من البقول التي يغتذا بها
وله ساق ايضا مدورة الي الحمرة طولها ذراع عليها بزر دقاق
في شكلها في وسطها الي اعلاها وله اصول رخوة عليها زغب
ابيض غلظها غلظ اصبع ويكون في الآجام والسباخات
والمواضع الرطبة واكثر لسان الحمل ان اكثرها متعقد لسان الثور
ديسقوريدوس في الرابعة وهو نبات يشبه النبات الذي
يقال له فلوسيق خشن اسود واشد سوادا من فلوسيق الابيض
واصغر منه ويشبه في شكله السن البقر ابن سينا حشيشة
عريضة الورق كالموخشنة الملمس وقضبان خشنة كارجل
الجراد ولونين خضرة وصفرة لسان ابو حنيفة هي عشبة
مع المعينه لها ورق مفترش جلس كاثر المساجل نحو شبه لسان الثور

يسمو

لسان الحمل من اختيارات البديع لسان الحمل معروف

الماهية من شرح الموجز لسان الحمل في اكثر البلاد م

الماهية من منهاج البيان لسان الحمل هو نبات يشبه لسان الحمل الكبير

الماهية من منهاج الدكان هو لسان الثور

لسان الثور من اختيارات البديع حشيش يقال له بالفارسي كاوزبان

الماهية من شرح الموجز لسان الثور

الماهية من منهاج البيان لسان الثور

١٥٢

يسمو من وسطها قضيب كالذراع في رأسه نور الكحل الغافقي
قد ظن قوم ان هذا لسان الثور وليس به وبعض الناس يسميه
اذن الثور وتسمي ايضا الكحلا والفرق بينه وبين لسان الثور
ان ورق هذا اعرض مدورة وزهرته ملقاة الي الارض ورايحة
هذا النبات رايحة القنا يوكل نيا ومطبوخا لسان العصافير
هي ثمر شجر يشبه ورقها اللوز وثمرها الذي يقال له لسان
العصافير وهو عراجين متفرقة شبيه باوراق الزيتون الا
انه اصغر منه بكثير وفي جوف كل خرنوبة لب كانه لسان
الطاير المسمي العصفور خارجه احمر وداخله ابيض مايل
قليلا الي الصفرة وطعمه حريف لذاع مع شي من المرارة لسان
السبع الغافقي هو نبات له ورق طوال حادة الاطراف مثل
حبة اخضرها الي البياض والصفرة مشرفة الجوانب كتشريف
المنشار وله قضبان مزاوة خوارة تعلو نحو ذراعين عليها
فلكا د مستديرة فيها زهر فرفيري ونباته في الربيع وتسميه
بعض الناس الموزجور لسان الكلب يقال لسان الحمل ويقال
علي الحماض ايضا وعلي نبات آخر وهو الذي نريد ذكره هنا
والاخبار عند الغافقي هو نبات له ورق يشبه لسان الحمل

الماهية من شرح الموجز لسان العصافير

لسان العصافير من اختيارات البديع

الماهية من منهاج الدكان

الماهية من منهاج البيان لسان العصافير

لسان الكلب من اختيارات البديع

الّا انّه اطول منهُ وفيه الخفا رو هو املس شديد الملاسة
محدّد الاطراف وله ساق يعلوا اكثر من ذراعين يتشعّب
منها شعب كثيرة جدّا رقاق معقده عليها زهر رقيق فوفيري
في اوّل الصّيف وله بزر اصهب اللون دقيق ونباتهُ في منابع المياة
القليلة الجري وتسمّي بالطينة اميرة وله اصل ابيض ذو شعب
كثيرة دقاق كالخيوط متشبّكه بعضها ببعض **لسان** ابن سينا
جوهر مركّب من لحم وعروق وعصب وعضل وخلط رطب
لسان البحر قد مضي ذكره والقول عليه في حرف السين في رسم
سلينا وقد قلنا انّها السمكة التي سمّاها جالينوس في مفرداته
الدميا وفسّرها حنين بالسرطان البحري وليس الامر كما قال
حنين هو الكبد واظنّه لصيفي هو النبات التي يسمّيه علما بنا
باذن الارنب ويسمّيه قوم باذن الغزال ايضا وله بزر خشن
يلصق بالثياب وقد يسمّي اللصيفي حشيشه اخري وهو
البلسده **لعبه بربريه** ابن سينا هو شي كالسورنجان يجلب
من نواحي افريقيه المؤلّف هو السورنجان بعينه وهو
الثالث بظاهر ثغر الاسكندريّة والاسكندرانيون وغيرهم
من اهل الديار المصريّة يسمونه بالكنعه فلا يتوهّم ان السّورنجان

غير

غير اللعبة البربريّه **لعبه مطلقه** هي اصل اليبروح لفاح
واللفاح علي الحقيقة هو ثمر يبروح وايضا بارض الشام ومصر
نوع من البطيخ كالاكد وجسمه مخطّط كانّه الثياب العتابي
رايحته طيّبة الهشم ويسمّي عندهم الشّمامات وتعرف باللفاح
ايضا **لك** ابن سينا ديسقوريدوس اللك مهزل للسمان
بقوّة شديدة وتنفع الخفقان **لبخيطس** ديسقوريدوس
في الثالثة هو نبات له ورق يشبه ورق الكرّاث الّا انّها
اعرض ورقّا منه ولون ورقه الي الحمرة من الدم واكثر ورقه
انّما ينبت عند اصله وورقه منحني مايل الي ناحية الارض
واقلّه ينبت في السّاق وعلي طرف السّاق زهر اسود شبيه
بالقلانس فيه وجه يشبه الروح وفيه شيء يشبه الفم المفتوح
وقريب منهُ شي ابيض يشبه اللسان قريب من الشفة السفلي
وهذا النبات ثمرهُ لزج وطرفها ذو ثلاث زوايا واصلهُ
يشبه الجزر ينبت في اماكن خشنه رطبه المؤلف اخبرني
الثقة انّه شاهد هذا النبات بجبل لبنان وبالجهة المطلّة
علي صيدا وتعجّب من ماهيّته غاية العجب وهذا الناقل لم يكن
من اهل هذه الصناعة وما يعلم ما قاله فيه ديسقوريدوس

لنجيطس آخر جالينوس في الثالثة وهو نبات خشن له
ورق يشبه ورق سقولوفندريون الا انه اخشن
واعظم منه تشريفًا جالينوس هذا النوع يعرفه شجارو
الاندلس بالوقعة الصخريه وهو مشهور عندهم ببلادكم
لوز مشهور لوز البربر جالينوس وهو ثمر يشبه صغير
البلوط اصفر اللون في احد جوانبه ثقب غير نافذه
الي داخله يشبه حب الصنوبر من شجر الكبار من بلاد
المغرب الاقصي لوبيا الغافقي هي صنفان احدهما يوكل
بغلفه لانه رخص لا يخشن وهو المسمي سوبلغن ديسقوريدوس
في الثالثة ومن الناس من يسميه ثمر اسفار دغزله وورق
يشبه هشوش الا انه انعم منه وقضبان دقاق تشبه الخيوط
مشبك بالنبات المجاور له ويطول جدا وله غلف يشبه
الحلبة غير انها اطول واسمن وفي جوفه حب يشبه حب
الكلي في شكله مختلف اللون ومنه ما لونه الي الحمرة ومنه
ما لونه للبياض وما لونه للسواد وقد يوكل كالهليون
لولو اللولو يجلب من البحار لوف اللوف ثلاثة اصناف
منها المسمي باليونانية درا قنطون معناه لوف الحية قيل

لوز حلو من اختيارات البديعي
لوز حلو من اختيارات البديعي
لوز البربر من ذلك حلو وز
لوز جبلي و... دارقيطوس
الماهيه من منهاج الدكان منهاج الدكان ابضا دخر
هو شجرة اللوز
لوبيا من اختيارات البديعي هو اللوبيا
ويقال لوبيا
لولو اجوده
الماهية من منهاج البيان
النقي البياض الكبار
لوبيا الماهيه من منهاج البيان
ويقال لوبيا ويسمي تا مراو هو اسهل
انهضاما من الماش واقل نفخا من
الباقلي ... والاحمر غير المتاكل
لوع من اختيارات البديعي
بالفارسي ... من اختيارات البديعي
لوف بالفارسي يقال له ... ويقال
ثلاثة انواع النوع الواحد يقال
له باليوناني درا قنطن ومعني
ذلك لوف الحية ولوف السبط ...

ان ساقه يشبه سلخ الحية وهو اللوف السبط واللوف الكبير
وعامتنا بالاندلس تسميه غرغرية وبعضهم يسميه الصراخ
لانهم يزعمون ان له صوت يسمع منه يوم المهرجان وهو نور
العنصره ويقولون مات تلك السنة فيما يزعمون وهو الصارة
بعجمية الاندلس وهو اللوف الجعد والثالثه المسمي باليونانية
ارتضاون وهو العزيز واهل مصر يسمونه بالذريره لوفا ابو
العباس النباتي هذا اسم آخر من حي العالم المسمي باذان القسيس
ببلاد مصر والشام ايضا غير انه عندهم مع الدهن مغلي ينفع من
وجع الاذن وكثيرا ما يجدونها في البساتين وعلي القبور وفي
السطوح وهي مختبرة للاسهال المزمن وورقها مثل ورق المسافق
النابتة علي الحجارة الا انها اصلب واشد خضرة معقدة جدا
تميل الي الطول وهي مجمعه متكاثفه وفي بعضها انقباض وفي اوله
لطعمها طعم الحصرم ثم تقعت مرارة تحدي اللسان يخرج من
وسطها ساق نحو القامة واكثر عليه الورق في اسفله واعلاه
معري من الورق وهي رخصة معقدة وتصلب اذا انتهي
ويتكون ويبدا خل في طرفه زهر قيسوني الشكل فيه بعض شبه من
زهر الحي العالم النابت علي الجدران لونه بين البياض والصفرة

لوف الماهيه من منهاج البيان
يسمي فيجلوس ومنه سبط
ومنه جعد والجعد اخشن والسبط
ومنه كثير وهو اكثر من الجعد وثمر
اصغر وطوله شبر وثمره يشبه بصل
العنصل والسبط

لوفا من اختيارات البديعي
قال صاحب المنهاج هو قنطوريون
بادريك وقال صاحب الجامع هو
نوع من حي العالم الذي يقال له
اذان القسيس

وهو دايم الخضرة السنه كلها ليوفيون هو شجر المصص وقد
ذكرته في حرف الفا ليموميون ابن حسان معنى هذا الاسم
باليونانية لانه اكثر ما ينبت في السياجات وهو النوع الكبير
من الحماض وله سنابل كسنابل الدخن لينة الملمس ديسقوريدس
في الرابعة هو نبات وورقه كورق السلق الا انه ادق منه واصغر
وهو عشرة اوراق واكثر قليلا وساقه دقيق قايم شبيه بساق
السوسن ملان من ثمر احمر قابض ليمو ابن جميع الليمو مركب
من ثلاثة اجزا مختلفة المنافع والقشر والحماض والمركب اما
قشره فيبين في طعمه عند مضغه مرارة كثيرة وحرافة وقبض خفي وله
مع ذلك عطرية ظاهرة

حرف الميم

ماهودانه تاويله بالفارسيه القايم بنفسه الي انه يقيم
بذاته في الاسهال وتسميه عامة الاندلس طارطقه وبعضهم
يسميه السبستان ويعرف بحب الملوك عند اطبا المشرق
ديسقوريدوس في الرابعة لان بولس هو نبات قد بعده لعض
الناس مع اصناف اليتوع له ساق طويله طوله نحو من ذراع
مجوف غليظ صبيغ وفي طرف النبات شعب من الورق ما هو
على الساق فانه مستطيل شبيه بورق اللوز واشد ملاسة واما

الورق

ليوفيون من اختيارات البديع هو الفيلزهرج
ليمونيون من اختيارات البديع هو نوع من الحماض

ليمو من اختيارات البديع هو مثل
قال صاحب المنهاج هو مثل الاترج الماهيه من منهاج البيان
ليمو يشبه الاترج في رايحته وفعله
في الدماغ وقشره وورقه

ماهودانه من اختيارات البديع
بالفارسي حب الملوك وذلك
من الماش الكبير واذا كان
في قشرة يشبه اللوبيا
الماهيه من منهاج الدكان
ماهودانه اي القايم بنفسه
وهو حب الملوك يسهل ويقيي
ومنه ايضا ملاح قيل انها حمضه
ومنه القاقلا وهو القاقلا اغصان
مثل القلام بلا ورق

الماهيه من شرح الموجز ماهودانه هو حب الملوك
وقد ذكر في حرف الحا ومنه حب الملوك هو الماهودانه
وهو حب نبات يتوعي اكبر من حب الكرسنه بقليل

الورق الذي علي الشعب فانه اصغر من الورق الذي علي الساق
يشبه ورق الزراوند المستطيل يقرب من ورق قسوس وله حمل
علي اطراف مستديرة كانه حب الكبر في جوفه ثلاث حبات
متفرق بعضها من بعض بغلف هي فيها ينتفع به في الطب وهذا
النبات كما هو مملو لبنا مثل اليتوع ماهيزهرج معناه بالفارسية
سم السمك وانما ينفع من شجرته لحاوها الذي من خارج الاغصان
ويدخل في ادوية كبار ومعجونات وقد ذكر بعض الناس انه
راي من ورق هذه الشجرة نحو ما وصفت في شجر اللاعية انها
اذا صيرت في غدير فيه ماء وسمك اسكر السمك مازريون
جالينوس في الرابعة خاما لا وهو تمنش صغير يستعمل في وقود
النار وله اغصان طولها شبر وورق يشبه ورق الزيتون الا انه
ادق منه وهو متكاثف يلذع اللسان ماميثا ابو العباس
النباتي ماميثا والاسمان مشهوران عند اكثر الناس وصفهما
ديسقوريدوس بصفتها بالخشخاش السواحلي ويغلط كثيرا
من الناس فيها او كلام هذا معناه ورايت الماميثا علي ما وصفت
ورايت منها نوعا صغيرا جدا ينبت في الصخور واهل
حلب يستعملونه في علاج العين ويسميه بالحضض عندهم علي ان الحضض معلوم

الماهيه من شرح الموجز مازريون نبات بنوعيه له اغصان
طولها كحو شبر وورق شبيه بورق الزيتون الا انه ادق وهو صنفان كبير
الورق رقيقه وهو اجوده وصنف صغير الورق غليظه جعد وهو ردي

والاطبا اجمعون قد ذكروا الماميثا في كتبهم ولم يصفها احد
في كتابه بصفتها الا على صفة ديسقوريدوس في كتابه او
غير ذلك **ماش** سليمان بن حسان بعض الاطبا يجعلونه
الجلبان وهو خطأ والماش حب صغير كالكرسنه الكبيره اخضر
اللون وهو في غلف وله عين كعين اللوبيا مجلل ببياض وهو
شجره كشجر اللوبيا وغلفه كغلفه ويتخذ في البساتين ويوكل
واصله من اليمن ويسمونه الاقطن وهو طيب الطعم **مارون**
ديسقوريدوس في قاطاحانس انه المرماحوز حنين في الثالثة
مارون وقد يسمي ايضا انصورس وهو عشب معروف في
مقدار ما يصلح لفتل القناديل وله زهر يشبه زهر ورد فانس
وورق اشد بياضا من ورقه بكثير وزهره اطيب رايحة وقوته
شبيهة بقوة النمام البري وفيه قبض يسير **ماركبونا**
الغافقي قال صاحب الفلاحة هي شجرة تنبت في المواضع
الوعره على المياة لها اغصان كثيرة صلبه عسرة الرض مقدارها
خمسة اذرع وورقها اصغر من ورق الزيتون ناعم املس ويورد
في الربيع وردا احمر كالخيري ويعقد ثمرا كالبندق في جوفها
حب اسود كالفلفل لين **ماسقوده** هو دوا معروف هندي

ماش من اختيارات البديعي
يقال الدج وبالشيرازي
سرماش وهو اسود وجوهره
قريب للباقلي

مارون من اختيارات البديعي
وهو المرماحوز

ماسقدون من اختيارات البديعي
يقال له ماسقدروه وذلك دوا
هندي وورق ذلك وقضبانه
مثل شاهسفرهم والدهن الذي
يطلع منه مثل الياسمين

حار لطيف يدخل في الادهان وهو يشبه الياسمين الابيض
الا ان ورقه الطف وهي اقل حرارة منه **ماس** كتاب الاحجار
الماس اربعة انواع الاول الهندي ولونه الي البياض وعظمه
في قدر باقلاه وهو قدر بزر الحنا والسمسم وربما كان في
قدر الجوزة الا ان هذا قليل الوجود ولونه قريب من لون جيد
النشادر الصافي والثاني الماقدولي لونه شبيه بلون الذي
قبله واما عظمه فانه اكبر منه عظما وقدرا والثالث الحديدي
لان لونه شبيه بالحديد وهو اثقل يوجد في اليمن وفي بلاد
سوقه وهو شبيه بالحديد كشبه المغنيسيا والرابع القبرسي
موجود في المعادن القبرسيه ولونه كلون الفضه **ماء الماء**
مشهور **ماء النخاس** الرازي في دفع مضار الاغذية ينفع
من يعتريه القولنج الصعب الشديد **ماء الحديد** الرازي القابل
لكيفية الحديد فانه يقوي المعدة ويضمر الطحال ويزيد في
الانعاظ **ماء الجبن** ديسقوريدوس في الثانية وكل لبن من
الالبان لا يخلو ان يكون فيه رطوبة مائية حتي انفصلت
واستعملت كانت صالحة ان يسهل بها البطن اسهالا قويا
ماء اللحم ابن سينا في الادوية القلبية اللحم وان غذي صرفا

ماس من اختيارات البديعي

ماء من اختيارات البديعي

ماء الحديد من اختيارات البديعي
يقال له دوص

ماء الجبن من اختيارات البديعي

ماء اللحم من اختيارات البديعي

فان ماوه يدخل في معالجات ضعف القلب ماء الشعير
ديسقوريدوس في الثانية وماء الشعير اكثر غذاء من
سويق الشعير لان الشعير يماع في الطبخ وماء الشعير صالح
يقمع حدة الفضول وخشونة قصبة الرية ماء الورد في كتاب
المغني في اوصاف الورد اجوده النصيبيني العرف العطر
الزكي الرايحة المستخرج بانبيق ووقع فوق بخار الماء ماء الكافور
ذكر ماسرجويه ويوحنا والغازي انه يخرج من بدن شجرة
الكافور اذا شرطت سال منها ماء الخيار حنين بن الحسن
ماء الخيار والقثا ينفعان من لهيب الحمى ويسكنان العطش
ماء برطاع اخبرني بن الشيخ الامين نفيس الدين هبة الله بن
مقدم الطب بالديار المصرية ان في هذا منه شي بخزانة المارستان
بالقاهرة المحروسة وكان من خواصه ان من تشبث في حلقه
عظم او شوك او حديدا اذابه من ساعته ماء الجمه سالت
عند جماعة من التجار المترددين لبلاد الهند وغيرها من تلك
الاقاليم فاخبرت عنه انه ماء اسود كالحبر سهل الرايحة جدا
يوجد في جوف سمكة معروفة بالجمه تصاد في بحر الصين
وهذا الماء يكون في جوفها في كيس مثل كيس المغارة لا يوجد

فيها

فيها سواه ماء الرماد ديسقوريدوس في المقالة الاولى
قد يعمل من التين البري والتين البستاني بان يحرق الاغصان
ويستعمل رمادهما وينبغي ان ينقع الرماد بالماء ثم يصفى
ثم ينقع فيه رماد اخر ويفعل به مرارا كثيرة ويعتق ماء نون
جالينوس في الحادية عشرة ماء السمك المالح وهو الماء نون
ينفع الجراحات المتعفنة كما ينفعها المري ماء الملح قوته وفعله
مثل فعل الملح لانه يجلو ويقبض ويلطف ويحتقن به لقرحة
الامعا الخبيثة ماء القراط ابن حسان معناه باليونانية
عسل مقصور الرازي في الحاوي هو الشراب المسمي
بالفارسية خنديقون ماعز الرازي في كتاب مضار الاغذية
لحوم الماعز اوفق لاصحاب الابدان الملتهبة ماء الكي هو
طاير الماء ويعرف بمالك الحزين ماميران هو الصنف الصغير
من العروق الصفر وقد ذكرته في حرف العين مالي هو العسل
باليونانية وقد ذكرته في حرف العين ماء السوقلن معناه
النحل لذلك الاستطابة الحلول فيها وهو البادرنجويه
وقد ذكرته في حرف الباء ماطرشلبه معناه اسم وهو صريمة
الجدي وقد ذكرت الصريمه في حرف الصاد مارماهيج هو

السربناج المعروف بالنون حوت طويل كالحيات مشهور
ماطريون هو شجيرة القنه باليونانية وقد ذكرت القنه
في حرف القاف متك هو الاترج وقد ذكرته في حرف الالف
مثنان ديسقوريدوس في الرابعة يوما لا او من الناس
من يسميه قوس ويسمونه ايضا فيارون والدوا المعروف
باعثيدس عسوفس وهو ثمرة هذا النبات يخرج قضبانا
كثيرة خشا ما طولها نحو من ذراعين وورقها يشبه ورق
النبات الذي يقال له حالاعيرانه ادق منه وعليه رطوبه
تدبق باليد وهو انزج يلصق في المضغ وله زهر ابيض وفيما
بين الزهر ثمر صغير شبيه بحب الآس مايل الى الاستدارة
وهو في ابتداء لونه اخضر ثم بعد ذلك يصير احمر وقشره
صلب اسود وداخله ابيض مثنان آخر هذا النبات معروف
بالديار المصرية وفي السواحل الشامية ايضا ويتخذها
من قشره ارسانا للدواب وخاصة بارض غزه والداروم
وايضا فانه بتلك الرمال كثيرة جدا مخ زعم قوم ان المخ
هو الماش وقد تقدم ذكره محلب لم يذكره ديسقوريدس
ولا جالينوس ابو حنيفة الدينوري هو شجر البته يابس

ايض

ماطريون من اختيارات البديع هي شجيرة القنه من اختيارات البديع
متك هو الاترج من اختيارات البديع
مثنان من اختيارات البديع وهو نوع من شجر كرمدانه المازريون
مخ من اختيارات البديع هو الماش
محلب من اختيارات البديع
الماهية من منهاج البيان محلب من ارض ادربيجان وافضله الابيض الوازن
محلب وحب يتخذ من اعواده القاطع الولادي
ومنها وقد يتخذ من لبنه واجوده الصافي الكبار الرزين
الماهية من شرح الوجيز لتطيب البخور عطر الرايحه

ابيض النور وثمره ينفع في الطيب الفلاحه المحلب يعلو كقامة
الرجل وورقه يشبه ورق المشمش واصغر منه قليلا ويحمل
حبا متفردا منتشرا على اغصانها طيب الرايحة عطري يدخل
في كثير من الطيب محروث هو اصل الانجدان وقد ذكرته
في حرف الالف محموده هي السقمونيا وقد ذكرته في حرف السين
محاجم اهل الاندلس يسمون بهذا الاسم الدوا المعروف
عند اطباء الشام بالمخلصه وسنذكره فيما بعد مخلصه ابو
عبيد البكري هي اصناف فيما يطلع فروعا على مقدار
ورق الكرفس الا انه لين وورقه منه مشققه كثيرة فاذا
طلع الفرع وسما وتم الاوراق فصارت على شكل ورق
الكتان والفرع اخضر املس يظل في استقبال القيظ نوار
ازرق منكوسا في شكل المحاجم ومنه صنف آخر سوا ان
نواره بين الزرقة والحمرة منكوس ايضا وصنف آخر ينبت
في الرمل وورقه ونوره ابيض فيه صفرة ووسمه سودا
لطيفه منكوسه ايضا مخاطه وهي المخيطه والدقيق
ايضا والسيستان بالفارسية وقد ذكرته في حرف السين
~~مذهب الكلب~~ مخ جالينوس في العاشرة قوة مخ العظام

الماهية من منهاج الدكان محروث هو اصل الانجدان ولابي حنيفة هو عوده
محروث من اختيارات البديع هو اصل الانجدان وقوة منفعة
محموده من اختيارات البديع هي سقمونيا
محاجم من اختيارات البديع اهل الاندلس يقولوا للمخلصة محاجم
مخلصه من اختيارات البديع ويقال العوج يقال لها محاجم وذلك ثلاثة انواع والمولف قال النوع الواحد يقال له بالشيرازي كازركيسك وبالفارسي بلبل شامي والنوع الثاني يقال له كشنيز جبلي والنوع الثالث ترايا جبلي
مخاطه من اختيارات البديع ويقال مخيطه ودبق وذلك سيستان
مخ من اختيارات البديع بالفارسي يقال له مغز

تحلل وتليين الصلابات مذهب الكلب هو الدوا المسمى
باليونانية الدوية في افتتاح حروف الالف مرزجوش ويقال
مرزنجوش ومردقوش وهو فارسي واسمه الشمس بالعربية
والعنقر ايضا وحبق الما ديسقوريدوس في الثالثة يكون
بالبلاد التي يقال لها فيرنفس وبالجزيرة التي يقال لها
قوبس جيد واما بمصر فمنه دون هذا في الجودة وتسميه
اهل قوبقس واهل الجزيرة التي يقال لها سقليه امراقو وهو
نبات كثير الاغصان ينبسط على الارض في نباته وله ورق
مستدير عليه زغب شبيه بالفلامني الدقيق الورق وهو
طيب الرايحة جدا وقد يستعمل في الاكاليل مر ديسقوريدوس
في الاولى صمغ شجرة تكون ببلاد المغرب شبيهة بالشجرة
التي تسمى باليونانية الشوكة المصرية تشرط فيخرج منها
هذه الصمغة مرس ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس
من يسميه مرو وهو نبات له ساق وورق يشبهان بساق
وورق النبات الذي يقال له قدموت له اصل لين مستدير
الى الطول ما هو لذيذ الطعم طيب الرايحة حلو المذاقة
مرماحوز قالت الخوز المرماخوز ان يقع في الشراب وشرب

اسكر

مرزنجوش من اختيارات البديع يقال له بالفارسي مرزنكوش

اسكر سكرا شديدا ماحون مر تقدم ذكره مع المر ميوبوح
ابن سينا في الحاوي هو حب هندي شبيه بالدوقو مري
الرازي في الحادي عشر قوة هذا الدوا قوة حارة يابسه ولذلك
يستعمله قوم من الاطبا في مداواة القروح العتيقة جالينوس في
الثالثة المري المعمول من السمك المالح واللحوم المالحة اذا صب
على القروح الخبيثة منعها من السعي في البدن مريا فيكون اخر
يعقوب بن اسحاق قال المريا فيكون دوا يجلب من الشام وهو
عروق تشبه اصل اللفاح مرطوت الفلاحة هي شجرة تعلو
مقدار قامة الرجل وورقها كالذوايب الشعر لانها تطلع من اغصانها
دقاق ويلتف بعضها على بعض وفي ورقها رطوبة دبقة ولذلك
اغصانها الا ان ورقها شديد النقا اذا تضمد به من نهش افاعي
نفع منها جدا مرار اسم لنوع من النبات الشوكي يكون في اخر
الربيع وفي اول الصيف معروف بالديار المصرية بالديور والجبال
يستعملونه بدل الشكاعا وليس ببعيد عن الشكاعا وسمعت
اهل ديار بكر يسمونه بالدردوية مرابيه المجوسي خاصيتها
تفتت الحصاة المتولد في المثانة وادرار البول مرو الغافقي
قال صاحب الفلاحة المرو سبعة اصناف فمنها المرماحوز وهو

مري من اختيارات البديع يقال له بالفارسي ابكامه رقيق

اجودها وانفعها للجوف واكثرها دخولا في الادوية والثاني
له في المنفعة مرو يعتلوند والثالث مرو اطولس والرابع مرو
ادهان والخامس مرو مريان والسادس مرو الهو والسابع
مرو كلايل وهو اصغرها نباتا واقلها دخولا في الادوية وكلها
تشابه في الصورة قريبا الا ان المرماحوز اشرفها وانفعها ويرتفع
علي الارض شبرا او زيادة وساقه خشبي وعروقه قريب من
مقدار فرعه ويتفرع وورقه علي ذلك الساق بشي يمتد منه الي
الورق وريح ورقه طيب قليلا وطعمه مر فيه ادني شباعة
تخالطه مرارته اولا في ما يخالطه بطرفه بزر يلقط في تموز
كبزر الكتان وفي ورقه ادني تحديد منكسرة الخضرة نحو السلق
والاس ومن ثم اصناف المرو ثلاثة وورقها مدورة احلاها
ورقه كورق الخيار الا ان فيه تشريف واخر اصغر منه واخر
ورقه كورق الكبر سوا واخر ورقه يشبه ورق اللباب وهو اصغر
منه مرهيطس كتاب الاحجار هذا حجر اسود وعليه خطوط بيض نا
وهو يبري من القملة التي تخرج في الراس اذا حمله الانسان معه
مرطس كتاب الاحجار هذا حجر فيه خشونة تشبه خشونة
الصخور ولونه لون اللازورد مرداسنج وهو المرتك ميدليدطس

جالينوس في التاسعة هذا ايضا يجفف كما يجفف جميع الادوية
المعدنية الاخر وجميع الادوية الحجارية والارضية الا انه
تجفيفه قليل جدا مرغري ابن رقيه ثياب المرغري حارة رطبة
تلايم طبيعة الانسان وتشاكل جميع اصناف الدم وتنعم الابدان
لكثرة اللين الذي فيها ويسخن الكلي ويقوي الظهر مرقشيثا
كتاب الاحجار من المرقشيثا ذهبية ومنها فضية ومنها نحاسية
ومنها حديدية وكل صنف منها تشبه الصنف الذي نسب اليه في
لونه وكلها يخالطها كبريته وهي تقدح النار مع الحديد مرمر
الغافقي قيل انه صنف من الرخام ابيض اكثر ما يوجد في معادن
الجزع وهو افضل اصناف الرخام ويسمى باليونانية الاسطريطس
وزعم قوم ان الاسطريطس هو الجزع مرارة مشهوره مريق
هو العصفر عن ابي حنيفة مرقد يقال للافيون وعلي جوز ماثل
ايضا مرار الصحرا هو الحنظل مرجان تقدم القول عليه في رسم
بسد مرويه تتنوشه هذا الاسم الطيني الدوا الذي سماه ديسقوريدس
في الثالثة بلوطي ومن الناس من زعم انه البادرنجويه ولم
يصب في ذلك مروديه هو الثعلب وهو التقصيد وهو صنف
من الهند بالبري شديد المرارة وفي كتاب الحاوي المرورية صنف

الماهيه من شرح الموجز مرو هو انواع منها المرماحوز لكن المرو الابيض قريبا الي الاعتدال مفرح وجميع اصنافه لطيفه محلل للنفخ والبلغم وسمي المرماحوز والاكباب

مرهيطس من اختيارات البديع حجر فيه خشونة الصخر وبلون اللازورد وما يبيعونه ...

مرداسنج من اختيارات البديع يقال المرتك وبالفارسي مرداسنج وباليوناني ...

مرغري من اختيارات البديع

مرقشيثا من اختيارات البديع ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي يقال له حجر النور وحجر الروشنائي

مرمر من اختيارات البديع نوع من الرخام الابيض واجوده ما يخرج من معدن الجزع ويقال له باليونانية الاسطريطس

مرارات من اختيارات البديع اجود المرارات مرارة الدراج والحجل

مريق من اختيارات البديع هو العصفر

مرقد من اختيارات البديع يقال للافيون ولجوز ماثل

مرار الصحرا من اختيارات البديع هو الحنظل

مرجان من اختيارات البديع ذكر في صفة البسد

مرودية من اختيارات البديع نوع من الهندبا البري والرازي قال المرودية ...

من الخسّ لمرارة يسيل منه لبن **مرز** جالينوس في السابعة
فسومنتي هو شراب يتّخذ كما يتّخذ الفقّاع من شعير **مزمار**
الراعي ويقال زمّارة الراعي ايضا ديسقوريدس في الثالثة
العما ومن الناس من يسمّيه طاماسوبيون ومنهم من يسمّيه
لورن وهو نبات له ورق شبيه بورق لسان الحمل الّا انّه ادقّ
منه وهي منحنية الي الارض وساق دقيقة سمارحه طولها
اكثر من ذراع وعلي طرفها راس شبيه براس العامود الذي
يسمّي جندا رو وله زهر ابيض الي الصفرة ما هو دقاق واصوله
شبيهة باصول الخربق الاسود دقاق طيّبة الرائحة جدّا
حرّيفة فيها رطوبة يسيرة تدبق باليد وهذا النبات ينبت في
اماكن مائيّة **مسك** ابن واقد قال المسعودي في كتاب مروج
الذهب ومعادن الجوهر الارضي الذي بها ظباء المسك
التبّتي علي الصيني بجهتين احدهما انّ ظباء التبّتي ترعي
سنبل الطيب وانواع الافاويه وظباء الصّين ترعي الحشيش دون
ما ذكرنا من انواع هذه الحشايش العطريّة وافضل المسك التبّتي
مسن مسنّ الماء اذا سنّ عليه الحديد واخذ ما ينحلّ ولطخ علي
دا الثعلب انبت الشعر فيه **مسحقونيا** الرازي انّه ماء الزجاج او

ماء الجرار الخضر وذلك في كتابه المسمّي بكتاب القوي والدساكر
وقال في الحاوي انّه ماء الزجاج وفي كتاب اهرن القس انّه ماء
الجرار الخضر حين تعمل **مستعجله** المستعجله نبات مشهور بالديار
المصريّة جدّا ينبت بظاهر الاسكندريّة جدّا ومنها يحمل الي سائر
البلاد والشام وورقه يشبه ورق الطرخشقوق حرّيف الطعم
يستعمل عروقه النسا في السمنه كثيرا فيحدثه **مسواك الراعي**
قيل انّه الزوفا وقيل انّه الشيطرج وهو الاصحّ **مسواك القرود**
هو الاشنه وسمّيت بذلك لانّها تصبغ الافواه اذا استيك
بها وقد ذكرت الاشنه في حرف الالف **مسواك الجن** ابو العباس
قيل انّه رعي الابل وقد يقال ايضا علي الدواء المسمّي باليونانيّة
قوارس **مسك الجنّ** عامتنا بالاندلس يسمّي هذا النوع الصغير
من الجعدة وقد يسمّي ايضا الشوصرا بهذا الاسم **مسمقوره**
ومسمقارو ومسمقران اسم بربري للزراوند الطويل **مشمش**
جالينوس في السابعة هي ثمرة رطبة بارده كانّها في هذين الامرين
جميعا في الدرجة الثانية وقال في الاغذية انّه مجانس للخوخ الّا
انّه افضل منه في انّه لا يفسد فساد الخوخ في المعدة ولا يحمض
وهو عند خلق كثير الذّ منه فهو لذلك اجود للمعدة منه **مشط الراعي**

هو ديسا قوس باليونانية وقد ذكرته في حرف الدال وهو شوك
الواجين عند عامة اهل المغرب والاندلس مشكطرامشير
هو الفودنج البستي وقد ذكرته بانواعه في الفودنج وهذا
الدوآفان شجار والاندلس اعرف من غيرهم واطباء الشام والروم
يستعملون مكانه النوع الاخص من اليهوفاريقون وهي غلط
مصطكي هو علك الروم مصع ابو حنيفة المصع ثمر العوسج
وهي حمر ناصعة نحو الحمصة طيبة تؤكل وفيها طول وفي جوفه
حب مثل ما في جوف عنب الثعلب الغافقي المصع عندنا بالاندلس
صنفان جبلي وبستاني وهو ثمرة صنف من الشوك كالعوسج والحيل
اذا ركب في العوسج الذي يعرف بالدسوك وهو العوسج الاحمر
كان منه المصع البستاني واكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمرية
من بلاد الاندلس ويباع بها في الاسواق كما تباع ساير الفواكه
ويسمونه المصع البستاني فثمرة البري منه في قدر الباقلا
واصغر احمر قاني داخله حب في قدر عجم الزبيب وهو قابض عاقل
للبطن مصل الرازي المصل فانه يبرد بقدر ما يطفي المرة الا انه
ينفخ ولذلك ينبغي ان يتلاحق ضرره بالجوارشنات والافاويه ولاسيما
في الابدان الباردة مصباح الروم هو الكهربا وقد ذكرناه

في حرف الكاف مطبوخ هو عقيد العنب مط هو جلنار وربما
يكون بالسرارة جبلي جبلي ينور ولا يعقد وله حطب جيد
ويعمل منه دادين كدادين الارز معشوق هو الجمشت من
الحجارة واما من النبات فهو الماهوبذانه وقد ذكرت كلا
منهما في بابه معين هو المازريون وقد مضى ذكره في هذا
الحرف مغاث ابن سينا حار الى الثانية رطب الى الثالثة
يقوي الاعضا ملاح ابن حسان قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي
من ربيعة قال الملاح من الحمض مثل القلام اغصان بلا ورق
الا ان القلام اخضر وفي الملاح حمرة قال واخبرني بعض
اعراب بني اسد عن الملاح انه مع اللبن يتنقل به قال وتسميه
اهل البصرة بالفارسية الكسملح ملوخيا كتاب الرحلة
الملوخيا بقلة مشهورة بالبلاد المصرية كثيرة اللزوجة جدا
تربي في اللزوجة على الخطمي وعلى الخبازي وعلى البزرقطونا
وغيره وهي تشاكل البقلة اليمانية في هيئتها واغصانها وورقها
على هيئة البادروج الا ان اطرافها الى الاستدارة وخضرتها
مايلة الى الدهمة وهي مشرفة الحافات بعضها كذلك وزهرها
صفر وفيها مشابهة من بزر القثا الا ان اصغر تختلف اذا سقط

دودية الشكل الي الخضرة ماهي داخلها بزرا اسود علي شكل
بزر الشونيز **ملطاه** هو مشط الغول وهو تراب يكون في
الجبال الشامخة ويدوخ اعضانا دقاقا لا زهر له ولا ثمر
وله ورق شبيه بورق الكزبرة **ملونا** هو البطيخ الطويل وقد
ذكر في حرف الفا **ملبن** الرازي في دفع مضار الاغذية الملبن
غليظ مولد للسدد والقولنج بطي النزول ردي في اكثر احواله
واجتنابه اصلح اللهم الا ان يكون الانسان جايعا **من** مسيح
المن حار جدا غسال الا ان قوته تزيد وتقبض علي خشب
الشجر الذي يقع عليه ابن ماسه المن علي الطرفا ويلتقط
منها حبيش بن الحسن المن يقع علي نبات الخطمي مثل العسل
فما تخلص منه كان ابيض وما لم يتخلص منه وجمع بالورق
كان اخضر

حرف النون

ناتخواه ويقال بلغة اهل الاندلس وناخوخه وناتخواه ابن
التلميذ بل امين الدولة هو اسم فارسي بل معناه طالب الخبز
كانه يشهي الطعام اذا القي علي الاطعمة قبل اختيارها ديسقوريدوس
في الثالثة امي وهي الناتخواه ومن الناس من يسمي هذا
قوميون امونيقون ومنهم من سماها باسيلقون وقوموسون

ومعناه

ملطاه من اختيارات البديعي
هو مشط الراعي
ملونا من اختيارات البديعي
مقلونيا وهو نوع من البطيخ

من من اختيارات البديعي
هو طل يقع علي الشجر والاحجار
يقال له من مثل الترنجبين
الماهية من شرح الموجز **من** هو طل يقع
علي اوراق الاشجار ويقال له كراكبين الكثرة
وقوعه علي الطرفا لع

ناتخواه من اختيارات البديعي
اسم فارسي ومعناه طالب الخبز
ويقال له ناتخه وناتخيه
وناتخاه وبالشيرازي زنيان
وناتخوه الماهية من منهاج الدكان
كمون حبشي هو الناتخواه وهي
الانيسون البري الماهية من
شرح الموجز ناتخواه وهو الكمون
الملوكي وهو اصغر من الكمون هـ

الماهيه من منهاج البيان **من** هو كل
طل يقع علي حجر او شجر فيحلو وينعقد
عسلا ويجف جفاف الصموغ كالشيرخشت
والترنجبين والعسل والمجلوب من جبال
خراسان بالري وقوته مركبه من قوة حلاوته
وقوة ما تسقط عليه واما المعروف بالمن
الذي قد غلب عليه اكثر من غيره فهو
الذي يقع علي شجر البلوط والدلب وغيرهما
بنواحي سنجار وديار بكر ونصيبين
الماهيه من منهاج البيان **ناتخواه**
فيه مراره يسيره وحرافه وانفع ما
فيه اصله بزره واجوده الرزين الحديث
الطيب الريح الاحمر

ومعناه كمون الملوك ومنهم من زعم ان الكمون طبيعته
غير طبيعة النانخواه وبزر النانخواه معروف عند الناس و
اصغر من الكمون بكثير وفي طعمه مشابهة من طعم دنعاش
ويختار منه ما كان نقيا ولم يكن فيه شبهة **نارجيل** ويسمى
البارنج وهو جوز الهند ابو حنيفة هي نخلة طويلة تميل
بمرتقيها حتى تدنيه من الارض لينا ولها اغصان افنان
تكون في الكربة منها ثلاثون نارجيلة ولها لبن يسمى الاطواق
نارنج الفلاحة شجرة معروفة وورقها املس ليس شديد
الخضرة يحمل حملا مدورا في جوفه حماض كحماض الاترج وهي
شبيهة بشجرة الاترج جدا وورده ابيض في نهاية من طيب
الرايحة **نارمشك** اسحاق بن عمران النارمشك تاويله
بالفارسية مشك الرمان وهي رمانة صغيرة مفتحة كانها
وردة في لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها
نوار لونه كذلك وطعمه عفص ورايحته طيبة يوتى به
من خراسان **ناعيت** ابن رضوان هو عقار يشبه بقرون
الغزلان محبب الداخل خفيف الورق طعمه يشبه طعم القرنفل
ناردين باليونانية اذا قيل مطلقا فانما يراد به السنبل الهندي

الماهيه من منهاج البيان نارجيل
هو الجوز الهندي ويسمى البادنج واجوده
الطري الشديد البياض العذب الما الذي
فيه الما واذا لم يكن فيه الما دل على عتقه
الماهيه من منهاج البيان نارمشك
هو باغنشت وهو اقماع الرمان الهندي
وهو نفاح وقشور واقماع يشبه البباسه
لكنه الى الصفره عطر وله قليل عفوصه
وينفع منفعة السنبل واجوده الطري
ايضا من منهاج البيان ناردين هو السنبل
الرومي ومنه ما ورقه كورق العصفر واغصانه
صفر يلتف له اصلان او اكثر ولا ثمرة له ولا
ساق ولا زهر واجوده الحديث الطيب الريح
الكثير الاصول الممتلي الذي لا يتفتت واما الذي الى
البياض وخصوصا في وسطه فليس بجيد

واذا قيل ناردين اقليطي فانه يراد به السنبل الاقليطي
وهو الرومي وناردين اوداي سنبل جبلي وناردين اعربا
معناه سنبل بلدي ويقال على السنبل الجبلي ايضا وعلي
الاسارون لان هولاي كلها تدعي سنبلا بريا ناركيوا
يقال علي رمان السعال بالفارسية وهو صنف من الخشخاش
الاسود خاصة وفي مفردات الشريف الناركيوا بالفارسية
نبات اغفل ذكره ديسقوريدوس وذكره بن وحشيه في
كتاب الادوية المنتخب في الفلاحة النبطية قال وهو نبات
ينبت في شطوط الانهار ومواضع مجمع المياه وفي المواضع
الظليه ينبت لنفسه ويرتفع عن الارض نحو القامة وله
ورق شبيه بورق الزيتون لكنه اصغر منه وهو ناعم لين
كالخز اذا لمسه لامس واغصانه صلبة جدا وله زهر يظهر
في الربيع كانه ورد الخبازي يخلفه ثمر كالبندق في جوفها
حب اسود كالفلفل نبيذ الرازي في مقالته في الشراب
ان الاشربة المسكرة هو الشراب المطلق المتخذ من عصير
العنب نبق مذكور مع السدر والسدر نبخت النبخت هو قشر
السليخا والنبخت اسم لكل قشر وخص به ساق هذا القشر

ناركيوا من اختيارات البديع لسان السعال وهو الخشخاش وناركيو الخشخاش اسود

نبيذ التمر من اختيارات البديع اجوده ما يكون من الرطب

اعني

اعني سليخة الطيب نجم هو الثيل وكل شجرة تقوم علي
ساق وهو نجم مختلف هو النجم المقدم ذكره ساق واهل
المغرب يسمونه بالنخير نحاس النحاس انواع فيه احمر الي
الصفرة ومعادنه بقبرس وهو افضله ومنه احمر
ناصع واحمر الي السواد فاما ما تدخله الصنعة فهو الا
وهو انواع ومنه الطالقون نحاس محرق وهو الذي سخ
ديسقوريدوس في الخامسة النحاس المحرق الجيد منه
الاحمر الشبيه اذا سحق بلون الجوهر المعدني الذي يقال
له فينا نادي واما النحاس المحرق الذي لونه اسود فانه
قد احرق اكثر مما ينبغي نحام هو من طيور الما ابن ماسويه
لحم النحام من اكرم لحوم الطير واجلها حار دسم يقوي اللحم
كله نخالة جالينوس النخالة اقل حرارة واكثر يبسا عند
اضافتها الي لباب الحنطة وقال في كتاب طيماوس ان قوة
النخالة مثل قوة الكرسنة في قوة الجلا ودقيق الكرسنة
اجلا من دقيق الشعير ندغ هو صعتر البر نرجس ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث
الا انها ادق واصغر بكثير وساق جوفا ليس عليها ورق

طولها اكثر من شبر وعليها زهر ابيض في وسطه شيء لونه
اصفر ومنه ما لونه الى الفرفيرية وله اصل ابيض مستدير
شبيه بالبيلقوس وثمره سودا كانها في شا غشاء
مستطيل وقد ينبت اجود ما يكون منه في مواضع جبلية
وهو طيب الرايحة واما الباقي فان في رايحته شيء
يشبه برايحة العقاقير نسرين اسحاق بن عمران النسرين
نوار ابيض وهو ورد شجرة تشبه شجر الورد ونواره
يشبه نوار الورد الابيض ويسميه بعض الناس ورد
صيني واكثر ما يوجد منه الورد الابيض وهو قريب من
من الياسمين نسر الشريف هو طاير كبير معرق الجسم ثقيل
الطيران وهو من اقدر الطير في العلو طيرانا وربما طار من
المشرق الى المغرب يتم الصرف من يومه وهذا الطاير
يوصف من هذا باعاجيب وذلك ان النسر يصيد الفيلة من
المكان البعيد فياكل وينصرف الى فراخه فيزقها ليلا ولحمه
حار يابس اذا اكل ينفع من التشنج نشا اجوده ما عمل في الصيف
من الحنطة التي يقال لها ساسطانيون نشارة الخشب
جالينوس في الثامنة من شانها القبض والجلاء معا بمنزلة

الرطبة وتجلوها نصال ابو عبيد البكري ما كان من الاثل نابتا
في الجبال فهو نصال وما كان منه في السهل قيل له الاثل نعنع
ديسقوريدوس في السادسة واليونانيون يسمون هذا نباتا
اخر يسمونه مثني وهو فودنج نهري وهذان نباتان كلاهما
حادان المذاق وقوتهما حارة في الدرجة الثالثة من درجات
الاشيا المسخنة الا ان النعناع اضعف من الفودنج البري
اسخانا وبالجملة فان النعنع مثل الفودنج البستاني والفودنج
النهري مثل النعنع البري والنعنع لكونه يزرع في البساتين
ويشرب الماء قد صارت فيه من هذا الوجه رطوبة فهو
لذلك يحرك الى الجماع تحريكا يسيرا نعام جالينوس في البط
والنعام فانهما كثير الفضول عسر الهضم واجنحتهما صلبة لنقية عضلية
نفط جالينوس في الاولى هو صفرة القير ولونه ابيض وقد
يوجد منه ايضا اسود نفل احمد بن داوود النفل من احرار
النفل ومن سطاحه ولها حب تر عاه القطاة وهي مثل القت
ونوره صفرا طيبة الرايحة وهي القت البري تاكله الخيل
وتسمن به عليه ومنابته الغياط وثمرته صلبه مطوية بعضها
فوق بعض اذا امتدت امتدت واذا خليت عادت وفيها حب

نلك هو شجر الزعرور ويقال شجرة الدبّ عن ابي حنيفه نمام
ديسقوريدوس في الثالثة منه شيأ في رايحة المرزنجوش
ويستعمله الناس في الاكله وتسمّي ارفلس مزاراقي وهو الذنيب
لأنّه يدبّ واي شي منه ماس الارض ضرب فيه عروق وله
ورق واغصان شبيهة بورق اوربعاس واغصانه الا انه
اشدّ بياضًا ومانبت في السباخ كان اكثر وانما لينا نمارق
التميمي في كتاب المرشد النمارق زهر يكون بارض فارس
والعراق وهو شبيه بالياسمين الابيض وعلي شكله غير انّه
اقوي حرارة من الياسمين نمل الشريف زعم بياروق ان نمل
المقابر الكبار منه اذا سحق بخل ولطخ به البرص بعد الانقا
ازاله نمر الشريف النمر حيوان فيه شبه من الاسد الا انه اصغر
منه منقط الجلد نقط سود نمكسود وقديد جالينوس
في اغذيته ولا اختلاف بين اللحمان من طريق انها تملح وتقدّد
نهرمهما الشريف هي شجرة حسنه طيبة الرايحة وورقها
مدوّر غليظ في خلقته وعلي قضبانها زغب يسير مسيح لونه
لونه اصفر وله زهر احمر شبيه بنوار الخطمي الا انه شبيه بالكاس
عميق مفتوح وهذه الشجرة اكثر ماتنبت بارض بابل وليست

تطول

تطول كثير بل تكون على قدر قامة الانسان والنوع الاخر
يشبه النوع الاخر نباتا وقدرا الا ان ورقه ادق من الاول
ووردة مثل الاول سوا في عظمه ولون ورده ابيض وجميع
الشجرتان طيبتان الريح وخاصة زهرهما وحملهما يكون
في اول آدار وليس يخلفه مكان زهره بزر ولا ثمر نهشل
هو الجوز البوّي من الحاوي نوشادر ابن التلميذ النوشادر
نوعان طبيعي ومصنوع فالطبيعي ينبع من عيون حمية بجبال
خراسان يقال ان منابعها يغلي غليانا شديدا واجود النوشادر
الطبيعي الخراساني وهو صافي كالبلور نوآ التمر ديسقوريدوس
فيه قبض وتغرية يسيرة ينتفع بهما القروح الخبيثة محرقًا
نوارس الغافقي هو صنف الكبير من القتاد ويسمّيه بعض
الناس شجرة الفرش وبعضهم يسمّيه سواك عباس والسواك
العباسي ايضا بالروم يسمّونه سواك المسيح بلسانهم نوره
هي الكلس نيلوفر امين الدولة هو اسم فارسي النيل الاوما
وربما سمّي باليونانية ما معناه كبريت الما ديسقوريدوس
في الثالثة هو نبات ينبت في الآجام والمياه القايمة وله
ورق يشبه ورق النبات الذي يقال له قنسوريون الا انه

اصغر منه واطول منه بشي يسير ومنه ما يظهر على الماء
ومنه ما يكون كالسوسن ووسطه زعفراني اللون اذا خرج
زهره كان مستديرا شبيها بالتفاحة في الشكل والخشخاشة
وفيه بزر اسود عريض لزج وله ساق ملسا ليست بغليظة شبيهة
بساق النبات الذي يقال له فنسوريون واصله اسود خشن
شبيه بالجزرة **نيل** ديسقوريدوس في الثانية اساطيس
الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل
الا انه اشد سوادا منه وله ساق اطول من ذراع وورقه
اذا تضمد به حلل اورام الجراحات ويقطع سيلان الدم

حرف الهاء

هيمونا الشريف قال صاحب الفلاحة النبطية هو نبات
لا ورق له يمتد ويعلو عن الارض ذراعا او اكثر فاذا بلغ
ذراعا تدلا وانفرش وعلى قضبانه لزوجة كثيرة وعليه زغب
يظهر على قضبانه وهذه القضبان اصول مثل البطيخ اللطاف
شديدة التدوير كانها مخروطة وتحتها عرق يمتد من الارض
مقدار شبر وما يلي الاصل غليظ ثم يدق حتى يكون كالشعر وليس
اصله عرق غير هذا الواحد والعرق اسود مزج الاصل الي

اخره

نيل من اختيارات البديعي حشيشة يقال لها العظلم نيلج وشجر ... واجوده ما يكون ورقه اخضر مايل الى الحمرة الماهية من شرح ... وهو الذي يستعمله الصباغون

نيل هو العظلم الماهية منهاج البيان نيل حشيش منه بستاني ومنه بري وعصارته هي النيلج وشجرته يسمى العظلم واجود ورقه الاخضر الضارب الى الكحلي

اخره والاصل عليه قشر اغبر الى السواد غليظ خشن فاذا قشر
ظهر داخله ابيض يوكل اصله وفروعه مطبوخة بالزيت والخل
هال هو القاقلة الصغيرة **هالوك** الهالول عند اهل مصر
واهل افريقية ايضا اسم لنوع من الطراثيث وهو الجعفيد
وباليونانية اقدونخي ومعناه اسد العدس واما الهالوك
بالعراق فهو التراب الهالك ايضا وهو سم الفار واهل
المغرب يسمونه رهج الفار وهو السل **هبيد** هو حب الحنظل
عن ابي حنيفة **هدبه** هو خيار قبان وغير قبان وحمار
ديسقوريدوس هي دويبة توجد تحت الجرار كثيرة الارجل
شد يده عند ما يلمس باليد اذا شربت بالشراب نفعت من
عسر البول واليرقان **هدهد** الغافقي لحمه اذا طبخ بماء
وشبت وسقي من مائه واطعم من لحمه نفع من القولنج **هذيليه**
اسم لنبات تعرفه شجاري الاندلس ولم اره بارض الشام
وانا اكثر ما رايته ببلاد الاندلس مدينة اغرناطة على النهر
الذي يشق المدينة في مسيله واصوله طعمها كطعم العاقرقرحا
سوا في الحرافة والحدة **هرنوه** ويقال قرنوه ويقال انها
ثمرة شجرة العود البصري الهرنوه هو حب صغير اصغر من الفلفل

هال من اختيارات البديعي قاقله صغير

هالوك من اختيارات البديعي تراب الهالك وقالوا انه تراب جعفيل والحقيق انه تراب الهالك

هبيد من اختيارات البديعي حب الحنظل

هدبه من اختيارات البديعي يقال له خيار قبان وعتر قبان كثير الارجل ... اذا شرب مع الشراب ينفع لعسر البول واليرقان

هدهد من اختيارات البديعي ... منهاج الدكان

الماهية حب الحنظل

هرنوه الماهية منهاج البيان هرنوه يشبه الفلفل واصغر منه الا انه الى الصفرة ... عطري يشبه العود

هرنوه من اختيارات البديعي ويقال له قرنوه وذلك ثمر شجر العود على قدر الفلفل او اصغر منه ... مايل الى الصفرة ... وقالوا ... وقال صاحب المنهاج

يعلوه صفرة قليلة ويشم منه رايحة العود اسحاق بن عمران
الهرنوه هي الفلفليه وهي في صورة الفلفل الصغير الا ان
لونها الى الصرنوبية هد ديسقوريدوس هو الكركم هرقلوس
من الناس من يسميه البقلة اليهوديه ويسميه بعضهم
ايضا خس الحمار وهو نوع من الهندبا البري وليس هو
من انواع الشنجار كما زعم كثير من المصنفين وغلطوا في ذلك
ويسمى باليونانية صفجنس وبالبربرية تفاف هرطمان
هو صنف من الحبوب وهو الخرطمان والقرطمان عند اهل
العراق هو الجلبان وهو غير القرطمان هزارجشان معناه
بالفارسية الف ذراع وهو الفاشرا بالسريانية هشت دهان
الرازي هو عود هندي معروف هفت هلوا معناه بالفارسية
دوا السبعة اضلاع الرازي هي حشيشة معروفة هليون
هو الاسفيناخ عند اهل الاندلس والمغرب ايضا ومنه بستاني
يتخذ في البساتين بالديار المصرية وورقه كورق الشبث ولا
شوك له البتة وله ثمر مدور اخضر ثم يسود ويحمر في جوفه
ثلاث حبات كانها حب النيل صلبة ومنه بري كثير الشوك
وهو الذي يسمى بعجمية الاندلس اشترغا هليلج البصري

هرد من اختيارات البديع
عروق الصفر وهو الكركم
هرقلوس من اختيارات البديع
يقول له الد بقلة اليهوديه
وبقلة اليهود بيز قال الشريف
وهو قرصعنه وهو محقق وذلك
نوع من الهندبا وبعضهم قال
نوع من الشنجار ويقال له
نوع من [illegible] وبالفارسي تره دشتي
هرقلوه وبالفارسي الهندبا البري
وذلك من انواع اختيارات البديع
هرطمان من [illegible] وهو حب في
ويقال له قرطمان وهو [illegible] الشعير
وسط الحنطة والشعير اختيارات البديع
هزارجشان من اختيارات البديع
ويقال له هزارفشان وبالسريانية
فاشرا وباليونانية ابناس العرقى
ومعنى ذلك كرمة البيضا وبالبربرية
ارحالون وبالفارسي كرم دشتي
وبالشيرازي تخوشت
هشت دهان من اختيارات البديع
عود هندي
هليون من اختيارات البديع
يقال له بالفارسي مارچوبه
وماركيا واهل المغرب والاندلس
يقول له الد اسفراج اجوده البستاني

الماهيه من منهاج البيان هرطمان وهو حب
كالمتوسط بين الشعير وبين الحنطه وسويقه
ابيض من سويق الشعير

الماهيه من شرح الموجز هليلج هو اربعة اصناف
اصفر واسود هندي صغير وكابلي مايل الى السواد
كبير وصنف خفيف دقيق يعرف بالصيني لكن الصيني
غير مشهور عندنا الماهيه من شرح الموجز
هليون ويقال له مارچوبه منه بري ومنه
بستاني هو نبات ورقه كورق الشبث وله بزر مدور في جوفه
ثلاث حبات كانها حب النيل واجود هذا ان يقلع قبل تمام ظهور الورق

هو اربع

هو اربع اصناف فصنف منه اصفر وصنف اسود هندي
صغار وصنف اسود كابلي وصنف حشف دقاق يعرف
بالصيني ابن ماسويه المختار من الهليلج الاصفر ما اصفر
لونه وقرب الى الحمرة وكان رزينا ممتليا همقان ابو حنيفة
هو حبّ يشبه حبّ القطن يكون في جماعة الخشخاش الّا
انّها صلبة ذوات شعب يقلي ويوكل للجماع ويكون في جبال
لقلم هندبا ديسقوريدوس في الثانية هو صنفان برّي
وبستاني فالبرّي يقال له نقوبيس وفيحوريون وهو اعرض
ورقا من البستاني واجود للمعدة والبستاني صنفان احدهما
قريب الشبه من الخسّ عريض الورق والاخر دقّ ورقا منه
وفي طعمه مرارة حامد بن سمحون البستاني منه صنفان
احدهما طويل الورق اسمانجوني الزهر كريه الطعم مرّ
وخاصة في آخر الصيف اذا عسا ومن هذا الصنف بري يشبهه
في صورته وزهرته الّا انّه اقوى مرارة واشدّ كراهيّة
ويسمّى عندنا الاميرون والصنف الثاني من البستاني عريض
الورق ابيض الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في اوّل
الربيع ويسمّى بالروميّة اطرنيا ويعرف بالهندبا البستاني

والهاشمي بريه قريبة منه في شكل ورقه وقلة مرارته
وبعيد منه في شكل زهرته وكثرة زغبه وهو الشراليه بالعجمية
وزعم قوم انه الطرحشقوق الغافقي الطرحشقوق هو الصنف
الاول من البري الذي لون زهره سماوي والشراليه زهره
اصغر كثيرا كالشعر ومن البري صنفا اخر وهو الصغير ويسمى
باليونانية جندريلي هوم المجوس هي المرابيه هوفاريقون
ديسقوريدوس في الثالثة وفاريقون ومن الناس من سماه
اندروساميس ومنهم من سماه قوريون ومنهم من سماه
حافانيطس بزره كرايحة الراتينج الذي هو صمغ الصنوبر
ونيطس هو الصنوبر وهو يستعمل في وقود النار وله ورق
شبيه بورق السداب وطوله نحو من شبر ولونه احمر
وحمرته الي حمرة الدم وله زهر ابيض شبيه بالخيري الابيض
وبزره في غلف مستطيلة مدورة عظيمة في عظم حب الشعير
ولون البزر اسود وله رايحة شبيهة برايحة الراتينج ينبت
في اماكن خشنه واماكن وعره هيل بوا هو الهيد هيشر
هو الكنكر البري والهيشر اسم عربي لنبات شوكي رايته
بين المدينة المعظمة وبين البقيع وسالت عنه بعض

الاعراب

الاعراب فسماه وعربه وهو نبات له ورق طوله اصبع مشرف
الحافات مشوك شوكا حادا وساقه نحو ذراع معقده مشوكه وهو
في راسه حرشفي الشكل لونه بين البياض والزرقة وطعمه طعم الحرشف
سوا

حرف الواو

وج ديسقوريدوس في الاولى اقورون له ورق شبيه بورق
الايرس غير انه ادق منه واطول واصوله ليست ببعيدة
الشبه من اصوله غير انها مشتبكه بعضها ببعض وليست مستقيمة
لكنها معوجة وفي ظاهرها عقد لونها الي البياض ماهي
حريفة ليست بكريهة الرايحة واجود الوج ما كان ابيض
كثيف غير متاكل ممتليا طيب الرايحة والتي من البلاد التي
يقال لها حلقيس وهو على الصفة التي من البلاد التي يقال لها
غالاطيا ويقال لها اسطليون ايضا على هذه الصفة ورد الحمار
الرازي في جداول الحاوي وانه البهال لابن ماسويه ورد الحمار
يسمى ايضا ورد الغجار وهو ورد احمر الداخل اصفر الخارج ومزاجه
بارد يابس ورد منتن الرازي ويسمى ايضا نفون وهو
حار يابس واصله يحرق مثل عاقرقرحا ورد الحمير عاميا ببلاد
الاندلس يسمى هذا الاسم للنوع الذكر من الفاوانيا ورد الزينه

هو ورد شجرة الخطمي واهل المغرب يقولون ورد الغوال
وردد فرا هو شقايق النعمان ورد الحب هو الكبيكج من الحاوي
ورد السياج هو عليق الكلب ودصيني هو النسرين عند
ابي حنيفة ورس ابو حنيفة يزرع باليمن زرعا ولا يكون منه
شي بري ولست اعرفه بغير ارض اخري ولا من ارض العرب
بغير اليمن وقال الاصمعي ثلاثة لا تكون الا باليمن وقد ملا
الارض الورس واللبان والعصب وهي الابراد قال ونباته
مثل نبات السمسم فاذا جفت عند ادراكه نفعت شقفه
ويروع فيجلس في الارض غير انه ينبت في كل سنة ويثمر والجيد
حديثه وسمي النادرة وهي التي لم يعتق شجرها والعتيقة منه
ما نقا دم شجره ومنه صنف سمي الحبشي وفيه سواد وهو
اجود الورس ورشان الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم
الورشان كلحوم الحمام الراعية الا انها اخف من الحمام واخف
من الفراخ ورك ابن سينا هو العظيم من اشكال الوزغ وسام
ابرص والطويل الذنب القصير الراس وهو غير الطيب لحمه حار
جدا وراجالوز اسم بربري للكومة البيضا المعروفة بالفاشرا
بافريقيه واعمالها ونطورين هو النبات المسمي باليونانيه سطاخيس

وردفرا من اختيارات البديع شقايق النعمان
ورد الحب من اختيارات البديع كبيكج
ورس من اختيارات البديع

وسخ جالينوس في العاشرة الوسخ يكون في ظاهر الجلد وباطنه
وفي الاذنين كثيرا وزعموا ان وسخ الاذان يشفي الاورام
التي بالقرب من الاظفار وسخ الكواير ابن وافد وهو
الوسخ الموجود علي الابواب وحيطان الكواير الغافقي وسخ
الكواير الخلايا وهي النحل وزعم ابن سمحون واكثر المتطببين
ان وسخ الكواير هو العكبور والعكبور شي اخر وهو شبيه
بالزفت وهو اول شي تصنعه النحل في الكواير ثم تبني عليه
العسل وسخ الشريف نبات ينبت في صميم الصخر من الجبال
وصدورها والكهوف وورقه شبيه بورق الكوبرة بل هو
اشبه شي منه وتحمر قضبانه دقيقة وله اصول معقدة فيها
شبه من الشعير يظهر في طعمها عفوصة وشج هو الاشق
وشق قوته حارة يابسة وطم جالينوس اصله بالبربرية اطعومو
وهو نبات يشبه الاذخر يعلو ذراعا وله اصل اسود داخله
ابيض يقوي علي الجماع وغد الوغد هو الباذنجان وقل
هو يابس المقل وقد يقال ايضا علي شجرة الدوم وقاله ابو حنيفة
ولب هو احد اليتوعات وزعم قوم انه النوع من اليتوع
المسمي باليونانية فقليس وابقراط يسميه بيليون وهو

وسخ الكوابر النحل من اختيارات البديع
وشج من اختيارات البديع
وغد من اختيارات البديع باذنجان
وقل من اختيارات البديع مقل يابس

الجلنيشا فى بعض التراجم ونجهك لم يذكره ديسقوريدوس
ولا جالينوس الشريف هذه الحشيشة تسمي بالبوبية عشبة
فري

حرف الياء

ياسمين لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس ابن حسان
هو نبات له عصي طوال مخرجها من اصل واحد تتفرع الي
فروع وله ورق يشبه ورق الخيزران الا انه الين واشد
خضرة له نوار ابيض ذو اربع تشريفات طيبة الرائحة ويكون
منه اصفر وزعم قوم ان منه ازرق ياقوت لم يذكره
ديسقوريدوس ولا جالينوس ارسطاطاليس هو ثلاثة اصناف
احمر واصفر وكحلي والاحمر اشرفه وانفسه وهو اذا نفخ
عليه النار زاد حسنا وحمرة وان كانت فيه نكتة شديدة
الحمرة انبسط فيه بدخوله النار وشعنة الحمرة وان كانت فيه
نكتة سودا نقص سوادها والاصفر اقل صبرا على النار واما
الكحلي فلا صبر له على النار البته وجميع انواع الياقوت لا تعمل
فيه المبارد يبروح ديسقوريدوس من الناس من ياخذ
الاصول فيطبخها بشراب حتى يذهب الثلث وتصفيه وترفعه
مقلا رقوانوس ويستعمله للسهر ولتسكين الاوجاع يتوع

ياسمون من اختيارات البديعي
ياسمين من كتاب منهاج الدكان
الماهية هو الياسمين ه سخلاط هو الياسمين
الماهية من شرح الموجز ياسمين هذا نوار ابيض معروف طيب الرائحة ويكون منه اصفر
الماهية من شرح الموجز ياقوت قال ارسطوطاليس ثلاثة اصناف اصفر واحمر وكحلي فالاحمر اشرفها وانفسها وهو اذا نفخ عليه النار ازداد حسنا وحمرة
يبروح من اختيارات البديعي يقال له النوع الواحد
هو نوعان النوع الواحد يعني اصل اللفاح
والنوع الثاني يبروح بصورة الصنم وهو اصل اللفاح البري
يتوع من اختيارات البديعي كل نبات له لبن محرق ومسهل

والهاشمي بريه قريبة منه في شكل ورقه وقلة مرارته
وبعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو الشر البه بالعجمية
وزعم قوم انه الطرحشقوق الغافقي الطرحشقوق هو الصنف
الاول من البري الذي لون زهره سماوي والشر البه زهره
اصغر كثيرا كالشعر ومن البري صنفا اخر وهو الصغير ويسمى
باليونانية جندريلي هوم المجوس هي المرابيه هوفاريقون
ديسقوريدوس في الثالثة وفاريقون ومن الناس من سماه
اندروسا ميس ومنهم من سماه قوريون ومنهم من سماه
حافانيطس بزره كرايحة الراتينج الذي هو صمغ الصنوبر
وبيطس هو الصنوبر وهو يستعمل في وقود النار وله ورق
شبيه بورق السداب وطوله نحو من شبر ولونه احمر
وحمرته الي حمرة الدم وله زهر ابيض شبيه بالخيري الابيض
وبزره في غلف مستطيلة مدورة عظيمة في عظم حب الشعير
ولون البزر اسود وله رايحة شبيهة برايحة الراتينج ينبت
في اماكن خشنه واماكن وعره هيل بوا هو الهيد هيشر
هو الكنكر البري والهيشر اسم عربي لنبات شوكي رايته
بين المدينة المعظمة وبين البقيع وسالت عنه بعض

الاعراب

الاعراب فسماه وعربه وهو نبات له ورق طوله اصبع مشرف
الحافات مشوك شوكه حاد وساقه نحو ذراع معقده مشوكه وهو
في راسه حرشفي الشكل لونه بين البياض والزرقة وطعمه طعم الحرشف
سوا

حرف الواو

وج ديسقوريدوس في الاولي اقورون له ورقه شبيه بورق
الايرساس غير انه ادق منه واطول واصوله ليست بعيدة
الشبه من اصوله غير انها مشتبكه بعضها ببعض وليست مستقيمة
لكنها معوجة وفي ظاهرها عقد لونها الي البياض ماهي
حريفة ليست بكريهة الرايحة واجود الوج ما كان ابيض
كثيف غير متاكل ممتليا طيب الرايحة والتي من البلاد التي
يقال لها حلقيس وهو علي الصفة التي من البلاد التي يقال لها
غلاطيا ويقال لها اسطليون ايضا علي هذه الصفة ورد الحمار
الرازي في جداول الحاوي وانه البهال لابن ماسويه ورد الحمار
يسمي ايضا ورد الغجار وهو ورد احمر الداخل اصفر الخارج مزاجه
بارد يابس ورد منتن الرازي ويسمي ايضا نفون وهو
حار يابس واصله يحرق مثل عاقرقرحا ورد الحمير عامة بلاد
الاندلس يسمي هذا الاسم للنوع الذكر من الفاوانيا ورد الزينة

ورد الزينة من اختيارات البد
وورد خطمي ويقال للورد الزواني